



Η ΝΕΟΓΕΝΕΙΑ

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 37
24 ΙΟΥΝΙΟΥ 1939-Δ'



Ἡ Νεολαία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ
(Νόμος 334)

Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, διοικου-
μένου ὑπὸ Ἀνωτάτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου
προεδρευομένου ὑπὸ τῆς Α. Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ
τῆς Κυβερνήσεως κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΕΑ, ὅστις
καὶ ἐκπροσωπεῖ ταύτην, ἀναπληρούμενος ὑπὸ
τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ 1.—ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ :
Δ/ΣΕΩΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
Ὁδὸς Λεωχάρους 19 (8' ὁδός)
Ἀριθ. Τηλεφ. 32-094

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ : Περιοδικὸν «ΝΕΟΛΑΙΑ»
Ὁδὸς Λεωχάρους 19

Ἀριθ. Τεύχους 37 — 24 Ἰουνίου 1939
ΤΙΜΗ Δραχ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνητε ἀπόδειξιν φέρουσαν τὴν ὑπογραφήν τοῦ Γεν. Γραμ-
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συνταγματάρχου ἑ. ἀ. καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Μελῶν καὶ μη-
μελητῶν μελῶν
ΕΤΗΣΙΑ (Ἑσωτερικοῦ) Δρ. 160 — 200
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » 80 — 100
ΤΡΙΜΗΝΟΣ » 40 — 50
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰρ. Ἀγγλίας 1
Ἀμερικῆς Δολ. 6
Αἰγύπτου Αἰρ. 1
Διὰ Νομικὰ Πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιω-
τικοῦ Δικαίου (Δήμους, Κοινότητες) :
ΕΤΗΣΙΑ Δραχ. 300

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΑΙΑ»
Γεν. Γραμματεῖαν Ε.Ο.Ν., Πλατ. Συντάγματος

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

Ἡ «Νεολαία» εἶναι ἀσφαλῶς τὸ μοναδικὸν περιοδικόν, τὸ ὁποῖον διὰ τῆς πλουσίας ὕλης του, τῆς ἐθνικῆς, ἱστορικῆς καὶ ἐγκυ-
κλοπαιδικῆς, τῶν ψυχαγωγούντων ἀλλὰ καὶ ἠθικοποιούντων ἀνα-
γνωσμάτων του, δὲν ἀπομακρύνει τὸν ἀναπαυόμενον μαθητὴν ἀπὸ
τοῦ σχολικοῦ κύκλου, ἀλλὰ τὸυναντίον τονώνει καὶ τὰς γνώσεις καὶ
τὸ πνευμὰ του, ὥστε ἀκόπως νὰ συνεχίσῃ τὰς σπουδὰς του κατὰ τὸν
Ὀκτώβριον. Ἐπίσης οἱ Φαλαγγῖται καὶ οἱ Σκαπανεῖς, αἱ Φαλαγγί-
τισσαι καὶ αἱ Σκαπάνισσαι μὲ τὴν «Νεολαίαν», ἐκτὸς τῶν ἄλλων, δια-
τηροῦσι πλήρη τὸν πνευματικὸν των σύνδεσμον πρὸς τὴν ὅλην Ὀργά-
νωσιν, τὴν κίνησιν τῆς ὁποίας εἰς ὅλα τὰ πεδία τῆς δράσεώς της
παρέχει μὲ τόσῃ ἐνημερότητα ὡς ἐπίσημον ὄργανόν της.

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐργαζομένη νεότης εἰς τὴν «Νεολαίαν» εὕρισκει
ἐκεῖνο ἀκριβῶς, τὸ ὁποῖον τὴν προάγει πνευματικῶς καὶ ἠθικῶς καὶ
τὴν ἐνισχύει εἰς τὸ κύριον ἔργον της.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΚΩΣ ΠΡΟΣ 4% ΕΤΗΣΙΩΣ

Ἑσωτερικοῦ ἀπὸ Δραχ. 1 ἕως 100.000.—

Ἐξωτερικοῦ » » 1 » 500.000.—

Κεφάλαιον καταθετῶν Δραχ. 3.760.000.000.—

Πᾶς κάτοχος βιβλιαρίου Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου δύναται νὰ ἐνεργῇ καταθέσεις καὶ ἀναλήψεις εἰς ὅλα τὰ Ταχυ-
δρομεῖα τοῦ Κράτους καὶ δι' ὅλων τῶν ἀγροτικῶν διανομέων.—Οἱ τόκοι τῶν ἀποταμιευομένων ποσῶν κεφαλαιοποιούνται
κατ' ἔτος καὶ ἀνατοκίζονται.—Τὸ 1/3 τοῦ ἀνωτάτου ὀφίου τῶν καταθέσεων, ἥτοι Δραχ. 33.500, δὲν κατὰσχονται εἰς
οὐδεμίαν περίπτωσιν.—Διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς ἀποταμιεύσεως, τὸ Ταχυδρομικὸν Ταμιευτήριον
διαθέτει εἰδικούς καλλιτεχνικούς κουμπαράδες, πωλουμένους εἰς ὅλα τὰ Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα τοῦ Κράτους.—Ὅταν
ἔχετε ἓνα κουμπαρά δύνασθε νὰ ἐξυπηρετήσετε κατὰ τὸν καλλίτερον τρόπον τὰς οἰκονομίας σας, διότι συνηθίζετε
εὐκολώτερα στὴν ἀποταμίευσιν.



Η Νεοπαία

Βασίλειος

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

ΚΑΝΟΝΑΣ ΖΩΗΣ

Θά συνεχίσωμε ἐπάνω στοῦ ἴδιου θέματος πού ἐξεθέσαμε στοῦ προηγούμενου φύλλου, παίρνοντας ἀφορμή ἀπό τοὺς θαυμασίους λόγους τοῦ Ἀρχηγοῦ πρὸς τοὺς νέους. Τοὺς λόγους, πού τοὺς δίδει ἰδιαιτέραν ἐπικαιρότητα ἡ ἐποχὴ τοῦ χρόνου. Ἡ ἐποχὴ πού χιλιάδες νέων εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ πάρουν τὴ μεγάλη τους ἀπόφασι. Νὰ ἐκλέξουν τὸ στάδιο πού θ' ἀκολουθήσουν στὴ ζωὴ τους.

Ἐξηγήσαμε στοῦ προηγούμενου φύλλου τὰ ἀτοπα καὶ τὶς ζημιές, τὶς ἀτομικὲς καὶ τὶς γενικὲς ζημιές, πού θὰ ἦτο ἀναπότρεπτο νὰ προκύψουν ἀν ἡ ἀπόφασις καὶ ἡ ἐκλογὴ ἦτο κακὴ. Ἐδείξαμε καὶ ὠνομάσαμε τὴν πηγὴ καὶ τὴν αἰτία τῆς κακῆς ἐκλογῆς. Ἐδείξαμε καὶ ὠνομάσαμε ἐπίσης τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο ἡμπορεῖ ὁ καθένας νὰ ξεφύγῃ τὸν κίνδυνον τῆς κακῆς ἀποφάσεως καὶ τῆς κακῆς ἐκλογῆς, πού θὰ βαρύνῃ ἐπάνω του καὶ ἐπάνω στοῦ σύνολου, γιὰ ὅλη τὴ ζωὴ.

Οἱ λόγοι τοῦ Ἀρχηγοῦ, ἀπλοῖ, λακωνικοὶ καὶ σαφεῖς, ὅπως εἶναι πάντα σαφές τὸ σοφόν, δείχνουν καθαρά αὐτὸν τὸν τρόπο. Καὶ δὲν εἶναι μόνον πού δείχνουν τὸν τρόπο. Δίνουν καὶ τὸ ἴδιο τὸ κλειδί τῆς σωστῆς ἐκλογῆς. Ἀσφαλίζουν τὸν καθένα ἀπὸ τὸ μοιραῖο λάθος, πού καὶ τὴν ἰδική

τοῦ τὴν ἀτομικὴ ζωὴ θὰ συνέτριβε καὶ θ' ἀφαιρούσε ἀπὸ τὸ σύνολο καὶ ἀπὸ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ συνόλου γόνιμη δύναμι. Εἶδαμε πού μπορεῖ, πού εἶναι μοιραῖο νὰ καταντήσῃ ἡ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου, πού δὲν θὰ εἶχε ἄλλην θεμελίωσιν ἀπὸ τὸ πῶς νὰ γίνῃ κάτι καὶ νὰ φθάσῃ κάπου. Τώρα θὰ πάρωμε τὸν ἄλλον τύπο, αὐτὸν πού ἦταν ὡς τώρα σπανιώτερος εἰς τὴν ζωὴν μας. Τὸν τύπο τοῦ ἀνθρώπου πού θέλει ὁ Ἀρχηγός. Αὐτὸν πού δὲν ξεκινᾷ νὰ γίνῃ, ἀλλὰ νὰ κάμῃ κάτι. Αὐτός, ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ πού θὰ θέσῃ στὸν ἑαυτό του τὸ δῆλημμα τῆς ἐκλογῆς, τὸ πρῶτο πού θὰ σκεφθῇ θὰ εἶναι ἓνα πράγμα. Νὰ εἶναι ἀληθινὸς μὲ τὸν ἑαυτό του. Καὶ τὸ νὰ εἶναι κανεὶς ἀληθινὸς μὲ τὸν ἑαυτό του ἀπαιτεῖ κάτι ἄλλο. Νὰ εἶναι αὐστηρὸς καὶ δίκαιος στὴν κρίσιν του γιὰ τὸν ἑαυτό του. Νὰ ἔχῃ ζυγιάσει τὸν ἑαυτό του ἔτσι, πού νὰ ξέρῃ περίπου, ἀν ὄχι ἀκριβῶς, τὸ ἴδιο του τὸ βάρος καὶ τὴ δύναμίν του ἀλλὰ καὶ τὰ ἐλαττώματα καὶ τὶς ἀδυναμίες του. Αὕτῃ ἡ προϋπόθεσις τοῦ αὐτοελέγχου, πού δὲν χρειάζεται σχεδὸν καθόλου στὸν ἄνθρωπον πού δὲν θέτει στὸν ἑαυτό του ἄλλον σκοπὸ παρά τὸ πῶς νὰ γίνῃ κάτι καὶ νὰ πιάσῃ τόπο μὲ κάθε τρόπο, εἶναι

ἀπαραίτητη γιά τόν ἄλλο, γιά τόν τύπο πού ἔνοιωσε πώς τὸ νὰ γίνη κανεὶς δὲν εἶναι αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ σκοπός, παρὰ μόνον ἐφ' ὅσον ἔχει καὶ πρόκειται νὰ κάμῃ κάτι. Γι' αὐτὸν τὸν δεύτερο τύπο, πού ἔνοιωσε ὅτι μόνον ἐκεῖνο πού θὰ κάμῃ θὰ δικαιώσῃ καὶ στὴν ἰδική του καὶ στῶν ἄλλων τὴ συνείδησι τὸ νὰ γίνη κάτι, ὅλη ἡ ὄψις ἀλλὰ καὶ ἡ προοπτικὴ ὅλη τῆς ζωῆς ἐμφανίζεται ἀλλοιώτικη. Αὐτὸς δὲν μπορεῖ νὰ γελιέται οὔτε νὰ γελά τὸν ἑαυτὸ του καὶ τοὺς ἄλλους. Εἶναι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ λυτρωμένος ἀπὸ τὸ ψεῦδος. Εἶναι ἀληθινὸς ὁ ἴδιος καὶ ἐπειδὴ εἶναι ἀληθινὸς δὲν μπορεῖ νὰ ξεγελασθῇ οὔτε νὰ ξεγελάσῃ τὸν ἑαυτὸ του μὲ τὴν ἐξωτερικὴ λάμψι καμμιᾶς ἐπιτυχίας, πού δὲν φέρνει τὴ δικαιώσει της μέσα της. Πού δὲν δικαιώνεται ἀπὸ τὰ ἴδια της τὰ ἔργα. Φυσικὰ ὁ τύπος αὐτὸς δὲν θὰ μπορῇ νὰ βρῖσκη ποτὲ ἱκανοποίησι σὲ κάτι πού θὰ εἶναι ἄδειο καὶ κούφιο. Δὲν θὰ τοῦ λείπῃ βέβαια — ἐκτὸς μόνον ἂν δὲν εἶναι φυσιολογικὸς καὶ φυσιολογικὰ ὁμαλὸς ἄνθρωπος — οὔτε ἡ θέλησις οὔτε ἡ ὕβρις νὰ προκόψῃ καὶ νὰ πάῃ μπροστά. Θὰ εἶναι φιλόδοξος καὶ τολμηρὸς, ὅπως πρέπει νὰ εἶναι καὶ ὅπως εἶναι κάθε φυσιολογικὰ ἄρτιος ἄνθρωπος. Θὰ διαφέρει ὅμως ἀπὸ τὸν ἄλλον τύπο, πού ἔχομε περιγράψῃ στὸ προηγούμενο ἄρθρο, ἀπὸ τὴν ἀπόφασιν νὰ εἶναι ἀληθινὸς καὶ νὰ κάμῃ καὶ τὴν ζωὴ του ἀληθινὴ καὶ γεμάτη, ὅπως εἶναι ἀληθινὴ καὶ γεμάτη ἡ ζωὴ τοῦ δένδρου, πού κάμνει καρπὸ. Θὰ τρέξῃ βέβαια κι' αὐτὸς στὸ στίβο τῆς ζωῆς καὶ θὰ θέλῃ νὰ φθάσῃ. Γιατὶ ἡ θέλησις τοῦ νὰ τρέχῃ καὶ νὰ φθάνῃ ὑπάρχει στὸν κάθε ζωντανὸν ἄνθρωπο. Ἀλλὰ καὶ ὅταν θὰ τρέχῃ θὰ εἶναι αὐστηρὸς μὲ τὸν ἑαυτὸ του καὶ δίκαιος μὲ τοὺς ἄλλους. Καὶ αὕτη του ἡ ἀρετὴ, πού θὰ πηγάζῃ πάντα ἀπὸ τὴν πρωταρχικὴ του ἀπόφασιν νὰ εἶναι ἀληθινός, θὰ εἶναι ἀρκετὴ γιά νὰ τὸν συγκρατῇ ἀπὸ τὸ νὰ τρέχῃ ἄσεμνα καὶ ν' ἀσχημίζῃ καὶ τὸν στίβο καὶ τὸν ἑαυτὸ του καὶ τοὺς ἄλλους καὶ τὴ ζωὴ. Θὰ τὸν συγκρατῇ καὶ θὰ τὸν σώζῃ ἀπὸ τὸ ἄθλιο ποδοπάτημα καὶ τὸν χυδαῖο διαγκωνισμό τὸ ἀπόθεμα τοῦ αὐτοσεβασμοῦ, μὲ τὸ ὁποῖο θὰ ξεκινήσῃ. Κι' ἐπειδὴ θὰ ὑπάρχῃ αὐτὸ τὸ ἀπόθεμα καὶ ἐπειδὴ δὲν σέβεται τοὺς ἄλλους παρὰ ἐκεῖνος μόνον πού δὲν σέβεται τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτὸ του, θὰ εἶναι ὁ δρόμος του μέσα στὸ στίβο τῆς ζωῆς ἀπηλλαγμένος ἀπὸ κάθε ταπεινότητα καὶ ἀπὸ κάθε ἀσχημία. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἀπόφασιν πού πῆρε ξεκινώντας θὰ εἶναι νὰ κάμῃ κάτι καὶ μὲ αὐτὸ πού θὰ κάμῃ νὰ δικαιώσῃ τὴ ζωὴ του, δὲν θὰ τοῦ λείπῃ ὁ ἀνδρισμὸς πού χρειάζεται γιά νὰ τιμᾷ τοὺς συνοδοιπόρους του τῆς ζωῆς καὶ τοὺς συναθλητὰς τοῦ κοινοῦ στίβου καὶ ν' ἀναγνωρίζῃ, χωρὶς αἰσθημα κατωτερότητας, ἀλλὰ ὑπε-

ρήφανα καὶ μὲ χαρὰν ἀληθινή, τὰς ἐπιδόσεις τῶν συναθλητῶν του καὶ νὰ κρατήσῃ γιά τὸν ἑαυτὸ του, ἤρεμος καὶ μὲ ὅλη τὴ γαλήνη τῆς ἀληθινῆς ἀνωτερότητας, τὴ θέσιν πού τοῦ ἀνήκει, ἀφίνοντας μὲ ἴση γαλήνη σ' ἐκείνους τὴ θέσιν πού μὲ τὴν ἀξιοσύνη τους κατέκτησαν.

Ἔτσι ἀκολουθώντας τὸ λόγο τοῦ Ἀρχηγοῦ, πού ἐλέγχθη γιά νὰ δώσῃ στοὺς νέους πού τὸν ἄκουαν ἕναν πρακτικὸ τρόπο ἀντιμετωπίσεως τοῦ προβλήματος τῆς κοινωνικῆς των σταδιοδρομίας καὶ πού ἅμα τὸν ἀναλύῃ κανεὶς εἰς ὄλο τοῦ τὸ βάθος συναρμολογεῖ ἠθικὸν κώδικα πλήρη καὶ κανόνα ζωῆς, δὲν βρῖσκομε μόνον τὸ δρόμο πού ὁδηγεῖ στὴν καλλίτερη λύσιν τοῦ προβλήματος πού ἀπασχολεῖ τὸ μεμονωμένον ἄτομον, ἀλλὰ προχωροῦμε πολὺ μακρυνὰ καὶ δίδουμε λύσιν στὸ πλέον ἀγωνιώδες πρόβλημα τῆς ἐποχῆς, στὸ ἴδιο τὸ καθολικὸ κοινωνικὸ πρόβλημα. Γιατὶ φθάνει νὰ θέλωμε νὰ βλέπωμε καθαρά, ἔξω ἀπὸ τυποποιημένες θεωρίες, πού ἔχουν κι' ὅλας καταπέσει καὶ χρεωκοπήσει στίς ἀπόπειρες πού ἔγιναν νὰ ἐφαρμοσθοῦνε πρακτικῶς καὶ ἐστοίχισαν στὸν κόσμον καὶ στὴν ἀνθρωπότητα καταστροφές καὶ θυσίες ὅσες δὲν ἐπροξένησεν ὁ παγκόσμιος πόλεμος σ' ὅλη του τὴ διάρκεια — μιὰ θὰ βροῦμε καὶ μοναδικὴ αἰτία καὶ πηγὴ κάθε κοινωνικῆς ἀναστατώσεως καὶ κάθε κοινωνικῆς μεταβολῆς, εἰς ὅλας τὰς ἐποχάς. Τὴν κατάπτωσιν καὶ τὴν χρεωκοπία τῶν ἡγετικῶν δυνάμεων καὶ τῆς ἰθουούσης Κοινωνίας. Καὶ αἱ ἡγετικαὶ δυνάμεις τῆς Κοινωνίας ξεπέφτουν καὶ χρεωκοποῦν κατὰ κανόνα καὶ μοιραίως ἐκεῖ ὅπου, γιά ὅποιον λόγο, εἰς τὴν διεκδίκησιν τῆς κοινωνικῆς ἡγεσίας ἔπαυσε νὰ λειτουργῇ αὐστηρά τὸ κριτήριον τῆς ἀληθινῆς ἀξίας. Ἀλήθεια, μιὰ Κοινωνία, πού ἐξέχασε καὶ παρέλειψε ν' ἀπαιτῇ ἀπὸ τοὺς νέους της «νὰ κάμουν» καὶ ἀνέχεται αὐτοὺς πού θέλουν μόνον «νὰ γίνουν», φέρει μέσα της ὅλα τὰ στοιχεῖα τῆς παρακμῆς καὶ τῆς φθορᾶς καὶ εἶναι καταδικασμένη νὰ πέσῃ. Γιατὶ δὲν εἶναι καθόλου — κι' ἂς λέγουν ὅτι θέλουν οἱ πιστοὶ τοῦ ἱστορικοῦ ὕλισμοῦ — ἡ πάλιν γιά τὴν διεκδίκησιν τῶν ὕλικῶν ἀγαθῶν ὁ νόμος πού κυθερινᾷ τὴν ἱστορίαν, ἀλλὰ ἡ ἀμίλλα γιά τὴν κατάκτησιν τῆς κοινωνικῆς ἡγεσίας. Καὶ ὅταν τὴν κοινωνικὴ ἡγεσία ἀσκοῦν οἱ ἄξιοι, οἱ καλλίτεροι, οἱ πραγματικὰ ἄριστοι, ἡ Κοινωνία ἱεραρχεῖται αὐτομάτως, γιατί ἡ ἱεραρχία ὑπάρχει εἰς τὴν ἀνθρώπινον φύσιν καὶ δὲν ὑπάρχει τίποτε πιὸ ἀνθρώπινο καὶ πιὸ φυσικὸ ἀπὸ τὸ νὰ δαμάζεται ὁ ἄνθρωπος καὶ νὰ ὑποτάσσεται εἰς τὴν ὑπεροχὴ τοῦ ὁμοίου του, φτάνει ἡ ὑπεροχὴ νὰ εἶναι ὄχι μονάχα πραγματικὴ, ἀλλὰ καὶ πλήρης.

Κδς.

ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΚΛΟΝΗΤΟΝ ΘΕΛΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

«Κύριε Υπουργέ καὶ ἀγαπητὲ φίλε,

«Ἡ παρουσία σας ἐδῶ ἀποτελεῖ μίαν λαμπρὰν ἐκδήλωσιν τῆς ἀκαταλύτου φιλίας καὶ τῆς στενῆς ἀλληλεγγύης ἣ ὅποια συνδέει τὴν Ρουμανίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα.

»Ἀλλὰ συγχρόνως ὑπογραμμίζει τὴν κοινὴν ἐπιθυμίαν μας ὅπως ἔλθωμεν ἐκ νέου εἰς ἐπαφὴν μετὰ τὴν τελευταίαν συνάντησίν μας εἰς τὸ Βουκουρέστιον καὶ ὅπως ἐντὸς μιᾶς ἀτμοσφαίρας ἐγκαρδιότητος καὶ ἐμπιστοσύνης ἀνταλλάξωμεν τὰς σκέψεις μας ἐπὶ τῶν ζητημάτων τὰ ὅποια ἐνδιαφέρουν τόσο τὰς δύο χώρας μας, ὅσον καὶ τὸ σύνολον τῆς Βαλκανικῆς Συνεννόσεως, ἐνώπιον μιᾶς διεθνoῦς καταστάσεως, ἣ ὅποια γεννᾷ τὰς σοβαρωτέρας τῶν φροντίδων, ἀλλ' ἣ ὅποια ἐλπίζομεν σταθερῶς ὅτι θέλει ἐξελιχθῇ συντόμως πρὸς τὸν κατευνασμὸν καὶ τὴν συνεννόησιν.

»Θὰ ἦτο ἄρησις τῆς λογικῆς τὸ νὰ ὑποθέσῃ κανεὶς, ἔστω καὶ πρὸς στιγμὴν, ὅτι οἱ ἐξέχοντες πολιτικοὶ ἄνδρες οἱ ὅποιοι διαχειρίζονται τὰς τύχας τοῦ κόσμου δὲν ἐμπνέονται ὑπὸ τῆς αὐτῆς φιλειρηνικῆς θελήσεως ἣ ὅποια ἐμψυχώνει ὅλους τοὺς λαούς.

»Αἱ δύο χῶραί μας, ἐμφορούμεναι ὑπὸ κοινῷ ἰδεώδους, συνδεόμεναι διὰ μιᾶς φιλίας τὴν ὅποιαν ὁ χρόνος κατέστησεν ἰσχυρότεραν, ἡνωμένα διὰ τῆς ταυτότητος τῶν συμφερόντων των καὶ τῶν παραδόσεών των, δὲν ἐπαύσαν νὰ ἀφιερῶνουν τὴν δρᾶσιν των εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς εἰρήνης».



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΣΙΝ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡ-
ΓΟΥ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΡΟΥ-
ΜΑΝΙΑΣ Κ. ΓΚΑΦΕΝΚΟ ΚΑΤΑ ΤΟ
ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΔΟΘΕΝ ΓΕΥΜΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ «ΜΕΓΑΛΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΝ»

«Κύριε Πρόεδρε,

Ἡ θερμὴ σας ὑποδοχὴ καὶ οἱ φιλόφρονες καὶ ὠραῖοι λόγοι σας ἡῤξησαν ἔτι περισσότερο τὴν συγκίνησιν, τὴν ὅποιαν ἡσθάνθημεν προσεγγίζοντες τὰ ἑλληνικὰ παράλια. Ἡ τόσο στοργικὴ καὶ τόσο ἐγκάρδιος ἀτμόσφαιρα, ἣ ὅποια μᾶς περιβάλλει ἐνταῦθα, ἐξυπνᾷ ἐντὸς μας τὸ ἰσχυρὸν αἶσθημα τῶν ἀναμνήσεων καὶ τῶν κοινῶν συμφερόντων, τὰ ὅποια ἐνώνουν ἀδελφικὰ τὸν ἑλληνικὸν καὶ τὸν ρουμανικὸν λαόν.

»Γνωρίζετε ἀναμφιβόλως ὅτι ἀπὸ τῆς τελευταίας μας συναντήσεως ἐπεχείρησα μακρὸν ταξίδιον ἀνὰ τὰς εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας ὡς ἐκπρόσωπος τῆς χώρας μου καὶ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Καρόλου. Ὅταν, σήμερον, διέκρινα μακρόθεν ὑπὸ τὸν γαλανὸν οὐρανὸν τῶν Ἀθηνῶν τὸν Ἱερὸν Βράχον καὶ τοὺς λευκοὺς στύλους τοῦ ναοῦ τῆς Θεᾶς τῆς Σοφίας, ἡνόνησα ὅτι ἐφθάσα εἰς τὸ τέρμα τοῦ ταξιδίου μου. Ὁ ναὸς οὗτος μὲ τὰς τελείας του ἀναλογίας μήπως δὲν ἐκφράζει τὴν ἰδέαν τῆς ἐνότητος τῆς Εὐρώπης, κληρονόμενον τοῦ λαμπροτέρου πολιτισμοῦ, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε ποτέ, καὶ μὲ τὰ θαυμάσια καὶ ὁμοῦς θλιθερά ἐρείτιά του ἀποτελεῖ βαρυσήμαντον προειδοποίησιν δι' ὅλους ἐκείνους οἱ ὅποιοι θὰ ἠθέλον νὰ καταστρέψουν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὸ κοινὸν κληροδότημα;

»Ἐδώσαμεν εἰς τὴν συνεννόησίν μας τὸ ὄνομα τῆς κεντρικῆς ἐκείνης ὁροσειρᾶς, ἥτις ὑψοῦται ἐν τῷ μέσῳ τῶν χωρῶν μας. Ἀλλ' ἡ ὁροσειρὰ τῶν Βαλκανίων δὲν ἐξήσκησε ποτὲ ἀποφασιστικὴν ἐπίδρασιν, οὔτε ἐπὶ τῆς Γιουγκοσλαβίας, ἣ ὅποια φθάνει σήμερον μέχρι τῶν κρασπέδων τῶν Ἀλπεων, οὔτε ἐπὶ τῆς Ρουμανίας, τῆς ὁποίας ὁ λαὸς ζῇ ἐπὶ τῶν κλιτύων τῶν Καρπαθίων, οὔτε ἐπὶ τῆς Τουρκίας, ἥτις ἔχει τὰ εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν ὄρη της, οὔτε τέλος ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος, τῆς ὁποίας οἱ Θεοὶ εἶχον πάντοτε τὴν κατοικίαν των εἰς τὸν Ὀλυμπόν. Ἐὰν ἠθέλομεν νὰ θέσωμεν τὴν συνεννόησίν μας ὑπὸ τὸ ἔμβλημα ἐνός προστατευτικοῦ ὄρους, θὰ εἴχομεν ἐκλέξει τὸν μικρότερον ἐξ ὧν τῶν λόφων, ἐκείνον, εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὁποίου αἰσθανόμεθα τὴν χαρὰν ὅτι εὕρισκόμεθα σήμερον μεταξύ ὁμῶν καὶ ὁ ὁποῖος, παρὰ τὸ μικρὸν τοῦ ὕψους, κυριαρχεῖ, ὑπὲρ τὰς 3.000 ἑτη, ὧν τῶν κορυφῶν».



Η ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Ὁ δημοσιευθεὶς τὴν περασμένην ἑβδομάδα περὶ μέσης ἐκπαιδεύσεως νόμος συνεχίζει καὶ συμπληρώνει τὴν ἐκπαιδευτικὴν μεταρρύθμισιν, ποὺ ἤρχισεν ἀμέσως μετὰ τὴν αὐγουστιανὴν μεταβολήν. Ἡ ἔννοια καὶ οἱ σκοποὶ τῆς μεταρρυθμίσεως δὲν εἶναι καθόλου ἀγνωστοὶ εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς «Νεολαίας». Πρὸ ὀλίγων ἀκόμη μηνῶν ἡσχολήθημεν ἐν πλάτει μετὰ αὐτοὺς τοὺς σκοποὺς. Ἦδη πολὺ πρὸ τῆς αὐγουστιανῆς μεταβολῆς εἶχε γίνεи ἀντιληπτὸν ἀπὸ ὅλους ὅτι ἡ μέση ἐκπαίδευσις, μονοπλευρῶς καὶ μονομερῶς κλασσικὴ, μετὸν πληθωρισμὸν τῶν γυμνασίων καὶ τῶν ἡμιγυμνασίων, εἶχεν ἀποβῆ κέντρον ἐκτροπῆς τῆς νέας γενεᾶς τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ κάθε γόνιμον καὶ παραγωγικὴν ἐργασίαν καὶ ἐστία δημιουργίας πνευματικῶν προληταρίων, τοὺς ὁποίους ἦτο ἀδύνατον ν' ἀπορροφᾷ καὶ ν' ἀπασχολῇ ἐπωφελῶς ἡ ἑλληνικὴ Κοινωνία καὶ ἡ συνέχισις τῆς αὐξήσεως τῶν ὁποίων, ἦτο πεπρωμένον νὰ περιπλέκῃ ἀκόμη περισσότερον τὸ ἤδη ἄλλως τε ἀρκετὰ πολὺπλοκον καὶ δυσχερές, τότε ἰδίως, κοινωνικὸν ζήτημα τῆς χώρας.

Ἡ Κυβέρνησις, ἡ ὁποία προήλθεν ἀπὸ τὴν μεταβολὴν τῆς 4ης Αὐγούστου, ἦτο ὑποχρεωμένη μετὰ τὸν ὅσον ἄλλων ν' ἀντιμετωπίσῃ καὶ τὸ ζήτημα τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως, καὶ φυσικὰ νὰ τὸ ἀντιμετωπίσῃ ἐν ἀρμονίᾳ πρὸς τὸ νέον πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ἔφερε μαζί της καὶ ποὺ εἰς τὰ ζητήματα τῆς ἐργασίας καὶ τῆς παραγωγικῆς ἀπασχολήσεως τῶν δυνάμεων τοῦ ἔθνους ἦτο πνεῦμα ὁρῶν προσανατολισμοῦ καὶ ἀρμοδίας χρησιμοποίησεως ἰδιοφυῶν καὶ ἱκανοτήτων. Οἱ θεοπισθέντες ἀμέσως μετὰ τὴν αὐγουστιανὴν μεταβολὴν περιορισμοὶ τῆς κλασσικῆς ἐκπαιδεύσεως, διὰ τῆς καταργήσεως ἐνὸς ἀριθμοῦ ἡμιγυμνασίων καὶ γυμνασίων, καὶ ἐν συνεχείᾳ ἡ ρύθμισις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐγγραφομένων εἰς τὰ ἀνώτατα ἐκπαιδευτήρια, δὲν ἠμποροῦσαν νὰ εἶναι παρὰ μέτρα ἀμέσου καταστολῆς μιᾶς ἐπικινδύνου ροπῆς, ἡ ὁποία ὤφειλε νὰ καταπολεμηθῇ ριζικῶς, εἰς τὴν πηγὴν της, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ περιορισθῇ ἡ ἔντονος καὶ χαρακτηριστικῶς ἑλληνικὴ ἔφεσις τῶν νέων πρὸς τὴν μάθησιν καὶ τὴν παιδείαν. Τὸ πρόβλημα τὸ ὁποῖον ἐτίθετο ἦτο νὰ ρυθμισθῇ λογικῶς καὶ νὰ καθοδηγηθῇ ἡ ἐκπαίδευσις κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε καὶ ἡ φυσικὴ ἔφεσις τῶν νέων πρὸς τὴν παιδείαν νὰ μὴ περιορίζεται, νὰ δίδωνται ὅμως εἰς αὐτοὺς εἰς τὰ σχολεῖα τὰ ἐφόδια μὲ τὰ ὁποῖα καὶ τὸ πρόβλημα τοῦ ἀτομικοῦ των βιοπορισμοῦ καὶ τῆς κοινωνικῆς των σταδιοδρομίας νὰ λύεται κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικόν καὶ νὰ τροφοδοτοῦνται ἐπαρκῶς ὅλοι οἱ κλάδοι καὶ ὅλοι οἱ τομεῖς τῆς ἐθνικῆς ἐργασίας μὲ τὰ ἀναγκαῖα διὰ τὴν ἀνάπτυξιν των στελέχη τόσο κατ' ἀριθμὸν ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως κατάρτισεως. Διότι μὲ τὸ παλαιὸν ἐκπαιδευτικὸν σύστημα συνέβαινε τοῦτο. Ἐνῷ ἠδύσανον συνεχῶς καὶ δυσαναλόγως πρὸς τὰς παρουσιαζομένας ἐν τῇ Κοινωνίᾳ ἀνάγκας οἱ ἀπόφοιτοι γυμνασίων, οἱ κάτοχοι πτυχίων ἐμπορικῶν σχολῶν, οἱ νομικοὶ, οἱ ἱατροὶ, οἱ μαθηματικοί, οἱ φιλόλογοι, ἀκόμη δὲ καὶ οἱ χημικοὶ καὶ οἱ μηχανικοὶ, ἐνῷ ἐπλεόναζον δηλαδὴ οἱ ἀπόφοιτοι ἀνωτέρων καὶ ἀνωτάτων βεωρητικῶν σχολῶν, ἐνῷ συγχρόνως ἠδύσανον καὶ οἱ ἀπόφοιτοι ἀνωτάτων σχολῶν θετικῶν ἐπιστημῶν, ἦτο τελειῶς ἀνεπαρκὴς καὶ εἰς πλείστον κλάδους ἀνυπαρκτος ἡ μέση τεχνικὴ ἐκπαίδευσις, τῆς ὁποίας τόσην ἀνάγκην εἶχεν ἡ χώρα εἰς μίαν περίοδον ρωμαλέας προσπάθειας διὰ τὴν συντονισμὸν ὁργανώσιν ὅλων τῶν πηγῶν τοῦ φυσικοῦ καὶ τεχνητοῦ της πλούτου, τῆς γεωργίας, τῆς κτηνοτροφίας, τῆς ἀλιείας, τῆς βιομηχανίας, τῶν συγκοινωνιῶν. Ὁ δημοσιευθεὶς νόμος ὁργανώνει τὴν μέσην ἐκπαίδευσιν μὲ σαφὴ διάθεσιν νὰ θεραπεύσῃ ὅλα αὐτὰ τὰ ἄτοπα. Ἡ νέα μορφή τοῦ ἀστικοῦ σχολείου, τὴν ὁποίαν προβλέπει ὁ νόμος αὐτός, διαφοροποιουμένη κατὰ τόπους, ἀναλόγως πρὸς τὰς ἐκασταχοῦ δυνατότητας καὶ ἀνάγκας, σκοπὸν ἔχει καὶ τὴν νόμιμον καὶ ἔπαιστην ἔφεσιν πρὸς ἀπόκτησιν ἀρτίας ἐγκυκλοπαιδικῆς μορφώσεως τῶν νέων νὰ ἱκανοποιήσῃ, ἀλλὰ καὶ νὰ θεραπεύσῃ τὸ μέγα κενὸν τὸ ὁποῖον ὤπρῃ καὶ ὑπάρχει ἀπὸ ἀπόψεως μέσης τεχνικῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν χώραν. Παρὰ τὴν ἑλπίδα μὲ τὸν νέον τύπον τοῦ γυμνασίου καὶ μὲ τὰς προσθέτους δύο λυκειακὰς τάξεις ἐξασφαλίζεται ἡ ἀρτία κατάρτισις τῶν νέων οἱ ὁποῖοι θὰ προχωρήσουν εἰς ἀνωτέρας σπουδὰς.

Τοιοῦτοτρόπως ἡ μέση ἐκπαίδευσις προσαρμόζεται σταθερῶς πρὸς τὰς νέας κοινωνικὰς καὶ παραγωγικὰς ἀνάγκας τῆς χώρας καὶ ἀποκτᾷ συνδυασμένως, μαζί μὲ τοὺς καθαρῶς μορφωτικοὺς καὶ πρακτικοὺς σκοποὺς, τῶν ὁποίων ἑσπερεύει μέχρι σήμερον. Καὶ διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς ἀξίζει νὰ χαιρετισθῇ ὁ δημοσιευθεὶς νόμος ὡς μέτρον θεμελιώδους σημασίας διὰ τὴν νεολαίαν τοῦ ἔθνους καὶ διὰ τὴν Χώραν.

Εἰς ἀπεριωρίων

ΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΜΑΣ

Αἱ ἐντυπώσεις τῆς Ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας, ἥτις μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τὴν Α.Β.Υ. τὸν Διάδοχον Παῦλον καὶ τὸν Κυβερνητικὸν ἐπίτροπον κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλόπουλον παρέστη εἰς τὰς ἐορτάς τῆς Ρουμανικῆς Ὁργανώσεως Νεολαίας Στράτζα Τσέρι—ἦτοι Φρουροὶ τῆς Χώρας—εἶναι πλέον ἢ ἐνθουσιώδεις.

Τόσον τὸ ἐπίσημον Ρουμανικὸν Κράτος, ὅσον καὶ ἡ ὁργάνωσις Στράτζα Τσέρι, ἐπεδαψίλευσαν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀντιπροσωπείαν ἐξαιρετικὰς περιποιήσεις.

Βαθεῖαν ἐπίσης ἐντύπωσιν ἐπροξένησεν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀντιπροσωπείαν ἡ ἀρτία ὁργάνωσις τῆς Ρουμανικῆς Νεολαίας, αἱ ἐγκαταστάσεις της καὶ τὰ μέσα ἐκπαιδεύσεως τῶν νεαρῶν Ρουμανοπαίδων. Οἱ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι ἔσχον ἐπίσης τὴν εὐκαιρίαν νὰ μελετήσουν τὸν ὁργανισμὸν τῆς Ρουμανικῆς Νεολαίας. Μετὰ συνεργασίαν τῶν ἀρμοδίων Ρουμανικῶν ἀρχῶν τῆς Στράτζα Τσέρι καὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας, ἀπεφασίσθη ὅπως ὁμάδες Ἑλλήνων φαλαγγιτῶν καὶ Ρουμάνων Φρουρῶν τῆς Χώρας ἀνταλλάξουν ἐπισκέψεις διὰ νὰ γνωρισθῇ ἐκ τοῦ πλησίον ἡ Νεολαία τῶν δύο φίλων καὶ συμμάχων λαῶν.

Αἱ ἐπισκέψεις τῶν μελῶν τῶν δύο ὁργανώσεων θὰ ἀρχίσουν προσεχῶς.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐορτῶν ἐπαρασημοφόρησεν ὅλα τὰ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας.

ΙΔΙΟΦΥΪΑΙ

Ὁ ἡμερήσιος τύπος ἀνήγγειλε μίαν περίπτωσιν ἀπὸ τὰς πολλὰς αἱ ὁποῖαι χαρακτηρίζουν τὴν ἰδιοφυΐαν ποὺ τόσο συχνὰ συναντᾶται εἰς τὰ μαθητικά μας βάθρα: Τὴν φορὰν αὐτὴν πρόκειται περὶ τοῦ ἐκ Πόντου μαθητοῦ Κ. Μοσκοφίδου φοιτῶντος εἰς τὸ Δ' Γυμνάσιον Θεσσαλονίκης, ὁ ὁποῖος μετασχὼν εἰς διαγωνισμὸν Παρισίου Μαθηματικοῦ περιοδικοῦ, τὸ ὁποῖον προεκήρυξε τὴν λύσιν τριῶν δυσκολωτάτων προβλημάτων, γεωμετρίας, ἀλγέβρας καὶ τριγωνομετρίας, ἔλυσε καὶ τὰ τρία, λαθὼν τὸ πρῶτον βραβεῖον μετ' ἐπάθλου φράγκων γαλλικῶν πεντακοσίων, ἀναθειβθεὶς πρῶτος μετὰ τὸ ἑκατοντάδων μαθητῶν, μετασχόντων ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τοῦ κόσμου. Ὁ Κ. Μοσκοφίδης εἶναι μόλις ἰδεθὴς καὶ αἱ πληροφορίες τὸν φέρουν διὰ μόνον ἰδιοφυΐαν ἀλλὰ καὶ κατ' ἐξοχὴν ἐργατικόν καὶ ἐπιμελὴ καὶ χρηστὸν τὸ ἦθος.

Ἡ ἰδιοφυΐα εἶναι βέβαια ἓνα μέγα φυσικὸν ἀγαθόν, ἡ ἐργατικότης δὲ καὶ ἡ ἐπιμέλεια καὶ ἡ χρηστότης εἶναι τὰ ἀπαραίτητα στοιχεῖα μὲ τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ συνοδεύεται διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὴν ἀξίαν της.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΕΡΩΔΩΡΟΝ

ΑΔΡΑ ΚΑΙ ΑΘΟΥΡΥΒΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΑΛΗΘΕΙΑ

Εἰς τὰς βαρυσημάντους δηλώσεις του πρὸς τοὺς Ἕλληνας δημοσιογράφους ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκρφεγκο ὑπέμνησε μίαν ἀλήθειαν ἰδιαίτερώς ἐπικαίρον. Εἶπε τὰ ἑξῆς: «Ἡ ἱστορία πιστοποιεῖ, ὅτι κάθε φοράν πού συνησπίσθησαν τὰ Βαλκανικὰ Κράτη, ἐκείνοι ἐκ τῶν Βαλκανικῶν λαῶν οἱ ὅποιοι διὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον λόγον ἔμειναν ἐκτὸς τοῦ συνασπισμοῦ των ἢ ἔλαβον ἀπέναντί του στάσιμιν ἐθνικὴν, ἐτιμωρήθησαν ἐκ τῶν πραγμάτων». Πόσον ἡ πιστοποίησις αὐτῆ τοῦ Ρουμάνου φίλου μας εἶναι ἀκριβὴς μαρτυρεῖ ἡ πρόσφατος, ἀλλὰ καὶ ἡ παλαιότερα ἱστορία τῆς Βαλκανικῆς. Καὶ ἡ μαρτυρία τῆς ἡμπορεῖ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς προειδοποίησις πρὸς ἐκείνους, οἱ ὅποιοι ἐκρατήθησαν μακρὰν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννόσεως μαλονότι αὐτὴ ἀπὸ τῆς συστάσεώς της διεκήρυξεν ὅτι θὰ ἦτο πάντοτε ἀνοικτὴ δι' ὅλους τοὺς συνοίκους λαοὺς.

Ο ΗΛΙΟΣ, Ο ΑΕΡΑΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

Τὸ Ὑπουργεῖον Κρατικῆς Ὑγιεινῆς ἐδημοσίευσε χρησίμους ὁδηγίας διὰ τὰ ἡλιόλουτρα, τὰ ἀερόλουτρα καὶ τὰ θαλάσσια λουτρά.

Κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια πού τὸ σπιν ἔκτασιν ἔλαβον εἰς τὴν Ἑλλάδα αἱ θεριναὶ αὐταὶ ἀπολαύσεις, παρετηρήθη ὅτι αἱ ἐν μέτρῳ ὕγιεινότητες αὐτῆς συνήθειες ἐξετράπησαν σὲ ὑπερβολὰς πού ἔφεραν ἀντίθετα ἀκριβῶς ἀποτελέσματα, πνιγμοὺς καὶ ἄλλα πολυάριθμα δυστυχήματα καὶ καταστροφὰς τῆς ὕγείας μὲ τὴν παρατεταμένην ἀσκήσιν ἐπ' αὐτῶν.

Καὶ ἦσαν πράγματι λίαν ἐπικαίροι αἱ ὁδηγίαι κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην τῆς ἐνάρξεως τῆς λουτρικῆς περιόδου.

Ἡ ἐξελικτικὴ ἐπαύθησις τῶν χρονικῶν ὁρίων τῆς παραμονῆς μέσα στὸ νερό, τὸν ἥλιον καὶ τὸν αἶρα εἶναι ἀνανγκαιότης. Ὁ Ἕλληνικὸς ἥλιος ἀντιθέτως πρὸς τὸν ἥλιον τῶν βορείων χωρῶν εἶναι καυστικώτατος, γεμάτος ἀπὸ ὑπεριώδεις ἀκτίνες, ἡ δὲ παρατεταμένη ἔκθεσις τοῦ σώματος ὑπ' αὐτόν, συντελεῖ ἀντὶ καλοῦ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν διαφορῶν ἀσθενειῶν καὶ διὰ τῆς φυματιώσεως. Νέα σώματα ὑποσιτισμένα ἰδίως εἶναι ἄκρως ἐπικινδύνον νὰ παρατείνουν τὴν ἡλιοθεραπείαν των ἢ τὸ θαλάσσιον λουτρόν. Καὶ εἰς τοῦτο ἀκριβῶς ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν βαθμοῦχων τῆς Ὁργανώσεως ἵνα ἀναπτύξωσιν εἰς τοὺς ὑπ' αὐτοὺς Φαλαγγίτας καὶ Φαλαγγιτίστας τὰς ὡς ἄνω τὸσον χρησίμους κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ὁδηγίας τοῦ Ὑπουργείου.

Τὰ ναυπηγεῖα πού ἐγκαινίασε τὴν περασμένην ἐβδομάδα εἰς τὸν Σκαρμαγκᾶν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, πρέπει νὰ χαίρειτοσθον καὶ ὡς πραγματοποιήσις ἑνὸς οὐαίρου τριῶν ἑλληνικῶν γενεῶν, ἀλλὰ κυρίως ὡς ἡ κατασφάλις καὶ στερέωσις τῆς ἡδὴ ἀξιοζήλου ναυτικῆς θέσεως τῆς Ἑλλάδος. Δὲν χρειάζεται νὰ εἶναι κανεὶς προφήτης διὰ νὰ προείπῃ ἀπὸ τώρα μεγάλην ἀνάπτυξιν εἰς τὰ ἔργα, τῶν ὁποίων ἡ ἐγκαινίασις περιεβλήθη μὲ τόσῃ ἐπισημότητι. Ἡ Ἑλλάς δὲν εἶναι μόνον ἡ χώρα μὲ τὸ μέγα ναυτικὸν παρελθόν καὶ μὲ τὴν ἀφθαστον ναυτικὴν δόξαν. Εἶναι ἐπίσης ἡ χώρα μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν σύγχρονον ναυτικὴν ἐπίδοσιν. Ἀπὸ ἀπόψεως ἀριθμοῦ καὶ χωρητικότητος ἐμπορικῶν πλοίων ἡ Ἑλλάς ἔρχεται μεταξὺ τῶν πρώτων πέντε δυνάμεων εἰς τὸν Κόσμον. Ὑπάρχουν δὲ δλαὶ αἱ δυνατότητες ἀπὸ ἀπόψεως φύσεως καὶ θέσεως τῆς χώρας, καὶ ἰδίως ἀπὸ ἀπόψεως ἱκανοτήτων καὶ παρασκευῆς τῆς ἀνθρωπίνης δυνάμεως ὅχι διὰ νὰ διατηρηθῇ, ἀλλὰ διὰ νὰ προαχθῇ αὐτὴ ἡ θέσις. Εἰς τὸ ἔργον τοῦτο τῆς μεγαλειτέρας προαγωγῆς τῆς ναυτικῆς θέσεως τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν Κόσμον θὰ εἶναι μεγίστη ἡ συμβολὴ τῶν ναυπηγείων, πού ἔχουν ἐγκαινισθῇ εἰς τὸν Σκαρμαγκᾶν. Διότι ἡ Κυβέρνησις σοφώτατα προέβλεψε διὰ κατασκευὰς πλὴν τῶν πολεμικῶν καὶ ἐμπορικῶν πλοίων εἰς τὰ νέα ναυπηγεῖα. Μὲ τὸν τρόπον δὲ αὐτὸν ἐθεμελίωσε τὴν κατασφάλισιν τῶν ναυτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας τόσοι διὰ τὸν πόλεμον ὅσον καὶ διὰ τὴν εἰρήνην.

Τὰ ναυπηγεῖα τοῦ Σκαρμαγκᾶ προορίζονται νὰ κατασκευάζουν ὅλους τοὺς τύπους τῶν πλοίων, τῶν ὁποίων θὰ ἔχῃ ἀνάγκην τὸ ἑλληνικὸν πολεμικὸν ναυτικόν, πού προορισμός του εἶναι ν' ἀμύνεται τῶν συγκοινωνιῶν καὶ τῶν ἀναπεπταμένων ἀκτῶν μας εἰς θάλασσαν στενὴν καὶ κατὰστικτον ἀπὸ νήσους καὶ ἀπὸ ὀρητήρια. Εἰς τὴν θάλασσαν αὐτὴν, τὴν τόσον ἰδιότυπον, εἶναι πολὺ φυσικὸν ὅλους ἰδιότυποι νὰ ἐμφανίζωνται καὶ αἱ ἀμυντικαὶ συνθήκαι καὶ ἀνάγκαι καὶ δι' αὐτὸ τὸ σημαντικώτερον ἀγαθὸν πού ἀναμένομεν ἀπὸ τὰ ἑλληνικὰ ναυπηγεῖα εἶναι ἡ δημιουργία τύπου ἑλληνικῶν πολεμικῶν πλοίων, τὰ ὁποῖα, μαζὶ μὲ τὸ ἐλάχιστον δυνατὸν κόστος κατασκευῆς, θὰ ἐξασφαλίσουν τὴν μεγίστην ὀπὸ τὰς ἰδικὰς μας συνθήκας μαχητικὴν ἀπόδοσιν. Τὸ πρόβλημα πού πρόκειται νὰ λυθῇ ἐδῶ δὲν εἶναι νέον. Τὸ ἔλυσαν ὅχι μίαν φοράν οἱ παλαιότεροι κάτοικοι τῆς χώρας αὐτῆς, ἐπιτυχῶς ἐκμεταλλεόμενοι εἰς τὴν ἐντέλειαν τὴν φυσικὴν διάπλασιν τῶν ἀκτῶν της, πού προσφέρονται δι' ἐνέδρας, διὰ ταχεῖας καὶ αἰφνιδιαστικὰς ἐπιδρομὰς, καὶ τὰς ἀρετὰς τῶν ἀνδρῶν της, γενναίων καὶ τολμηρῶν ναυτῶν καὶ πολεμιστῶν.

Εἶναι μέγα εὐτύχημα τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως ἀπεφάσισε καὶ ἐπροχώρησεν εἰς τὴν πραγματοποιήσιν ἔργου, διὰ τὸ ὁποῖον ἐπὶ δεκαετηρίδας ἐγένετο λόγος, εἰς τὴν πραγματοποιήσιν ὅμως τοῦ ὁποίου κανεὶς δὲν ἐτόλμα νὰ προχωρήσῃ. Εὐτύχημα μέγα ἐπίσης εἶναι κάτι ἄλλο. Ἡ ἐπάρκεια μὲ τὴν ὁποῖαν ἔχουν ἀντιμετωπισθῇ καὶ ὑπερνηκηθῇ αἱ ἀπειροτεχνικαὶ δυσχέρειαι, μὲ τὰς ὁποίας ἦτο συνυφασμένον τὸ ἐγχεῖρημα. Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ ἀποτελεῖ ἀπὸ τοῦδε ἐγγύησιν πολὺτιμον διὰ τὸ μέλλον τοῦ ἔργου. Εὐτύχημα τέλος εἶναι ὅτι ὁ συνδυασμός τόσοι τῶν πολεμικῶν ὅσον καὶ τῶν ἐμπορικῶν κατασκευῶν, χάρις εἰς τὸν ὁποῖον ἀσφαλίζεται ἐν τῇ γενέσει του τὸ ἔργον αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ, ἀσφαλίζονται δὲ ταυτοχρόνως ὁμοῦ μὲ τὴν αὐτοτέλειαν τῆς χώρας μας εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς ναυτικῆς τῆς ἀμύνης καὶ αἱ ἀνάγκαι ἀνανεώσεως τοῦ ἐμπορικοῦ μας ναυτικοῦ δι' ἐργασίας ἑλληνικῆς. Οὕτως εἰς τὰ ὄντως πολὺτιμα πλεονεκτήματα, τὰ ὁποῖα παρέχει διὰ τὴν ὀφθεοσιν τῆς ἀμύνης τῆς χώρας τὸ ἐγκαινισθῆν εἰς τὸν Σκαρμαγκᾶν ἔργον, προστίθενται ἄλλα, οἰκονομικὰ καὶ κοινωνικὰ, ὀφίστης σημασίας. Δημιουργεῖται μία νέα ἐστία δημιουργίας, ἀπὸ τὴν ὁποῖαν θ' ἀναδειχθῶν καὶ ἐπιστήμονες καὶ τεχνικοὶ καὶ ἡ ὁποία θὰ παρέχῃ συγχρόνως ἐργασίαν καὶ μέσα βιοπορισμοῦ εἰς χιλιάδας ἀνθρώπων. Ἡ Κυβέρνησις ἡμπορεῖ νὰ εἶναι ὑπερήφανος διὰ τὸ ἔργον αὐτό, τὸ ὁποῖον δὲν διευτυπανίσθη, δὲν διεφθμίσθη, ἀλλὰ παρεσκευάσθη καὶ ἐξετελέσθη σιωπηρῶς διὰ νὰ πληροφρηθῇ περὶ αὐτοῦ ὁ λαὸς διὰ τὴν ἡ προπαρασκευὴ του εἶχε συντελεσθῇ. Εἶναι καὶ τοῦτο μία ἐνδειξις τοῦ νέου πνεύματος, τὸ ὁποῖον ἐπικρατεῖ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ τῆς 4ης Αὐγούστου. Τοῦ πνεύματος τοῦ ὁποῖου κύρια χαρακτηριστικὰ εἶναι αἱ ἀδραὶ καὶ ἀθόρυβοι πραγματοποιήσεις.

ψυχασμική



Πρό ημερών 1200 Φαλαγγίται της περιφέρειας Πρωτεύουσας εξέδραμον εις Θεσσαλονίκην πρὸς επίσκεψιν τῆς Μακεδονικῆς πρωτεύουσας. Οἱ ἐκδρομαεῖς ἀνεχώρησαν δι' εἰδικῆς ἀμαξοστοιχίας.

Ἔτσι ἀναφέρεται συχνά κάτω ἀπὸ τὴν στήλη «Ζωὴ καὶ κινήσεις τῆς νεολαίας μας». Ἡ ψυχαγωγία ἀρχισε καὶ παῖρνε ἕνα πλατὺ περιθώριο μέσα στὴν Ἑθνικὴν Ὀργάνωσι Νεολαίας. Ἀρχισε νὰ κατανοητὰ βαθεῖα ἡ σπουδαιότης τοῦ τμήματος αὐτοῦ, ποὺ λέγεται «Ψυχαγωγία» καὶ νὰ ἐφαρμόζεται στὴν πράξι μὲ ὅλο τὸν ἐνθουσιασμό, ποὺ χαρακτηρίζει τὴν ἑλληνικὴ νεότητα. Εἶναι καιρὸς νὰ μιλήσουμε ἐδῶ γιὰ τὴ βαθύτερη ἔννοια τῆς κινήσεως αὐτῆς. Γιατί, ὅ,τι γίνεται καὶ συντελεῖται μέσα στοῦ σὺνολο αὐτοῦ, ἔχει τὴ βαθεῖα του ἔννοια καὶ τὸν ἀπώτερό του σκοπὸ.

Ἡ ἐξέλιξις ἐνὸς λαοῦ σημαίνει τὴν βλάστησιν καὶ τὸ μεγάλωμά του.

Ἕνας λαὸς αὐξάνει σὲ ἀριθμὸ ἢ ἐξελίσσεται στὴν ἐμβάθυνσιν τῶν προδιαθέσεων του καὶ στὴν δεξυτέτα τοῦ γνησίου ἐνστικτοῦ του.

Ἡ ἀνάπτυξις αὐτῆ ἐνὸς λαοῦ—ὅπως καὶ ἡ ἀνάπτυξις κάθε ἄλλου ζῶντος ὁργανισμοῦ—γίνεται κάποτε ἀπὸτομα καὶ μὲ μεγάλη δύναμι ἢ τελεῖται ὑπολυσθανόντως, σιγὰ καὶ ἀπαρτήρητα. Ἀνάμεσα διωκς σ' αὐτὰς τὲς δύο περιπτώσεις ὑπάρχουν καὶ αἱ περίοδοι τῆς κανονικῆς ἀναπτύξεως. Ἀκριβῶς οἱ τελευταῖες γενεὲς ἔζησαν καὶ ζοῦν τὰς περιόδους αὐτὰς τῆς λαϊκῆς ἐξελίξεως ἀπλά καὶ φανερά. Ζήσανε τὴν πρὸ τοῦ μεγάλου πολέμου ἡσυχὴ ἐποχὴ κάποιου μερικῆς δεκαετηρίδας στερνά ἀπὸ τὸ ξεκαθάρισμα τῶν ἐδαφικῶν μας λογαριασμῶν μὲ τοὺς γείτονάς μας, ἔπειτα τὴν ἀπόλυτο γαλήνη πρὸ τοῦ 1912 καὶ σήμερα ζοῦμε ἐμεῖς τὴν ἐποχὴ μιᾶς τρικυμιώδους ὁλο πρὸς τὰ πρόσω ὁρμῆς.

Σ' αὐτὰς τὲς ἐποχὰς μὲ τὰ διάφορα χαρακτηριστικὰ προσαρμόζονται πάντοτε ἡ οἰκονομία, ἡ παραγωγή καὶ τὸ ἐμπόριο, γιατί κατὰ φυσικὸν νόμον καὶ οἱ ἐπιθυμίες καὶ οἱ ἀνάγκες ἐνὸς λαοῦ ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὴν ἐξέλιξιν αὐτῆς. Σὲ ἐποχὰς, ποὺ ἡ ἐξέλιξις ἐνὸς λαοῦ σὲ μικρὸ σχετικῶς χρονικὸ διάστημα διανύει μεγάλες ἀποστάσεις γίνονται οἱ ἀπαιτήσεις ἐνὸς λαοῦ μεγαλύτερες παρὰ ἐκείνες τῆς ἐποχῆς, ποὺ ἡ ἐξέλιξις γίνεται ἀργὰ ἢ φαίνεται νὰ ἔχη σταματήσει. Οἱ ἐπιθυμίες καὶ οἱ ἀπαιτήσεις ἐνὸς λαοῦ κεντοῦν τὸ δημοσυργικὸ πνεῦμα παρακινῶντας το σὲ τελεία ἐξέλιξιν. Μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ, πὼς ὅ,τι ἔχει ἀνάγκη ὁ λαὸς αὐτοῦς προσαθεῖ καὶ νὰ τὸ δημιουργήσῃ. Ὅταν διωκς τεθῇ ἡ ἀνάπτυξις ἐνὸς λαοῦ σὲ σφαλεροὺς δρόμους, τότε

κατ' ἀνάγκην θὰ εἶναι καὶ ἡ οἰκονομία του, ἡ παραγωγή του καὶ γενικὰ ἡ ζωὴ του σφαλερά.

Ἡ δύναμις τῆς ἐργασίας εἶναι γιὰ ἕναν ἄνθρωπον ἡ πρωταρχικὴ του ἐδιοκτησία. Θὰ πῇ λοιπὸν, πὼς μπορεῖ μόνος του νὰ ἀποφασίσῃ πόσο χρόνον μπορεῖ νὰ διαθέσῃ τὴν δύναμιν αὐτῆς κάθε μέρα. Ὅμως αὐτὴ ἡ θέσις ἔχει δύο περιορισμούς. Πρῶτον μπορεῖ τὸ Κράτος ἀπὸ λόγους τῆς ἐσωτερικῆς πολιτικῆς του νὰ ὀρίσῃ τὸν χρόνον τῆς ἐργασίας μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ ζήτημα αὐτὸ τῶν ἐμπειρογνομῶνων. Δεύτερον μπορεῖ ἀπὸ ἐξωπολιτικῶς λόγους νὰ ὀρισθῇ ὁ χρόνος τῆς ἐργασίας κατόπιν συμφωνίας μὲ ἄλλα κράτη, ἢ ἐν ἐναντία περιπτώσει μπορεῖ ἕνας νικητῆς νὰ ἐπιβάλῃ διὰ τῆς βίας μεγαλύτερον χρόνον ἐργασίας στοὺς ἡττημένους, γιὰ νὰ μπορῇ νὰ ἀνταγωνισθῇ μὲ ἐπιτυχίαν στὲς ξένες ἀγορές.

Ὁ καθορισμὸς τῆς ἐργασίας τῶν 48 ὥρῶν τὴν ὁδομάδα, δηλαδὴ τοῦ ὀκταώρου, ἔχει τὰ καλὰ του καὶ τὰ κακά του. Εἴπαμε πὼς μὲ τὴν ἐξέλιξιν ἐνὸς λαοῦ αὐξάνουν καὶ οἱ ἀνάγκες καὶ οἱ ἐπιθυμίες του. Ὅταν ἐλαττωθῶν οἱ ὥρες τῆς ἐργασίας κατ' ἀνάγκην θὰ ἐλαττωθῇ καὶ ἡ παραγωγή. Ὅμως τοῦτο δὲν ἔπρεπε νὰ συμβῇ καὶ γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἐπῆλθεν ἡ μηχανοποίησις μὲ πρόδρομο τὴν Ἀμερικὴν, ποὺ ἐπέτυχε κατὰ τὰ 1927) 28 τὴν ἀφθονώτερη παραγωγήν κ' ἔθεσε σὲ δευτέρῃ μοῖρα τὴν παραγωγήν τῆς Εὐρώπης.

Στὴν μηχανοποίησιν διωκς ἡκολούθησε σύντομα καὶ ἡ Εὐρώπη τὴν Ἀμερικὴν καὶ ἄλλαξε ὁλότελα τὸν τρόπο τῆς ἐργασίας. Μηχανεὲς πολὺπλοκες ἐφευρέθησαν, ἡ ἐργασία γινότανε μὲ τὸ ρολόγι τοῦ δευτερολέπτου. Ὁ ἄνθρωπος δὲν ἐλογαριάζετο ἀνάλογα μὲ τὴ δύναμιν καὶ τὴν ἐργασία του. Ἡ μηχανὴ μετέδιδε τὸ ρυθμὸ τῆς καὶ τῆς

βιασύνῃ τῆς στὸν ἄνθρωπον, ποὺ θέλοντας καὶ μὴ ἔπρεπε νὰ προσαρμοσθῇ.

Τώρα δὲν εἶναι δυνατόν πιά τὸ γεγονὸς αὐτὸ σ' ὅλην τὴν ἔκτασιν νὰ κατασταλῇ, γιατί ὅπως εἴπαμε μὲ τὴν ὁρμητικὴ ἐξέλιξιν τῶν λαῶν μεγάλωσαν οἱ ἀνάγκες καὶ οἱ ἐπιθυμίες. Φυσικὰ δὲν μπορεῖ νὰ πετάξῃ κανεὶς τὲς ραπτομηχανεὲς ἢ τὲς πλεκτικὲς μηχανεὲς καὶ ν' ἀρχίσῃ πάλιν, ὅπως στοὺς «παλιούς καλοὺς καιρούς» νὰ ράβῃ καὶ νὰ πλέκῃ μὲ τὸ χέρι. Μπορεῖ αὐτὸ νὰ συμβαίνει ἀκόμα στὴν Κίνα καὶ στὴν Ἰαπωνίαν, ποὺ ἡ ἐργασία τῶν Κούλι εἶναι πάμφθην καὶ τὰ χέρια ὑπεράφθονα καὶ μόνο μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν μποροῦν οἱ δύο γῶρες νὰ καλύπτουν τὲς ἀνάγκες τοὺς καὶ νὰ συναγωνίζονται στὲς νέες ξένες ἀγορές.

Γιὰ ὅλα αὐτὰ κανεὶς λαὸς δὲν μπορεῖ πιά νὰ συντομεύσῃ τὸν χρόνον τῆς ἐργασίας ἔστω κ' ἂν τὸ τέμπο τῆς μηχανοποιήσεως μπορῇ νὰ κουράζῃ.

Γι' αὐτὸ γίνεται μιὰ ἄλλη ἐξίσωσις. Πρέπει ὁ λαὸς στὲς ἐλεύθερες ὥρες του νὰ βροῖσκῃ μιὰ ψυχαγωγίαν κατάλληλὴν γιὰ τὸν ξεκουράζῃ καὶ νὰ τὸν δυναμώγῃ γιὰ νὰ μπορῇ νὰ κρατήσῃ τὸν ρυθμὸ τῆς ἐργασίας.

Τὸ γραφεῖον τῆς ἐργασίας στὴ Γενεύη κάποτε ἔκανε τὴν ἐξῆς ἐκκλήσιν σὲ ὅλες τὲς γῶρες: «Γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὸ ὄφελος τῆς ὀκταώρου ἐργασίας καὶ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἡμερησίας προσπάθειας πρέπει οἱ λαοὶ νὰ βροῦνε μεθόδους, ποὺ ὁ ἐργαζόμενος νὰ περὶνὰ τὲς ἐλεύθερες ὥρες του ὅσον τὸ δυνατόν καλύτερα. Αὐτὸ ὅμως δὲν ἔγινε, γιατί οἱ κομμουνιστὲς προσπαθοῦσαν νὰ τὸ ἐμποδίσουν μὲ κάθε μέσον τὰ περασμένα χρόνια. Ἦθελαν αὐτοὶ τὸν ἐργάτη πάντα βασανισμένο καὶ δυσχερῆστον γιὰ νὰ μποροῦν νὰ τὸν ἐρεθίσουν καὶ νὰ τὸν μεταχειρισθοῦν, ὅπως θέλουν.

Ὅμως σὲ ὅλες τὲς γῶρες τῆς γῆς ἀρχισε νὰ παρατηρητὰ μιὰ κάποια προσπάθεια γιὰ ψυχαγωγίαν στὴν ἀρχὴ τοῦ νέου ἐργαζομένου ἀνθρώπου.

Στὴν Ἀγγλίαν ἱδρυσαν οἱ Trade-Unionists τὰ βραδινὰ, Κυριακάτικα καὶ θερινὰ σχολεῖα, ποὺ προσπαθοῦσαν νὰ τραβήξουν τοὺς νέους ἐργάτες γιὰ μόρφωσιν.

Στὴ Γαλλίαν καὶ στὴ Γερμανίαν προσπαθοῦσαν μὲ πληχτικὲς διαλέξεις νὰ ἀπασχολήσουν κατὰ τὲς ἐλεύθερες ὥρες τὸν ἐργάτη. Ὅχι διωκς μόνο δὲν μποροῦσαν νὰ τὸν ἀπασχολήσουν παρὰ ἀργότερα ἀρχίζουν καὶ τὸν ἐρεθίζουν μὲ πολιτικὲς διαλέξεις ἐνάντια στοῦ σύμπαν. Ἀντὶς νὰ ξεκουράζετῃ μετὰ τὴν ἡμερησία ἐργασία κουράζονταν πλιότερο.

Στὸ Βέλγιο προσπάθησε ὁ δόκτωρ ντὲ Μάν νὰ εἰσχωρήσῃ πλιὸ βαθεῖα στοῦ πρόβλημα αὐτό. Αὐτοῦς βρῆκε κάτωκ



μιά θέσι, που εφαρμόσθηκε ως τά ση-
μερα στις σύγχρονες προσπάθειες. Στις
ελεύθερες ώρες να αναψυχής ο εργα-
τής και να του πολεμηθούν τα μειονε-
κτικά συναισθήματα, που τυχόν είχε
ως κατώτερο μέλος της κοινωνίας.

Στη Ρωσία πολλά λόγια και πολύ
χαρτί σκορπίστηκε για την θεωρία της
μορφοποίησης του ελεύθερου χρόνου
του εργάτη. Όμως με τα χρόνια απε-
δείχθη ότι οι βραβύτες και οι ελεύθε-
ρες ώρες χρησιμοποιήθηκαν ως επί το
πλείστον σε πολιτική προπαγάνδα και
διδασκαλία για την όποια και οι ίδιες
οι ρωσικές εφημερίδες αγανακτούν, ο-
σο φυσικά τους επιτρέπεται να το
κάνουν.

Στην Ιταλία άρχισε να γίνεται μιά
κάπως συστηματική εργασία για την
χρήσι των ελευθέρων ώρων. Κι άρχισε
πρώτα από την νεολαία.

Το Δορδιανογο είναι σε όλους μας
γνωστόν. Η κίνησις της οργανώσεως
αυτής είναι τόσο παλιά, όπως και ο
φασισμός, μάλιστα ακόμα προτού να
κυριαρχήσει αυτή η κοσμοθεωρία στην
Ιταλία είχε κάνει τις αρχές της ανά-
μεσα στις τάξεις των αγωνιστών για
την ιδέα αυτή.

Το Δορδιανογο είναι ιδιαίτερη όρ-
γάνωσις με ιδιαίτερες εισφορές. Έχει
δύο εκατομμύρια μέλη και μάλιστα
675.000 υπαλλήλους και 1.099.000 έρ-
γάτας.

Στη Γερμανία έθεσαν οι άρμόδιοι
για το ζήτημα αυτό την εξής έρώ-
τησι :

Με τί τρόπο μπορούμε να φυλάξου-
με δυνατά τα νεύρα του λαού μας, γι-
ατί μόνον ένας λαός με δυνατά νεύρα
μπορεί να εργασθί και να εζημερήσι :

Και η Γερμανία δεν ήλάττωσε, ούτε
ηδύνησε το όκταωρον, μάλιστα σε μερι-
κά επίπεδα για να γίνει Ικανή για έ-
ξαγωγικών εμπορίων αναγκάσθηκε να
αυξήσει το τέμπο της εργασίας. Γι' αυ-
τό και η φροντίδα της ήτανε μεγάλη
για τη διάθεσι των άργων ώρων. Έ-
πιδίκωκε την πλήρη ξεκούρασι του
πνεύματος και του σώματος, με την
όργανωσι «Kraft durch Freude» (Χαρά
και Έργασία). Η κούρασις είναι αλ-
σθημα κενού. Η δύναμις και η ούσια
των νεύρων εξαντλούνται. Παρουσιάζ-
εται τότε το συναισθημα του ψύχους
και του άδειου μέσα στον οργανισμό
μας. Ξέρουμε πως το συναισθημα αυ-
τό της κούρασις και της κενότητας
του σώματος και της ψυχής δεν τó έ-
ξαλείφει κανείς, με τó να ξεπλύση
τόν κουρασμένο στο κρεβάτι και να
τόν άφήση με τά μάτια προσηλωμέ-
να στο ταβάνι. Πρέπει να δώση κα-
νείς στον κουρασμένο νέο σωματική
και πνευματική τροφή, για να μπορή
αυτός να ανταποκριθί τελείως προς
τις υποχρεώσεις άπέναντι του έαυτού
του και του συνόλου.

Η Έλλάς στα λίγα αυτά χρόνια
της έθνικής της αναγεννήσεως μετά
την σωτήριον άλλαγή της 4ης Αυγού-
στου του 1936 καταπιάσθηκε με σο-
βαρότητα το ζήτημα αυτό της χρησι-
μοποιήσεως των ελευθέρων ώρων του
εργάτη και μάλιστα του νέου εργάτη.
Τρεις άποψεις έχει πρό οφθαλμών για
το ζήτημα της ψυχαγωγίας. Πρώτα
να μη κουράζη αντι να ξεκουράζη,
μόνον με σχολαστικές διαλέξεις και
κουραστικές διδασκαλίες, δεύτερο να
φέρη κοντά όλα τά επαγγέλματα και

όλες τις τάξεις του λαού σβύνοντας
τις διαφορές και τά χάσματα και τρι-
τον να δυναμώη τα νεύρα του εργα-
ζομένου λαού με προσφορά της καλυ-
τέρας πνευματικής, καλλιτεχνικής και
πολιτιστικής τροφής. Τίποτε δεν είναι
πολύ για την όγεια του εργαζομένου
άνθρώπου.

Οι προηγούμενοι κυρίαρχοι του έλ-
ληνικού λαού νόμιζαν ότι μπορούσαν
να κάνουν τόν λαόν ευτυχισμένο γε-
μίζοντας μόνον το στομάχι του. Όλο
το περιεχόμενο της πολιτικής τέχνης
των ήτανε ύλικές απαιτήσεις και ύλι-
κές επιθυμίες.

Σήμερα όλες οι αρχές με την ίδια
προσπάθεια πολεμούν για το ξεκού-
ρασμα του εργαζομένου λαού. Η
«Έργατική Έστία» προσπαθεί με κά-
θε μέσο να προσφέρει άληθινή ψυχα-
γωγία στον εργαζόμενο κόσμο με θε-
ατρικές παραστάσεις, συναυλίες, έκ-
δρομές. Ποιός μπορούσε πριν να πά-
ρη βήμα από το σπίτι του την Κυρια-
κή; Τά ναύλα, για να βγί κανείς έξω
από την Άθήνα, στη δροσιά του πεύ-
κου και της άκρογιαλιάς, ήτανε άθά-
σταχτα για το βαλάντιο του εργάτη
και του υπαλλήλου ακόμα. Τώρα βλέ-
πει κανείς όλόκληρες άμαξοστοιχίες,
ολόκληρα βατόρια
φορτωμένα με χα-
ρούμενες παρέες,
με εύθυμες οικο-
γένειες να ξεκι-
νούν πρωί - πρωί
για το Μεγάλο
Πεύκο για τόν
Πόρο κλπ.

Η ήγεια της
νεολαίας με την
άμεριστη φροντίδα
της για την νεότη-
τα, που έχει περισ-
σότερο από κάθε
άλλο μέρος του
έλληνικού λαού
ανάγκη ψυχαγω-
γίας, έχει δώσει
πλατό γώρο για
το ζήτημα αυτό
μέσα στην όργα-
νωσι. Προσπαθεί
να δημιουργήση
κατά τοιούτον τρόπον τόν νέον άν-
θρωπον, που να μη μόνος του και
χωρίς κόπο στην πνευματική και
πολιτιστική ζωή του λαού του. Θέλει
να άνεβάση τόν νέον από τώρα σ' ένα
ώφελότερον επίπεδο. Θέλει να τόν
βάλη πλάι σ' όποιον νόμιζε πριν κα-
λύτερό του, θέλει να τόν γνωρίση το
θέατρο, την έκδρομή, τη συναυλία,
ζητεί να τόν γεννήση την κοινότητα
της χαράς και την κοινότητα των
συναισθημάτων μέσα σ' ένα ώραίο
έλληνικό τοπίο, που άνήκει όχι μο-
νάχα στον πλοίοιο παρά και έξ ε-
σου στον φτωχόν εργαζόμενο νέον.
Όλα τά μειονεκτικά συναισθήματα
του παιδιού εξαλείφονται από πριν
μ' αυτόν τόν τρόπο. Θέλει να δώση
σ' όλα τά παιδιά να καταλάβουν κι
άργότερα σε όλο τόν λαό πως η έ-
λληνική μόρφωσις της καρδιάς και ο
πλοΐτος του καλλιτεχνικού συναισθή-
ματος δεν εξαρτάται από τά ύλικά
άναθά κι' από τις γνώσεις.

Άκόμη η Όργάνωσις Έθνικής
Νεολαίας προσπαθεί να μην άφήση
την πληξί ν' άγγιση τη νέα καρδιά

με τά γαυιά της δάχτυλα. Από την
πληξί προέρχονται οι κακοί, έρεθι-
στικοί και στο κάτω κάτω της γρα-
φής έγκληματικοί στοχασμοί, γεν-
νώνται οι καταστρεπτικές σκέψεις
και ιδέες. Η έλλειψις ευχάριστης ά-
πασχολήσεως κάνει τόν άνθρωπο
μουντό και σκυφό, τόν δίνει το αλ-
σθημα της μοναξιάς και της έλλεί-
ψεως πατρίδος, με μιά λέξι το αίσθη-
μα ότι είναι περιττός. Τίποτε άλλο
δεν είναι τόσο επικίνδυνο για ένα
Κράτος παρά αυτή η πληξίς στις
ώρες της άργίας των πολιτών του.
Η Όργάνωσις της Νεολαίας άνα-
γνωρίζει ότι εκτός από την τροφή
της ψυχής και του πνεύματος πρέπει
να δίδεται και η τροφή του σώματος.

«Την παρελθούσαν έβδομάδα 1200
φαλαγγίται εξέδραμον...».

Ποιό παιδί και ποιός νέος τά περα-
σμένα χρόνια μπορούσε να κουνήσει
από την Άθήνα, εκτός από μερικούς,
που μπορούσαν να ταξιδεύσουν με
τους πλουσίους γονείς των; Τί ήξερε
ο νέος και το παιδί από την πατρίδα
του και από τις όμορφίες της; Τις
μάθαινε από τά λόγια του δασκάλου,
τις έβλεπε ζωγραφισμένες στο χαρ-
τί, τις διάβαζε στα βιβλία. Μπορεί



διώξ με κάτι τέτοια να νοιώση τόν
ένθουσιασμό, που θα του γεννηθί σάν
βρεθί ο ίδιος μέσα σ' ένα ώραίο το-
πίο, μέσα σ' ένα τοπίο, που άνέφερε
η Ιστορία μαζί με τούς συντρόφους
του και τούς συνομηλικούς του;

Μόνον όταν παραστατικά άπλώ-
νονται οι όμορφίες της πατρίδας του
στά μάτια του, μόνον όταν τις ζήση
και τις νοιώση βαθειά θα μπορέση
να αγαπήση ο μέλλον πολίτης την
πατρίδα του, για την όποian άργό-
τερα θα εργασθί, θα δράση, θα πο-
λεμήση υπερασπίζοντας την από κά-
θε ιερόσυλο χέρι, από κάθε βέδηλον
επιθυμία. Η ήγεια της Έθνικής
Όργανώσεως Νεολαίας κάτω από
του Άρχηγού της την μεγάλη πνοή,
που θερμή άπλώνεται πάνω σε όλα τά
επίπεδα που άφορούν την νεολαία,
την μελλοντική Έλλάδα, ξέρει, ότι
μόνον έτσι και κάτω από αυτές τις
προϋποθέσεις η Έλλάς έτοιμάζεται
για άνέδραση προς την άναγέννησι
του πολιτισμού της. Καμιά λεπτο-
μέρεια για την προετοιμασία δεν εί-
ναι κουραστική. Σ. Καραϊσκάκης



ΜΕ ΤΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΦΩΚΑ

ὑμὸς : Μ. ΑΝ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Τοῦδωσε τὸ πιττάκιο τοῦ πάτερ Εὐτύχιου καὶ χωρὶς ν' ἀναφέρῃ τ' ὄνομα τοῦ Μιχαὴλ γιὰ νὰ μὴν περιπλέξῃ τὸ φίλο του, τὸν ἄφησε νὰ καταλάθῃ πὺς ἦταν κάποιος ποὺ ἀπάνω στὸ ζήτημα τοῦτο εἶχε ἴσως... ἀντίρρηση...

Ἀκολούθησε σιωπή... Ὁ Πρωτοσπαθάριος ἔσκυβε συλλογισμένος...

— Σοφὸς καὶ ἀξίος ἄνθρωπος, εἶπε δίνοντας πίσω τὴ μεμβράνη στὸ Γρηγόρη... Κι' ἀλήθεια πρέπει νὰ τὸ λογαριάζῃς γιὰ μεγάλο εὐτύχημα ποὺ ἔπесες στὰ χέρια του... Δὲν εἶμαι δυνατόν στὴ φιλοσοφία, πρόσθεσε, μὰ μοῦ φαίνεται πὺς κάποιος μεγάλος εἶπε πὺς τὸ σωστὸ καὶ τὸ δίκιο βρίσκεται πάντοτε στὴ μέση... Κοντὰ λοιπὸν στὴ μελέτη χρειάζεται διχῶς ἄλλο καὶ σωματική ἀσκηση, ἡ ζωὴ στὸν ἀνοιχτὸν ἀέρα, ἡ ξεκούραση ἀκόμα καὶ ἡ ξενοιασιά... Ὅλα τοῦτα μὲ τὴ σειρά τους καὶ στὴν ὥρα τους.

Γύρισε ὕστερα στὸ Μιχαήλ:

— Μίλησε γιὰ κάποιον Πειρασιμὸς ἔ; Πότε; Σ' ἄκουσα... σ' ἄκουσα ἀκριβῶς τὴν ὥρα ποὺ ἔμπαινα... Δὲν εἶχες δίκιο... Μπορεῖ αὐτὸ ποὺ ὀνομάτισες ἔτσι νῆσαι, δ.τι χρειάζοταν ἀκριβῶς γιὰ νὰ συμπληρωθῇ τὸ πιττάκιο τοῦ πάτερ Εὐτύχιου... Χί, χί, χί!... καὶ γέλασε μὲ τὸ τσιριχτὸ γέλιο του ποὺ ἔπαιρνε ὅρο πὺς ἦταν ψεύτικο.

— Ἐμπρός, φευγάτε τώρα... Τί κάθεστε ἐδῶ πέρα κλεισμένοι σάν κουκουθᾶνιες...

Κι' ἀρπάζοντας ἀπὸ τὸν ὦμο ἕναν ἕνα τὸν ἔσπρωξε πρὸς τὸν κήπο...

Καὶ σὰ νὰ ἦταν τὸ σπρώξιμο ἐκεῖνο τόσο δυνατό δὲν μπόρεσαν, θαρρεῖς, νὰ σταματήσουν παρὰ μονάχα ἀφοῦ ἔφτασαν στὴν ἄλλη ἀκρῇ, στὴ μεγάλη στέρνα ποὺ πότιζε ὅλα τοῦτα τὰ δέντρα καὶ τὰ παρτέρια... Ἡ στέρνα τούτη μοίραζε παντοῦ τὸ γάργαρο νεράκι μέσα ἀπὸ χίλια αὐλάκια μενάλια καὶ μικρά ποὺ τρυπῶνανε ἴσως τίς πιὸ ἀπόμερες γωνιές τοῦ κήπου, μὲ μιά στοργικὴ ἔννοια νὰ μὴν ἀφήσουν τίποτα χωρὶς νὰ τὸ δροσίουν... ἀκόμα καὶ τὴν ταπεινὴ ματζουράνα ποὺ σερπενάμενη ἐκεῖ καταγίγῃ, διχῶς λουλούδια καὶ φανφάρες σκόρπιζε τὴ φτωχούλα μυρουδιά της... Γύρω γύρω εἶχαν φυτρώσει πλατάνια ποὺ ἔσμιγαν τοὺς κλώνους τους ψηλά καὶ τοὺς περίπλεκον μὲ μιά ἀπόφαση, ὅλο πείσμα, νὰ μὴ ἀφήσουν τοῦ ἡλίου τὸ μάτι νὰ περάσῃ ὡς τὸ ἀκίνητο νερὸ τῆς στέρνας μὴ τυχόν τὸ ρουφήξῃ ἡ τοῦ πάρη τῆ δροσοῦλα του, μιά κι' ἦταν ἡ ἐλπίδα καὶ ἡ γλυκειὰ τους ἀπαντοχὴ στὸ βαρὺ καλοκαιριάτικο κάμα...

Τὰ τρία ἀγόρια γοργὰ πέταξαν τὰ ρούχα τους πάνω στὰ χόρτα κι' ἔπε-

σαν στὸ κρὺο καθαρὸ νερό... Ἡ δροσοῦλα μῆκε ὡς μέσα βαθεῖα στὰ σπλάγνα τους, διακλαδώθηκε στὸ μυαλό τους, ἔτσι ποὺ τὸ αἷμα τους κυκλοφόρησε γοργότερα κι' ἕνα κύμα τρέλλας τοὺς συνεπῆρε... Βουτούσαν μὲ τὸ κεφάλι πρὸς τὰ κάτω καὶ πάλι ἀνέβαιναν ξετινάζοντας τὰ μαλλιά τους, κι' ἔφεφταν πλάνια, κι' ἔφερναν τοῦμπες μέσα στὸ ὑγρὸ στοιχείο, σὰ νεαρά δελφίνια μεθυμένα ἀπὸ τὴ χαρὰ τῆς ζωῆς... Ἀπὸ τὰ στήθια τους ἔβγαιναν κραυγὲς ἀναρθρες... Λαχταροῦσε, θαρρεῖς, κρυμμένη ἐκεῖ βαθεῖα μιά ὑπαρξὴ πρωτόγονη, στερημένη ἀπὸ καιρὸ, καὶ τώρα ποὺ τῆς ξανάδωσαν κείνο ποὺ ποθοῦσε, ρέκαζε ἔτσι ἀπὸ ἀφραστή εὐχαρίστηση.

Ἐφθασε τὸ σούρουπο καὶ δὲν εἶχαν σκοπὸ νὰ βγοῦν. Πιότερο ἀπ' ὅλα ἡ ξενοιασιά τῆς νιότης κυριαρχοῦσε μέσα τους τὴν ὥρα κείνη καὶ ἔδιωχνε πέρα κάθε σκέψη.

Ξάφνου φύσηξε θαλασσινὸ ἀνεράκι καὶ δρόσισε ὁ καιρὸς... Τὰ ψηλά πλατάνια ἀναταράχθηκαν εὐθυμα σὰ νὰ ξετινάζαν ἀπὸ πάνω τους τὴ νάρκη τοῦ καυτεροῦ ἀπομεσήμερου καὶ χυλιάδες πουλάκια λογιῆς λογιῆς μαζεύτηκαν καὶ φλυαροῦσαν μὲ τὸν ἰδιαίτερο τρόπο του τὸ καθέναν ὅλη τὴν ἡμέρα εἶχαν πληνηθῇ στὰ περίγυρα καὶ γεμάτα ἐντυπώσεις, θαρρεῖς, ἔλεγαν... ἔλεγαν, τὸ τί παράξενο εἶδαν, τὸ τί τοὺς ἔλαχε σημαντικὸ κι' ἀναφοτεροῦσαν ἀπὸ τὴ χαρὰ ποὺ ἡ μεγάλη νύχτα σιγὰ σιγὰ κατέβαινε ἀπὸ τὸν οὐρανὸ μὲ τὸ ἀστροκέντητο πέπλο της, σὰ στοργικὴ μάνα...

Οἱ τρεῖς μας φίλοι ξαπλωμένοι τώρα, πὶδ πέρα σ' ἕνα ἔξωτο, ἡσυχὸ μὲ τὴν ψυχὴ καὶ τὸ κορμὶ γεμάτο ἀπὸ τὴ γαλήνη ἐκείνη ποὺ χαρίζει στὸν ἄν-



Οἱ τρεῖς φίλοι κάθονταν εὐτυχισμένοι

θρώπο ἡ ὑγεία, κοίταζαν πάνω στὸν οὐρανὸ τὰ πρῶτα ἀστέρια ν' ἀνατέλνουν, σιωπηλοὶ κι' εὐτυχισμένοι...

Ὁ Γρηγόρης πρῶτος ἔκοψε τὴ σιωπὴ...

— Νᾶταν νὰ μείνωμε γιὰ πάντα στὴ ζωὴ μας ἔτσι ἐνωμένοι!

— Καὶ γιὰτί ὄχι; ρώτησε μὲ ἀπορία ὁ Δημήτρης.

— Μπορεῖ οἱ περιστάσεις νὰ μᾶς χωρίσουν... Νά, κοίταξε ἐμένα... Ἀπὸ τὸν πύργο τοῦ πατέρα μου βρέθηκα ἑξοφικά σ' ἕνα μοναστήρι καὶ μπορεῖ νὰ μουν ἀκόμα ἐκεῖ πέρα ἂν ἕνα ἄλλο πάλι περιστατικὸ δέ μ' ἔρριχνε ἐδῶ ἀνάμεσά σας... Ποιὸς ξέρεῖ ἂν ἕνα ἄλλο αὐριο...

— Ὡς τώρα ἦσουν μικρός... παρὰ τῆρσε σοβαρά ὁ Μιχαήλ. Ἐκανες ἐκεῖνο ποὺ ἤθελαν οἱ ἄλλοι... Τώρα... ὄχι ἀκόμα βέβαια, μὰ ὕστερα ἀπὸ λίγο, διχῶς ἄλλο θὰ κάνης ἐκεῖνο ποὺ σ' ἀρέσει... Κι' ἂν εἴμαστε τόσο εὐτυχισμένοι μεταξύ μας... Τί λὲς ἐὺ ἁδερφε;

— Θαρρῶ πὺς αὐτὴ τὴ φορὰ ἔχεις δίκιο... ἐπὶ τέλους... εἶπε γελῶντας ὁ Δημήτρης.

Ὁ Γρηγόρης κούνησε τὸ κεφάλι κι' ἦταν φανερό πὺς δὲν εἶχε καθόλου πεισθῇ. Ἡ ἀνθρώπινη θέληση εἶναι τόσο δυνατὴ ποὺ μπορεῖ ν' ἀντιστέκεται στὸ κάθε τί... Ἦταν ὁ μόνος, βλέπετε, ποὺ δοκιμάστηκε ἀπὸ τὴ μοῖρα καὶ γι' αὐτὸ τὴ φανταζότανε σάν ἕνα χέρι ἀόρατο, τεράστιο ποὺ σ' ἄρπαζε μέσα στὴ χούφτα του, σὲ στριφογύριζε στὸν ἀέρα μιά φοδερὴ στιγμή ποὺ σκοτεῖνιζαν τὰ μάτια σου ἀπὸ τὴ ζάλη κι' ὕστερα σ' ἔρριχνε κάπου, ὅπου ἤθελε... Ὅταν ξαναρχοῦν στὸν ἑαυτὸ σου πρόσωπα καὶ πράγματα εἶχαν ἀλλάξει γύρω σου σὰ νὰ μὴν ὑπῆρξε ποτέ... Ὡ μακάρι νὰ ἦταν πάντα καλὸ ὅσοι... αὐτὸ μόνχα... Ὡς τόσο δὲ θὰ ἤθελε ἀλήθεια μὲ κανένα τρόπο νὰ χωριστῇ ἀπὸ τοὺς φίλους του...

— Βλέπω τὴ Μεγάλῃ Ἀρκτο, εἶπεν ὁ Μιχαήλ, καὶ μέτρησε τὰ ἑπτὰ ἀστέρια, ἕνα, δύο, τρία... Εἶναι σάν ἀσπρα σημαδάκια ἀκόμα... Βάζω στοίχημα πὺς κανένας σας δὲν τὰ διακρίνει.

— «...ἡ τ' αὐτοῦ στρέφεται καὶ τὸν Ὠρίωνα ἔστι δοκεῖν οἷη τ' ἀμμορὸς ἐστὶ λοετρῶν ὠκεανοῖο...»

πρόσθεσε ὁ Δημήτρης ποὺ θυμήθηκε τοὺς Ὀμηρικοὺς στίχους.

— ... Νά, καὶ τὸ δοξασμένο Πολύκο ἀστέρι... Γιά σκεφθῆτε πόσα μάτια γυρίζουν κατ' αὐτὸ τὴν ἴδια στιγμή καὶ ζητᾶνε νὰ τοὺς ὀδηγήσῃ στὸ δρόμο τους... Λοιπὸν δὲν μπορῶ νὰ κατὰ λάθω γιὰτί ὁ Θεὸς δὲν ἔβαλε στὴ θέση του τὸ φεγγάρι. Πρῶτα πρῶτα δὲ θὰ τοσκιζόμαστε τίς νύχτες φάχνοντας στὰ σκοτεῖνα κι' ὕστερα ἀκίνητο καθῶς θάταν ἐκεῖ στὴ μέση τ' οὐρανοῦ... καταλαβαίνετε κι' ἕνας τυφλὸς

—“Αν σκεφθής έτσι... είναι ν’ απο-
ρής για πολλά πράγματα... Νά, λόγου
χάρη γιατί Έκαμε τούς Σαρακηνοὺς:
—“Α! ὅσο γι’ αὐτὸ δὲν εἶναι δύσκο-
λο νὰ τὸ καταλάβεις... Για νὰ γνωρί-
σωμε τὸ Γρηγόρη...

—'Απλούστατα, είπε ο Μιχαήλ, αν
δεν υπήρχαν όλοι τούτοι πώς θά γινό-
ταν ο Γρηγόρης δομειστικός στην 'Α-
νατολή και εσύ στη Δύση... ή εσύ στην
'Ανατολή κι' αυτός στη Δύση. Γιατί,
θαρρώ, δεν την έχετε ξεκαθαρίσει
καλά καλά την υπόθεσή σας απάνω
σ'ό ζήτημα αυτό...

—“Α! ἐγώ... εἶπε μοναχά ὁ Μιχαὴλ καὶ βύθισε τὸ βλέμμα του στοῦ ἀτέραντο κενὸ σὰ νὰ ἦταν τ' ἀνεῖρὸ τοῦ τόσο διαφορετικοῦ καὶ τόσο ἀνώτερου... Στὸ μυαλὸ του ἀστραψαν θάλασσες μακρισιμένες καὶ νησιὰ παράξενα πνιγμένα στὴν τροπικὴ βλάστηση...” Ἦνας πύργος στὴν κορφή στοῦ ξέφωτο, κυριόχουσε σ' ὀλόκληρη τὴν ἔκτασι... Κι' αὐτοὺς καθισμένους ἀνάμεσα σ' ἀρχόντους κι' ἀρχόντισσες ἄκουσε μακρόσυρτα νοσταλγικὰ τραγούδια νὰ ἤχουιν κ' ἄπλωνε κάθε τόσο τὸ χέρι ποῦ ἦταν φορτωμένο ἀπὸ δαχτυλίδια πολὺτιμα νὰ δώσῃ διαταγές. Τ' ἀψηλὸ ἀπέραντο λιανικὸ λουζότανε στὴν φεγγοβολή τῶν ἀστρῶν.

— Έμπρός λέγε... σ' άκούμε.
— Νά όρκιστούμε... πώς πάντα ό,τι
και να συμβή θά μείνωμε φίλοι...
— Και γιατί νά όρκιστούμε; ρώτησε
ο Μιχάλης παραξευτεμένος.

— Είμαι πρόθυμος, είπε γελώντας ο Δημήτρης... Τώρα δά αμείψως...
— Κι' αν δυο από μās έχουν κάποτε διαφορά, ο τρίτος θά τή δικάζη με δικαιοσύνη και ή απόφασή του θάναι ύποχωρητική...

— Θά τὸ βοηθῶ, ἀπάντησε σοβαρά ὁ Γρηγόρης, γιατί ἀλλοιῶτικα πῶς θὰ διατηρηθῇ ἡ φιλία μας; Μονάχα νὰ μὴν θαρρῇ πῶς ἔχεις δίκιο ὅταν δὲν ἔχεις...

Υμεις εστε το φως του κόσμου· οι δειν-
ταις ταυς ἀρεταῖς (τοῦτο) ὡς φῶς κίνατε.
Οὐχὶ τὰς πόλιν λέγει, ἀλλὰ τὰς τοιαύτας οἰκίας τοῦ
κοινοῦ, ἀλλ' ἐν τῇ πόλει, καὶ ἡ ἀρετὴ
τοῦτο ποιεῖ ἐν τῇ οἰκίᾳ. Οὗτος ἀναπτύσσῃ το
φῶς ἐν αὐτῇ, ἀπορροῶν τὰς ἀρετὰς πρὸς ἄλλας
οἰκίας ἐν τῇ κατὰ Ἱσραὴλ οἰκίᾳ καὶ ἐκείνησιν
τοῖς Ἰσραηλῆσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ.

Μὴ νομίσητε ὅτι, ἵνα μὴ ἐλθῇ ἐπὶ τὸ
μὸν ἡ τοιαύτη προφητεία, ἀλλὰ ἵνα καὶ κατανοήσῃ.

ἀλλὰ τὴν ἰδέσθαι. Ἀμην γὰρ λέγω ὑμῖν ὅτι
ὅς τις παρατίθῃ ὁ ὀφθαλμὸς κατὰ ἡ. η. ἵστα ἐν ἡ
μία κροτία οὐ καὶ παρατίθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου
ἕως ἐν ταῖς γυναιξί. Ὅς γὰρ οὐκ ἀπο-
ρίῃ πῶς ἐνταῦθα ἐν ταῖς ταῖς ἀκαταστάσι καὶ
διὰ τὴν οὐκ ἐν τῇ ἀκαταστάσι, ἀλλὰ ἀπὸ τῆς κατὰ
ἐκείνη ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν ὅς ὁ
ἐν τῇ πόλει καὶ διδάσκει, ὅπως μέγας κληθή-
σεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

«Ὡς τοῦ κόσμου» εἰς τὸ σημερινὸν
Εὐαγγέλιον ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς
Χριστὸς ὀνομάζει πρῶτον μὲν τοὺς μα-
θητάς, κατόπιν δὲ καὶ ὅλους τοὺς πρα-
γματικούς καὶ ἀξίους ὁπαδοὺς του.
Ἀφοῦ αὐτὸς εἶναι τὸ φῶς, ἔχει βέβαια
ὅλην τὴν δύναμιν νὰ μεταδῶσθαι ἀπὸ
αὐτοῦ καὶ εἰς ἡμᾶς. Ἀλλὰ πῶς θὰ γί-
νωμεν αἷεις νὰ λάβωμεν ἀπὸ τοῦ φῶς
αὐτοῦ; Αὐτὸς ὁ ἴδιος μᾶς τὸ λέγει καὶ
ἡ Ἐκκλησία του κάθε στιγμὴν μᾶς κα-
θοδηγεῖ πρὸς τοῦτο. Μᾶς ζητεῖ νὰ βα-
δίζωμεν μέσα εἰς τὸ φῶς του, τὴν ἀ-
γίαν του ὁδολογίαν, τὴν δασκαλίαν. Μᾶς λέ-
γει ὅτι πρέπει νὰ ἀκολουθοῦμε πιστάς
τὰς ἐντολάς του. Ὅταν δὲ κάμνωμεν
αὐτὸ δὲν κάμνωμεν μόνον εἰς τὸν ἑαυ-
τὸν μας καλὸ, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς ἄλ-
λους ἀνθρώπους. Διότι κάθε καλὸ πα-
ράδειγμα δύναται νὰ ἐπηρεάσῃ τὸν
ἄνθρωπον περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλ-
λο. Τὸ καλὸ παράδειγμα προσελκύει
τὸν ἄνθρωπον περισσότερο ἀπὸ οἱ α-
σκήματα διδασκαλίας. Οἱ λόγοι μορεῖ
νὰ εἶναι μόνον θεωρία, ἐνῶ τὸ παρά-
δειγμα εἶναι αὕτη ἡ πραγματικότης.
Τὸ καλὸ παράδειγμα διαλύει κάθε ἀμ-
φιβολίαν. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ ἀπόστολοι
τῶν Ἰησοῦ, ἐκτός τῆς διδασκαλίας
αὐτῶν, ἀναγκάζονται πολλὰς φορὰς νὰ
μεταχειρίζωνται καὶ αὐτὸν τὸν ἑαυτὸν
τῶν ὡς παράδειγμα διὰ νὰ πείσουν
τοὺς ἀνθρώπους εὐκολώτερον καὶ νὰ
τοὺς ἀφαιρέσουν κάθε ἀμφιβολίαν ὅ-
πως γίνουσι τέλειοι χριστιανοί. Ὁ ἀπό-
στολος Ἰάκωβος φέρει ὡς παράδειγμα
τῆς ὁποιοῦς καὶ τῆς κακοπαθείας
αὐτοῦ Προσφύτης τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης

Ἄλλα μήπως μόνον εἰς τὰς οἰκογενείας τὸ παραδειγμα παίζει μέγαλον ρόλον; Δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιον καὶ εἰς τὰς πόλεις καὶ τὰ κράτη καὶ εἰς ὅληκληρον ἐν γένει τὴν ἀνθρωπότητα;

Βεβαίως οί λόγοι του Σωτήρος τῆς ἀνθρωπότητος ἰσχύουσιν δι' ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, ἀπευθύνονται εἰς πάντας, ἀλλὰ λέγων ὅτι πρέπει νὰ προβάλλω- μεν τὸν αὐτὸν μας ὡς παράδειγμα, ἔχει ὑπ' ὄψιν του περισσότερον ἀπὸ ὅ- λους τοὺς μαθητάς καὶ πρῶτους ἀπο- στόλους του καὶ κατόπιν τοὺς διαδό- χους αὐτῶν, τοὺς κληρικούς καὶ διδ- ασκάλους τῆς Ἁγίας μας Χριστιανικῆς Ἐκκλησίας. Ἀφοῦ τὸ παράδειγμα τῶν ἀρχόντων καὶ τῶν γονέων ἔχει τερα- στίαν ἐπίδρασιν, πόσῃ μεγαλειτέραν ἀράγῃ θά ἔχη τὸ παράδειγμα τῶν ἀρ- χόντων καὶ ποιμένων τῆς Ἐκκλησίας; Τὸ παράδειγμα αὐτῶν περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο συντελεῖ εἰς τὴν στε- ρέωσιν τῶν χριστιανῶν εἰς τὴν πίστιν των καὶ εἰς τὴν μετάνοιαν καὶ διόρθω- σιν τῶν ἁμαρτωλῶν.

Ἄρα οὖν ὅσα εἴπαμεν ἀποδεικνύεται ὅτι καθῆκον κάθε χριστιανοῦ καὶ ἱερά του ὑποχρέωσις εἶναι νὰ ἔχη εἰς τὸν νοῦν του εἰς ὅλην του τὴν ζωὴν πῶς θὰ διδῇ τὸ καλὸν παράδειγμα εἰς τοὺς ἄλλους. Διὰ τοῦτο ἔχομεν ὑποχρέωσιν ὅπως κάμωμεν τὴν ζωὴν μας νὰ λάμπη ὅπως τὸ φῶς. Μόνον δὲ ὅταν ἐπιτύχωμεν τοῦτο μὲ τοὺς λόγους καὶ τὰ παράδειγματά μας θὰ γίνωμεν τέλειοι χριστιανοὶ καὶ ἄξιοι τοῦ ἐπουρανίου ἡμῶν πατρὸς.

της ἀμπέλου γεννήματος». Ἀλλ' ἡ γρηά Κοντονίκαινα εἶ-
χεν ἐξομολογηθῇ εἰς τὸν παπᾶ-Ήσυχιον πρὶν ἀρχίσῃ
ἀκόμη ἡ θεία ἀκολουθία.

Ὁ παπᾶς ἡρήθη νὰ τὴν μεταλάβῃ. Διηγέθη δύο ἢ
τρία ἀληθῆ γεγονότα, πῶς, πρὸ ὀλίγων χρόνων, ἡ γρηά
Κυρατσούλα τὸ Μοσχοβάκι (ἀποθανοῦσα τῷ 1864), ἐνῶ
ἐπῆγαινε ἕνα πρωὶ εἰς τὸ σπῖτι τοῦ γιουῦ της, ἐσπρώχθη
καθ' ὁδὸν ἀπὸ ἑν ἄτακτον παιδίον, υἱὸν οἰκογενείας, τὸν
Εὐτυχὴ τοῦ Παυλίνῃ, καὶ πεσοῦσα ἐπάνω εἰς τὴν κοπτε-
ρὰν γωνίαν μιᾶς οἰκοδομῆς — τοῦ δημοτικοῦ σχολείου —
ἔθραυσε τὴν μίαν τῶν πλευρῶν της. Ἡ γραῖα ἐξέφερεν
ἕνα γογγυσμόν, μίαν ἀράν: «νά κοπῇ τὸ χεράκι του!».
Καὶ ὕστερον ἀπὸ χρόνους, ὁ Εὐτυχὴς τοῦ Παυλίνῃ, δταν
ἔγινεν ἀνὴρ, ἐπανάκαμψεν ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον, ὅπου εἶχε
διατρίψῃ ἐπὶ καιρὸν ἐμπορευόμενος, μ' ἕνα καὶ μόνον χερί.
Εἶχε χάσει τὴν δεξιάν του χεῖρα ἐν ὥρᾳ συμπλοκῆς, τίς οἶ-
δεν, ἴσως ἐκ μέθης. «Τώρα, τί ἐκέρδισεν ἡ γρηά Κυρα-
τσούλα;», προσέθηκεν ὁ ἱερεὺς. Ἐμοὶ ἐκδίκησις, ἐγὼ ἀν-
ταποδώσω, λέγει Κύριος.

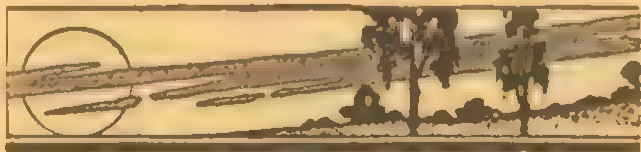
Παλαιότερον ἀκόμη, ἡ γρηά Σινιώρα, ἡ μήτηρ αὐτῆς
τῆς Κυρατσούλας, ἐπέζη ὀγδοηκοντοῦτις, ἐνῶ οἱ τρεῖς
υἱοὶ της ἱερομόναχοι, μονάζοντες εἰς τὴν Παναγίαν τὴν
Κοννίστραν — ὁ παπᾶ-Καλλίνικος, ὁ παπᾶ-Ίωσήφ καὶ ὁ
παπᾶ-Εὐγένιος — εἶχον προαποθάνει. Μίαν τῶν ἡμερῶν ὁ
προεστὼς τοῦ χωρίου, ὁ γέρω-Καλοειδῆς, τὴν ἠνώχλησε
καὶ τῆς εἶπε: «Ἐὸ γρηά στρίγκλα, ποὺ ἐκωμόφασες καὶ
τοὺς τρεῖς γιουὺς σου, καὶ σὺ ἀκόμα ζῆς...». Ἡ γρηά
Σινιώρα ἐταράχθη, ἔγινε κάτωχρος, καὶ τρέμουσα εἶπε:
«Ὅπως μὲ ἐτάραζε, νὰ τὸν ταραξῇ!». Ὀλίγω ὕστερον,
τρεῖς υἱοὶ τοῦ Καλοειδῆ ἐχάθησαν, ὁ εἰς ἀπὸ πνιγμῶν, ὁ
ἄλλος ἀπὸ συγκοπῆν, καὶ ὁ τρίτος ἀπὸ πυρ, καὶ ὁ γη-
ραιὸς πατὴρ των, ἐπέζη ἀκόμη. «Τώρα τί ἐκέρδισεν ἡ
γρηά Σινιώρα;... Εὐλογεῖτε καὶ μὴ καταράσθε, εἶπεν ὁ
Κύριος...».

— Ποὺ νὰ μᾶς ξεσυνεριοθῇ ὁ Θεός! εἶπεν ὁ ἱερεὺς. Εἴ-
ναι μεγάλῃ ἡ μακροθυμία του. Εὐτυχῶς δὲν μᾶς ξεσυνε-
ρίζεται, ἀλλ' ὅμως συμβαίνουν κάποτε, εἰ καὶ σπανίως,
παράδοξα πράγματα, τὰ ὁποῖα εἶναι προωρισμένα νὰ χρη-
σιμεύσουν ὡς παραδείγματα. Στὰ χίλια ἔνα! Τὸ καλὸν
εἶναι νὰ φυλάγῃ κανεὶς τὸν θυμὸν του καὶ τὴν γλῶσσαν
του, καὶ ἂν τυχὸν ἀδικῇται, «ἕκαστος ἔχει τὸν κρῖνοντα
αὐτόν».

Καὶ μάλιστα, ἐπέφερεν ὁ παπᾶ-Ήσυχιος, ἐχρονιάρᾳ
μέρᾳ, τοιαύτην ὠηλὴν καὶ πανσέβαστον ἡμέραν, ὅπερ-
εχοῦσαν πασῶν τῶν ἡμερῶν, ὅπως τὸ Μέγα Σάββατον, πρέ-
πει μεγάλως νὰ προσέχῃ τις, ὅπως μὴ ἐξέλθῃ κατάρᾳ ἀπὸ
τὸ στόμα του. Πολλάκις δὲ ἡ τιμωρία φαίνεται δυσανάλο-
γος πρὸς τὸ πταῖσμα, καὶ φαίνεται ὡς νὰ ἔγινε πρὸς τιμω-
ρίαν ὄχι τόσον τοῦ πρώτου πταίστου, ὅσον ἐκείνου ὅστις
ἐθαυρῶντο καὶ ἐχολώθη, καὶ ἀφῆκε πικράν κατάρᾳ νὰ
ἐκφύγῃ τὸ ἔρκος τῶν ὀδόντων του.

Περὶ τὰ μέσα τῆς Διακαινησίμου Ἑβδομάδος ἦλθεν εἰς
τὰ Καλύθια τὸ ἀγγελμα ὅτι ὁ Μιχαὴλ τοῦ Βερνῆ εἶχε
πέσει αἰφνδῶς ἀρρωστος ἀπὸ τὸ δειλινὸν τοῦ Μεγάλου
Σαββάτου, καὶ μετὰ συνεχῇ πυρετὸν ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας,
ἐσηκώθη ἀπὸ τὴν κλίνην πελιδνός, σκελετώδης, δυσκίνη-
τος, καὶ μετὰ κόπου ἀναπνέων. Ἐφαίνετο ὅτι εἶχε περά-
σει «ἀριστὸς ἀπὸ πάντων, καὶ τὸν ἡμάρταν».

Εὐλογεῖτε καὶ μὴ καταράσθε, εἶπεν ὁ Χριστός.



Γνώσεις ἀπὸ τὴν Φυσικὴν ΤΑ ΑΙΓΙΝΗΤΙΚΑ ΚΑΝΑΤΙΑ

Εἶχε γραφῇ σὲ περασμένο
τεῦχος τῆς «Νεολαίας», ὅτι
τὸ νερὸ κρύνει δταν τὸ
βάζουμε στὰ κανάτια πού ἔ-
χουν πόρους, διότι ἐξατμι-
ζεται σιγά-σιγά καὶ λόγῳ
τῆς ἐξατμίσεως ἐπέρχεται
ψύξις τοῦ δοχείου καὶ ἐπο-
μένως καὶ τοῦ νεροῦ.

Θὰ προσθέσουμε σήμε-
ρα λίγα γενικότερα γιὰ τὸ ζή-
τημα αὐτό.

Ὅλοι γνωρίζομε ἐκ πεί-
ρας ὅτι, δταν πῶσθ στοὺς χε-
ρας αἰθέρας, ἀμέσως ἐξα-
τμίζεται καὶ τὸ χερί μας πα-
γώνει. Γιατὶ συμβαίνει αὐ-
τό; Συμβαίνει, γιατί κατὰ
τὴν ἐξάτμισιν τοῦ αἰθέρος
γίνεται ἔργον καὶ γιὰ νὰ
γίῃ τὸ ἔργον χρειάζεται ἐ-
νέργεια. Τὴν ἐνέργειαν αὐ-
τὴν τὴν παίρνει ὑπὸ μορφήν
θερμότητος ἀπὸ τὸ χερί μας
καὶ ὡς ἀποτέλεσμα ἔχομε
τὴν ψύξιν τοῦ χεριοῦ. Τὸ ἴ-
διον γίνεται δταν βρέξωμε
τὰ χερίμα μας μὲ οἰνόπνευμα
ἢ καὶ μὲ νερὸ.

Ἀς ἐρθοῦμε τώρα στὰ
πορώδη κανάτια. Αὐτὰ ἔ-
χουν πολλοὺς πόρους, αὐτοὶ
γεμίζουν ἀπὸ σταγονίδια
νεροῦ, εἰς τὴν κατάστασιν
δὲ ποὺ εἶναι ἡ ἐξάτμισις
των εἶναι εὐκολος καὶ ἐπο-
μένως μὲ τὴν ἐξάτμισιν αὐ-
τῶν ἀπορροφᾶται θερμότης
ἀπὸ τὸ δοχεῖο, τὸ δοχεῖο
ψύχεται καὶ ἔτσι τὸ νερὸ
κρύνει μέσα στοὺς κανάτι.

Εἶναι φυσικὸν νὰ γίνε-
ται μεγαλειτέρα ἐξάτμισις δταν
οἱ πόροι τοῦ δοχείου εἶναι
πολλοὶ καὶ κυρίως δταν ὁ
ἀέρας εἶναι ξηρός. Διὰ νὰ
ἐπιτύχωμε μεγαλειτέραν ἐ-
ξάτμισιν βάζομε τὸ κανάτι
μὲ τὸ νερὸ σὲ ρεῦμα ἀέρος.
Γι' αὐτὸν τὸν λόγον βάζομε
τὰ αἰγινήτικα κανάτια στὰ
παράθυρα καὶ δι' αὐτὸν ἐ-
πίσης τὸν λόγον δὲν καθῆ-
μεθα ἰδρωμένοι σὲ ρεῦμα ἀ-
έρος. Διότι ἐξατμιζόμενος ὁ
ἰδρώτης ἐπιφέρει ψύξιν τοῦ
δέρματος καὶ αὐτὴ ἐπιδρᾷ
δυσμενῶς στοὺς κυκλοφορια-
κὸν καὶ λοιπὸν ἀνθρώπινον
ὀργανισμόν.

Μὲ τὴν ἐξάτμισιν καὶ τὴν
ἐξ αὐτῆς προκύπτουσαν ψύ-
ξιν τῶν σωμάτων σχετίζον-
ται καὶ ἄλλα φαινόμενα πού
ἐπρεπε νὰ γνωρίζουν ὅλοι
οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι πού ἀ-
νέκουν εἰς τὰς τάξεις τῆς
Ε.Ο.Ν., διὰ νὰ γίνωνται ὁ-
δηγοὶ καὶ τῶν ἄλλων πού
δεν ηὔτύχησαν, διὰ διαφό-
ρους λόγους, νὰ τὰ μάθουν.

Ἐπὶ παραδείγματι, ὅλοι

ξεύρομε ὅτι οἱ γυναῖκες ἀ-
πλώνουν τὰ βρεγμένα ρού-
χα διὰ νὰ στεγνώσουν. Μὲ
τὸ ἀπλῶμα ἐπιταχύνεται
καὶ διευκολύνεται ἡ ἐξά-
τμισις τῶν σταγονιδίων καὶ
ἐπομένως ἐπέρχεται ἡ ψύ-
ξις τῶν ρούχων. Τὰ βρεγ-
μένα ρούχα στεγνώνουν κα-
λύτερα καὶ γρηγορότερα δ-
ταν φυσᾷ ἀνεμος, διότι δι-
ευκολύνεται ἡ ἐξάτμισις.
Ἀλλὰ ἐδῶ παρατηρεῖται
κάτι ποὺ τὸ ξεύρουν οἱ γυ-
ναῖκες, χωρὶς νὰ γνωρίζουν
τὴν αἰτίαν αὐτοῦ.

Δηλαδή, δταν φυσᾷ βό-
ρειος ἀνεμος, τὰ ρούχα στε-
γνώνουν σύντομα καὶ μόλι-
στα κοκκαλώνουν, ἐνῶ δ-
ταν φυσᾷ νότιος ἀνεμος νὰ
στεγνώσουν καὶ τὸ στε-
γνωμα δὲν γίνεται καλὸ. Ὁ
λόγος εἶναι ὁ ἑξῆς: Οἱ βό-
ρειοι ἀνεμοὶ εἶναι κατὰ κα-
νὸνα ψυχροὶ καὶ ξηροὶ, διότι
προέρχονται ἀπὸ κλίματα
ψυχρά, ποὺ ἡ θερμοκρασία
τοῦ ἀέρος δὲν εἶναι ἱσχυρά
δὲ νὰ ἐξατμίσῃ πολὺ νερὸ.
Τὸ ἀπὸ νότον ἀνεμῶν μὲ
τοὺς νότιους ἀνεμούς αὐ-
τοὶ ἔρχονται ἀπὸ τόπους
θερμούς τοῦ ἡ ἐξάτμισις εἶ-
ναι μεγάλη καὶ φυσικὰ ἡ
ἀτμόσφαιρα ἔχει πολλοὺς
ἰδρωμένους καὶ δὲν ἡμπορεῖ
νὰ ἐξατμίσῃ γρηγορὰ τὰ
βρεγμένα ρούχα καὶ νὰ τὰ
ξηράνῃ.

Καὶ ἕνα ἄλλο ἐξηγεῖται
μὲ τὰ λεχθέντα. Τὰ ζεστὰ
φαγητὰ, τὸ γάλα, ὁ καφῆς
κλπ., δταν τὰ ἀφήσωμεν ἔ-
τσι, δὲν κρύνουν ἀμέσως,
διότι νὰ μὲν ἐξατμίζονται
αὐτὰ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ
ἐπέρχεται μικρὰ ψύξις εἰς
τὸ ἐσωτερικὸν των, ἀλλὰ
λόγῳ τοῦ ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα
γεμίζει ἀπὸ ἰδρωμένους δὲν
προχωρεῖ ἡ ἐξάτμισις. Ἐ-
ῶ δταν τὰ βάλωμε σὲ ρεῦμα
ἀέρος ἢ δταν ἀρρήξωμε, ἡ-
μεῖς ρεῦμα ἀέρος εἰς τὴν ἐ-
πιφάνειαν αὐτῶν, ἐπιταχύ-
νομε τὴν ἐξάτμισιν καὶ κα-
τὰ φυσικὸν λόγον ἐπιτυγ-
χάνομε τὴν ταχείαν τῶν
ψύξιν.

Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς
δὲν στερεῖται λογικῆς βά-
σεως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον λέ-
γουν πολλοὶ, ὅτι δηλαδὴ
βάζουν τὸ καρπούζι, δταν
τὸ κόψουν κομμάτια, στὸν
ἥλιο διὰ νὰ παγώσῃ! Μὲ
τὸν τρόπον αὐτὸν ἐπιτυγ-
χάνουν ταχέως ἐξάτμισιν καὶ
ἐπομένως ἔχουν σὲ λίγη ὥ-
ρα καρπούζι κρύο.

ΣΕΠΡΙΟΣ

Μιά ἀληθινὰ καλὴ σοδειὰ σιτηρῶν εἶναι μιὰ μεγάλη εὐτυχία γιὰ ἕνα λαό. Ξέρουμε πῶς ὁ λαός μας τρέφεται περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλον μὲ ψωμί. 70—80 τοῖς ἑκατὸν τῆς τροφῆς τοῦ ἀποτελεῖται ἀπὸ σιτηρά.

Ἐξ χιλιάδες χρόνια καὶ περισσότερα ἐργάζεται ἡ ἀνθρωπότητα στὴν ἀνάπτυξη τῆς καλλιεργείας τῶν σιτηρῶν. Καὶ εἶναι πολὺ ἐκπληκτικὸ πὺδ μόλις πρὶν ἀπὸ 100 χρόνια, δηλ. ἀπὸ τὴν ἐποχὴ πὺδ ἀρχισαν νὰ ἐφαρμόζωνται οἱ νεώτερες ἐπιστημονικὲς μέθοδοι διὰ τὴν καλλιτέρευσιν τῶν διαφόρων εἰδῶν τῶν σιτηρῶν καὶ νὰ ξεπλώνεται ἡ γνώσις γιὰ τὴ χρῆσι καὶ διόρθωσι τοῦ ἐδάφους, ἀρχισε νὰ διορθώνεται ἡ ποιότης τῶν σιτηρῶν καὶ νὰ μεγαλώνῃ καὶ ἡ ποσότης τῆς

παραγωγῆς. Ἡ ὕψους τῆς παραγωγῆς κατὰ τὰ τελευταῖα πενήντα χρόνια εἶναι 12 τοῖς ἑκατὸν. Μιὰ ἀπίστευτὴ ἀνθρώπινη προσπάθεια!

Ἡ ἐπιστὴμη ἠρεύνει τὴν ἀρχὴ τῆς παραγωγῆς τῶν διαφόρων εἰδῶν τῶν σιτηρῶν καὶ τελευταίως μιὰ γερμανικὴ ἀποστολὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ Ρέμερ, τοῦ γνωστοῦ βοτανολόγου, ἐξήτασε τὴν περιοχὴν Χιντουκοῦ εἰς τὸ Ἀφγανιστάν γιὰ νὰ βρῇ τὸ ἀρχέγονο σιτάρι.

Σήμερα μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὡς βέβαιον πῶς ἡ Μικρασία εἶναι ἡ πρώτη πατρίδα τοῦ σιταριοῦ καὶ τοῦ κριθαριοῦ. Ἡ σίκαλις καὶ ἡ βρώμη ὅμως εἶναι ὅλως διόλου νέα φυτά, πὺδ πρωτοκαλλιεργήθηκαν πρὶν δυὸ χιλιάδες χρόνια.

Ἡ σίκαλις καὶ ἡ βρώμη



ΣΙΤΑΡΙ.— Μὲ ὄργανα καὶ χωρὶς ὄργανα. Μῆτριο στὸ μέγεθος στέλιχος. Πλάσι πρᾶσινο φύλλον. Τὸ σπείρι εἶναι καλὰ τυλιγμένο, ἔχει μέσον χώρισμα, εἶναι λαίον καὶ χοντρό. Χρησιμοποιεῖται γιὰ ὅλα τὰ ζυμαρικά, γιὰ κόλλα, γιὰ πούδρα καὶ γιὰ μαγιά τῆς μύρας.



ΚΡΙΘΑΡΙ.— Τὰ πὺδ γερὰ καὶ πὺδ μακριὰ ὄργανα. Τὸ στάχυ φέρει δυὸ ἢ τρεῖς σειρὲς σπειριῶν. Στέλιχος κοντό. Τὸ σπείρι φέρει χώρισμα καὶ εἶναι πὺδ χοντρό ἑμπρὸς παρὰ στὴ ράχι. Εἶναι γερὰ τυλιγμένο σὲ ἀχυρένια τυλίγματα. Λίγο πρὶν ὀρμίσση ξεπλώνει μιὰ βελουδένια λάμψι πάνω ἀπὸ τὸν ἀγρό. Καθουρντισμένο χρησιμοποιεῖται στὸν καφέ, μπαίνει συχνὰ στὴν μύρα.

εἶναι φυτά πολὺ πὺδ σκληρὰ ἀπὸ τὸ σιτάρι καὶ τὸ κριθάρι. Γιατὶ ὅπου τὸ σιτάρι καὶ κριθάρι πέφτουν θύματα τοῦ καιροῦ καὶ τοῦ ψύχους ἡ βρώμη καὶ ἡ σίκαλις ἀντέχουν πάντοτε.

Στὴν Ἀλάσκα, στὸ βόρειον Καναδᾷ, στὴν Εὐρώπῃ μάλιστα σὲ ὕψος πάνω ἀπὸ χίλια μέτρα στὰ βουνὰ τῆς Σιθηνίας καὶ τοῦ Κάρντεν ἡ σίκαλις ἀντιστέκεται στὸ πὺδ τσουχτερό κρύον, ἀνθεαίνει νικητρία πάνω ἀπὸ πάγους καὶ χιόνια, δίνει σπείρι γιὰ τὸ ψωμί κι' ἀποτελεῖ τὴν ἀληθινὴ εὐλογία τῆς γῆς.

Ὅταν περνᾷ κανεὶς τὸν Μάιον ἢ τὸν Ἰούνιον ἀπὸ κάποιον κάμπο Θεσσαλικὸ πὺδ σὴν θάλασσα χρυσοῦ μὲ τὰ ξανθὰ τῆς κύματα ἀναδεύουν τὰ σταροχώρια κι' ὁ ἀγέρας εἶναι γεμάτος ἀπὸ κίνησιν τὴν πρωτόγονη ἀγροτικὴ μυρουδιά τῆς φρέσκιας γῆς καὶ τοῦ ορεόσκου ψωμιοῦ, τότε νοιώθει τὸ χυμὸ τῆς ζωῆς πὺδ

ξεχειλάει καὶ ξεχύνεται μέσα στὸν κάμπο.

Τὸ ψωμί εἶναι τὸ σύμβολο τῆς ζωῆς. Κανένα ἄλλο φυτὸ ἀπὸ τὰ σιτηρά δὲν ἔχει τὴ χάρι νὰ δίνη τὸν καρπὸ τοῦ γιὰ ἕνα τέτοιο σύμβολο. Ἡ χριστιανικὴ πίστις μὲ τὸ ψωμί συμβολίζει τὴν ἄφεσι τῆς ἁμαρτίας καὶ τὴν μετάνοιαν τῆς ζωῆς.

Ὁ ἀγρότης καὶ πρὶν ἀπὸ χιλιάδες χρόνια θεωροῦσε τὸ ψωμί πηγὴ ζωῆς, τῶσαζε στὸ μέτωπον καὶ στὰ χεῖλη τοῦ σὴν ἱερό.

«Μὰ τὸ ψωμί, πὺδ τρώγω» λέγει κι' ὁ σημερινὸς χωριάτης. Τὸ ψωμί καὶ μ' αὐτὸ τὰ σιτηρά εἶναι ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς τοῦ λαοῦ μας.

Ὁ ἀγρότης εἶναι ὁ ἱερέας πὺδ τοῦ ἐμπιστεῦθηκε ἡ ἱερὴ προσπάθεια γιὰ τὴ διατήρησι τοῦ λαοῦ.

Ἀπὸ αὐτὸν ἐπεβίβηεν ὁ ἀρχέγονος πολιτισμὸς τῆς καλλιεργείας τοῦ πατρικοῦ χώματος μὲ τὸ ὅποιον ἔνας λαὸς πρέπει νὰ εἶναι σφιχτὰ δεμένος.

Ἡ μεγαλειότερη λίμνη τῆς Βαλκανικῆς. — Τὸ ἱστορικὸ νησάκι τοῦ ἁγίου Ἀχιλλεῖου. — Ἡ Πρέσπα ἄλλοτε καὶ τῶρα.

Μιά ἀπὸ τὶς ὀρατότερες διαδρομὲς, ἀνάλογη μὲ τὴ διαδρομὴ Μπράλου-Δελφῶν, μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ γιὰ τὶς φυσικὲς καλλονές της ἡ διαδρομὴ Φλωρίνης-Κορυτσᾶς. Μόλις περάση κανεὶς τὸ ὕψιλό διάσελο τοῦ Πισοδερίου—πρῶτον σταθμοῦ ἀπὸ τὴ Φλώρινα καὶ θερέτρου τῆς δασώδους περιοχῆς της—βλέπει μπροστὰ του ν' ἀπλώνεται γοπητευτικὰ μιὰ λαμποκοπούσα ἀχανὴς ἑκτασίς, στεφανωμένη ἀπὸ πανύψηλους ὄρεινους ὄγκους. Εἶναι ἡ θρυλικὴ Πρέσπα, ἡ μεγαλειότερη λίμνη τῆς Ἑλλάδος καὶ ὁλοκλήρου τῆς Βαλκανικῆς. Ἐξακολουθώντας, ἀμα προσπεράση τὸ ὄρασι καὶ ἡρωικὸ Ζέλοβο, ὀνομαστὸ ἀπὸ τοὺς νεώτερους μακεδονικοὺς ἀγῶνες του—ἀφήνοντας ἀριστερὰ τὴν ἀμαξιτὴ ὁδὸ καὶ ὑπερπιδώντας τὰ τελευταῖα ἀντερείσματα τῶν Κορεστίων—κατηφορίζεῖ πρὸς τὶς βαλτώδεις περιοχὲς τῆς μικρῆς Πρέσπας μέσα στὶς ὁποῖες ζοῦν καὶ σπίζουν ἀπὸ τοὺς πυρετοὺς οἱ πρωτόγονοι ψαράδικοι οἰκισμοὶ τῆς.

Ἐκεῖ, κρυμμένοι μέσα στοὺς πυκνοὺς καλαμιῶνες, ψαρεύουν μὲ τὰ πρωτόγονα σκαφίδια καὶ τ' ἀπὸ γοντροὺς κορμούς σκαμμένους μονόξυλά τους, μὲ τὰ ὁποῖα μπορεῖ κανένας μόνον ὅταν εἶναι νηγεῖμα νὰ περάση ἀπάνου στὸ μικρὸ νησάκι τοῦ ἁγίου Ἀχιλλεῖου. Ἡ ἀπροθυμία ποὺ δείχνουν γι' αὐτὸ—στοὺς σπανιστάτους ἄλλως τε ἐπισκέπτες τῶν μερῶν αὐτῶν—εἶναι τόση, ποὺ σὲ κανένα ἄλλο μέρος δὲ θὰ βρεθῇ κανεὶς στὴν ἀνάγκη νὰ περιμένῃ καὶ νὰ νερύσῃ περισσότερο. Τοὺς ἀκούει, σιγῶν διπλά σου, νὰ συνομιλοῦν μέσα στοὺς πυκνοὺς καλαμιῶνες ἀθέατοι, τοὺς φωνάζεις καὶ κείνοι σὲ βλέπουν, σὲ ἀκούουν ἀπαθὲς χωρὶς νὰ παρουσιάζονται. Ἐδῶ μέσα ἀπὸ τὴν ἄσπρη τὴν ἀσπρήθισα ἄσπρη Πρέσπα, νὰ περιμένῃς ὥρες νὰ φθάσῃ ἀπὸ πουθενὰ κανένας ἐντόπιος, νὰ τοὺς φωνάξῃς ὁ ἴδιος γιὰ νὰ μπορέσης νὰ διαπεραιωθῇς ἀπάνου στὸ νησί. Αὐτὰ συμβαίνουν ὅταν εἶναι γαλήνη στὴν Πρέσπα.

Γιατὶ μὲ τὴν φύσιν λίγους ἀνέρας δλα αὐτὰ τὰ μικρὰ σκαφίδια τρέχουν βιαστικὰ στοὺς ὅρμους των. Μιά ἐρημιὰ τότε βασιλεύει παντοῦ καὶ εἶναι ἀδύνατο πιά νὰ ταξιδεύσῃς. Γιατὶ ἡ Πρέσπα δὲν εἶναι ὅπως οἱ ἄλλες λίμνες. Ὅταν τὴν δέρνουν οἱ ἀνεμοὶ ταρασσεται ἀπὸ μεγάλα κύματα, καὶ στὰ παλὰ τὰ χρόνια, ὅταν ἡ ζωὴ ἦταν πὺς πυκνὴ, δὲ θάταν φαίνεται σπάνια τὰ ναυάγια, ἀπάνου στὶς κατάκοιμνες ἀκτὲς τῆς γιὰ νὰ ὑπάρχουν ἐδῶ τόσα προσκυνητάρια, Παναγίες καὶ Ἅγιοι Νικόλαοι, ζωγραφισμένοι κατὰ περιέργω ὅλως τρόπο, ἀπάνου στὶς ὁμαλὲς ἐπιφάνειες τῶν πελωρίων βράχων τους.

...

Τί ἦταν λοιπὸν ἡ Πρέσπα; Δύσκολα πιστεύει κανένας βλέποντάς τινε σήμερα πῶς ὤρθρεν ἄλλοτε ἡ πρωτεύουσα ἑνὸς βασιλείου. Οἱ Βούλγαροι, ποὺ ξεκινώντας ἐγκαταστάθηκαν δια-



δογικὰ, πρῶτα ἐκείθε ἀπὸ τὸ Δούναβι καὶ κατόπιν ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου ἐδόθη, μὲ πρωτεύουσα τὴν Πρεσθεά, ἀπ' ὅπου τόσες φορὲς κατέβηκαν μέχρι τὴν Κωνσταντινούπολι, μεταφέρουν κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα τὸ κέντρον τῆς ἐπικρατησῆς τους πρὸς τὴν Ἀλβανίαν καὶ τὴν Μακεδονίαν, ὁπότε οἱ τευματῶδεις αὐτὲς περιοχὲς τῆς Πρέσπας καὶ κατόπιν τῆς Ἀχρίδος γίνονται οἱ πρωτεύουσες τῶν πολιτικῶν καὶ ἐκκλησιαστικῶν ἀρχηγῶν τοῦ, ὡς διὰ ἐξουσιοδότησιν ἀπὸ τὸ Βασίλειο τὸ Βουλγαροκτόνο, ὁστερ' ἀπὸ μακροχρόνιους καὶ σκληροὺς ἀγῶνες, ἰδίως μὲ τὸν Σαμουήλ (976-1013) τὸν ἐνδοξότερο, ἀλλὰ καὶ τελευταῖο τσάρο τῶν Βουλγάρων, μὲ τὸν ὁποῖο κλείνει πιά ὀριστικὰ ἡ παλαιὰ Βουλγαρικὴ ἱστορία.

Ὁχυρωμένος ὁ Σαμουήλ ἀπάνου στὰ ἐπιλίμνια αὐτὰ μακεδονικὰ ὀρητρία, ἀπ' ὅπου ἔχει καταλάβει ὁλόκληρη τὴν Ἀλβανίαν, τὴ Μακεδονίαν καὶ τὴ Σερβίαν, ἐπιχειρεῖ στὰ 995 νὰ καταλάβῃ καὶ αὐτὴ τὴ Θεσσαλονίκην. Ἀποτυγχάνοντας ἐκτρέπεται πρὸς τὰ Θεσσαλικά Τέμνη, καὶ ἀπὸ κεῖ στὴν κυρίως Ἑλλάδα μέχρι τὸν Ἰσθμὸ καὶ πέρα στὴν Πελοπόννησο, ὁπότε ὁ Βυζαντινὸς στρατηγός, Νικηφόρος Οὐρανός, διωρισμένος ἀρχὼν τῆς Δύσεως, καιροφυλακτῶντας τον, στρέφοντα ἀνύποπτο παρὰ τὸν Σπερχειὸ, τοῦ πέφτει τὴν νύχτῃ καὶ τὸν ἀποδεκατίζει, σὲ σημεῖο ποὺ μὲν καὶ μετὰ βίας ἀπὸ τὰ Αἰτωλικά ὄρη καὶ τὴν Πίνδον, ἐγγυλιστὰ μὲ τὰ τελευταῖα λείψανα τοῦ στρατοῦ του.

Σὲ λίγο (1001) ἐκστρατεύει πιά ὁ ἴδιος ὁ Βασίλειος ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη. Κυριεῖται διαδοχικὰ τὴ Βέρροια, τὴ Σέρρες καὶ τὰ Βοδενὰ καὶ τὸν ἄλλο χρόνον τὸν γτυπᾷ στὸν Ἀεῖδ ἐπιστρέφοντα ἀπὸ τὴ δῆσις τῆς Ἀδριανοπόλεως. Στὰ 1014, ὅστερ' ἀπὸ σκληρότατους ἀγῶνες, ἐκπορθεῖ τὴν ὠχυρωμένην Κλεισοῦραν καὶ τότε λένε στὴν οἰκτρὴ θέα τῶν συμπολεμιστῶν του ὁ Σαμουήλ ἐλιποθύμησε καὶ σφαδάζοντας ἀπὸ καρδιακοὺς πόνους ἀπέ-

θανε μέσα σὲ δύο μέρες. Στὰ 1017 εἰσβάλλει τέλος ὁ Βασίλειος μέσα στὴ Βουλγαρία καὶ ἀπὸ τὸ Λογγὸ βαδίζει καὶ παίρνει τὴν ἀπόρρητη Καστοριά. Ἀπὸ δῶ πιά καὶ πέρα ἐν θριάμβῳ βαδίζοντας δέχεται τὴν ὁποιαδήποτε ἀστρον καὶ χωριῶν, ἀπὸ Βουλγάρους ἡγεμόνες, ποὺ ἔρχονται νὰ τὸν προσκυνήσουν. Ἡ Τσαρίνα Μαρία, ἡ χήρα τοῦ Βλαδισλάου—διαδόχου τοῦ Σαμουήλ, ποὺ ἔπεσε στὸ Δυρράχιο—καὶ ὁ Πατριάρχης Δαυὶδ τοῦ ζητοῦν εἰρήνη, μὰ ὁ Βασίλειος προχωρεῖ καὶ μπαίνει θριαμβευτικὰ στὴν Ἀχρίδα, ὅπου προσέρχεται ἡ Τσαρίνα Μαρία μὲ τοὺς τρεῖς υἱοὺς της καὶ τὶς ἑξὶ θυγατέρες της καὶ πέφτει στὰ πόδια του. Ἀπὸ δῶ ὁ Βασίλειος ἔρχεται στὴν Πρέσπα, τὴν ἀρχαιότερη πρωτεύουσα τοῦ Βασιλείου, καὶ ἀπὸ κεῖ πάλι στὴν Καστοριά, ὅπου προσέρχονται καὶ οἱ δύο θυγατέρες τοῦ παλαιοῦ του ἀντιπάλου Σαμουήλ.

Αὐτῆς τῆς τροπαιοφόρου ἐκστρατείας του λείψανα εἶναι τὰ σωζόμενα μεγαλοπρεπῆ εἰρεῖπια τοῦ ναοῦ αὐτῆς τῆς νησίδος, ὅπου κατὰ τὸν Κεδρηνὸ, ἐπανετέθησαν τὰ παρὰ τοῦ Σαμουήλ ἐκ Λαρίσης συληθέντα λείψανα τοῦ πολιούχου τῆς. Πολλὰ φρούρια παρεστήσατο Σαμουήλ, ἡς τὸ κορυφαῖον ἡ Λάρισα... μετῆγαν δὲ τὸ λείψανον τοῦ Ἀγ. Ἀχιλλεῖου, ἐπισκόπου Λαρίσης, χρηματισάσας ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου... καὶ εἰς Πρέσπαν ἀπέθετο, ἐνθα ἦσαν αὐτῶ τὰ Βασίλειον.

...

Εἶναι λίγη ἡ διάθεσις ποὺ σὰς μένει σήμερα γιὰ νὰ θαυμάσετε τὶς ἀμφίθελες ἄλλως τε λιμνιστικὲς ὁμορφίαις τῆς νησίδος αὐτῆς, ὅπου ἄλλοτε ἦσαν τὰ βασιλικά τοῦ αὐτοκράτορος αὐτοῦ ἐνδιατήματα, ὅταν ἀντικρύσετε τὴν χθαρμαλότητα τῆς ζωῆς καὶ τὶς πυρέςσους ὅψεις τῶν σημερινῶν κατοίκων τῆς.

Οἱ καλύδες τοῦ μικροῦ ψαράδικου οἰκισμοῦ τῆς δὲν υπερβαίνουν πιά τὶς 20 καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν κατοίκων του τοὺς 110, ποὺ δὲν αὐξάνει λόγῳ τῆς στεριώσεως τῶν γυναικῶν ἀπὸ τοὺς πυρετοὺς.

Ἡ καλλιεργία ἐκτασί εἶναι ὀλίγη καὶ ἀνῆκεν ἄλλοτε ὁλόκληρη σὲ Ἡπειρωτικὴ οἰκονομία, κοντὰ στὴν ὁποία δούλευαν ὅλοι τους ὡς κολλῆγοι. Ἀπὸ τὸν οἰκισμὸ αὐτὸ, περὶ τὸ ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας, κατὰ τὸ νῆσιον μέρος ποὺ βλέπει πανοραμτικὰ πρὸς τὸ Πισοδερί καὶ τὴν κορυφογραμμὴν τῶν Κορεστίων, κατακεῖται σ' εἰρεῖπια σήμερα ὁ ἱστορικὸς αὐτὸς ναὸς τοῦ ἁγίου Ἀχιλλεῖου, ποὺ πρέπει νύχθ κτιστὸν ἀπ' αὐτὸν τὸν ἴδιον τὸν Βουλγαροκτόνο, μετὰ ἀπὸ τὴν τροπαιοφόρον διαδρομὴν του. Εἶναι μιὰ μεγάλη τρίκλιτος Βυζαντινὴ βασιλικὴ (37 X 22) μὲ ὀλίγες πιά, μὲν διαφανόμενες μεταγενέστερες τοιχογραφίες ἐπάνω ἐπὶ ὀλίγα ὀρθὰ τμήματα τῶν τοίχων, ὅπου ἀστένυστες καὶ ἐκτεθειμένες στίς

(Συνέχεια στὴ σελίδα 1224)



ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ HECTOR MALOT

Χειρίς Οικογένεια

(Συνέχεια έκ του προηγούμενου)

Έτοιμάσθηκα ν' ακολουθήσω τόν κύριό μου, μ' αὐτὸς μ' ἐμπόδισε.

— Κάθισε δῶ, μοῦ εἶπε, νὰ ξεκουρασθῇς θὰ ξεαναγυρίσω.

Καὶ καθὼς ἔκαμα ἕνα κίνημα τρόμου:

— Σύχασε, πρόσθεσε· σὲ βεβαίῳ θὰ ξεαναγυρίσω.

Μ' ἔδωκε μου τὴν κούρασι θὰ προτιμοῦσα ν' ακολουθήσω τὸν Βιτάλη· ἄλλα ὅταν μὲ πρόσταζε, εἶχα τὴ συνήθεια νὰ τὸν ἀκούω. Κι' ἔμεινα.

Μόλις ἔπαυε ν' ἀκούεται τὸ βαρὺ βῆμα τοῦ κυρίου μου στὴ σκάλα, τὸ παιδί, ποὺ ἀκουε σκυμμένο στὴν πόρτα, γύρισε σὲ μένα.

— Εἶσαι πατριώτης; μὲ ρώτησε ἰταλικά.

Ἦξερα ἀρκετὰ ἰταλικά, γιὰ νὰ καταλαβαίνω σχεδὸν ὅτι ἔλεγε, ἀν' αὐτὴ τὴ γλῶσσα· δὲν τοῦ ἀπάντησα ὅμως, ἀκόμα κι' ἀποκρίθηκα γαλλικά: — Ὁχι.

— Κρίμα! ἔκαμε τὸ παιδί μελαγχολικά, κυττάζοντάς με μὲ τὰ μεγάλα του μάτια· πῶς θὰ ἤθελα νάσωμαι ἀπὸ τὸν τόπο μου!

— Ἀπὸ ποιὸν τόπο;

— Ἀπὸ τὴ Λούκκα. Θὰ μοδφερνεῖς εἰδήσεις.

— Εἶμαι Γάλλος.

— Ἄ, τόσο τὸ καλύτερο!

— Τί; ἀγαπᾷς καλύτερα τοὺς Γάλλους ἀπὸ τοὺς Ἰταλοὺς;

— Ὁχι. Δὲν εἶπα γιὰ μένα ἐτόσο τὸ καλύτερο, τῶπα γιὰ σένα. Γιατί, ἀν' ἦσαν Ἰταλός, θ' ἀρχόσουν ἐδῶ γιὰ νὰ μῆς ἴσως στὴν ὑπηρεσία τοῦ σιγιέρ Γαροφόλη. Καί... δὲν λένε ἐτόσο τὸ καλύτερο σ' ἐκείνους ποὺ μπαίνουν στὴν ὑπηρεσία τοῦ Παντρόνε μας!

Τὰ λόγια αὐτὰ μ' ἀνησούχησαν πολὺ.

— Εἶναι κακός; ρώτησα.

Στὴν ἐρώτησι αὐτὴ τὸ παιδί δὲν ἀποκρίθηκε μὲ τὸ στόμα· τὸ βλέμμα ὅμως ποὺ κάρφωσε ἀπάνω μου, εἶχε μιὰ εὐγλωττία τρομερή... Ἔπειτα, σὰ νὰ μὴν ἤθελε νὰ ἐξακολουθήσει τέτοια ὁμιλία, μοῦ γύρισε τὴ ράχι καὶ πῆγε σ' ἕνα μεγάλο τζάκι, ποὺ ἔπαινε τὴν ἄκρη τῆς κάμαρας. Στὸ τζάκι αὐτὸ, πάνω σὲ μιὰ καλὴ φωτιά ἀπὸ παλαιοσάνδα, ἔβραζε μιὰ μεγάλη μετὰ νη κατασάρδα.

Ἐπληρώσα νὰ ζεσταθῶ καὶ τότε εἶδα πῶς ὁ κατασάρδα αὐτὴ εἶχε κάτ. ἰδιαιτέρω, ποὺ στὴν ἀκρὴν τοῦ ἔχει προσέξει: Τὸ σκεπασμα, ποὺ εἶχε ἀπὸ πάνω ἕνα σωτὶα, γιὰ νὰ φεύγῃ ὁ ἀτμός, ἔτσι, κολιπώμενο στὴν κατασάρδα ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος μὲ θηλὴ ἀ κ' ἀπὸ τ' ἄλλο μὲ κατσαρά (λουκέτο).

Εἶχα καταλάβει πῶς δὲν ἔπρεπε νὰ κῶω ἀδιακρίτες ἐρωτήσεις γιὰ τὸν Γαροφόλη· γιὰ τὴν κατασάρδα ὅμως:

— Καλέ, γιατί εἶναι κλειδωμένο τὸ καπάκι; ρώτησα.

— Γιὰ νὰ μὴ μπορῶ νὰ πάρω κανένα φλυτζάνι ζουμί. Ἐγὼ μαγειρεύω τὴ σούπα, μὰ ὁ κύριός μου δὲν μοῦ ἔχει ἐμπιστοσύνη.

Δὲν μπόρεσα νὰ μὴ χαμογελάσω.

— Γελᾷς, ἐξηκολούθησε μελαγχολικά, γιατί θὰ νομίζεις πῶς εἶμαι κανένας λαίμαργος. Ἐ, σὴ θέσι μου, θὰ ἦσαν ἴσως καὶ σὺ... Ὁχι, λαίμαργος δὲν εἶμαι· πεινασμένος μόνο· κι' ἡ μυρωδιά τῆς σούπας ποὺ βγαίνει ἀπ' αὐτὸ τὸ φουγάρο, κάνει τὴν πείνα μου σκληρότερη.

— Μὰ τί, ὁ σιγιέρ Γαροφόλης σὰς ἀφήνει νὰ πεθαίνετε τῆς πείνας;

— Ἄν μῆς στὴν ὑπηρεσία του θὰ μάθης πῶς ἀπὸ τὴν πείνα δὲν πεθαίνει κανεὶς, ὁποῦρε μόνον. Ἐγὼ μάλιστα, γιὰτ' εἶναι ἡ τιμωρία μου.

— Ἡ τιμωρία σου; Νὰ πεινᾷς!

— Ναί. Ἄν μῆς στὴν ὑπηρεσία τοῦ Γαροφόλη, τὸ παράδειγμά μου μπορεῖ νὰ σὲ ἀφελήσῃ. Ἄκου νὰ σοῦ πῶ. Ὁ σιγιέρ Γαροφόλης εἶναι θεῖος μου καὶ μὲ πῆρε ἀπὸ εὐσπλαχνία. Γιατί, πρέπει νὰ ξέρης, ἡ μητέρα μου εἶναι χήρα καὶ φτωγιά. Τὸν περασμένο χειμῶνα, ποὺ ὁ Γαροφόλης ἦλθε στὴ Λούκκα νὰ μαζέψῃ παιδιὰ, ἐπρότεινε στὴν μητέρα μου νὰ μὲ πάρῃ. Τῆς κόστισε πολὺ τῆς μητέρας μου νὰ μ' ἀφήσῃ νὰ φύγῃ· μὰ, ξέρεις, αἰσὰ εἶναι ἀνάγκη... Κι' ἦταν μεγάλη, γιατί στὸ σπιτί εἴμαστε ἔξη παιδιὰ κι' ἐγὼ τὸ μεγαλύτερο. Ὁ Γαροφόλης προτιμοῦσε νὰ πάρῃ τὸν ἀδελφὸ μου Λεονάρδο, ποὺ ἔρχεται ὕστερ' ἀπὸ μένα, γιατί ὁ Λεονάρδος εἶναι ὁμορφος, ἐνῶ ἐγὼ εἶμαι ἀσχημος. Καὶ γιὰ νὰ βγάξῃ τὸ παιδί λεφτὰ, πρέπει νὰ εἶναι κι' ὁμορφος· τ' ἀσχημα δὲν κερδίζουν παρὰ κλωτσιές καὶ βρισιές. Ἡ μητέρα μου ὅμως δὲ θέλησε νὰ δώσῃ τὸ Λεονάρδο. Ὁ Γαροφόλης εἶναι ὁ μεγαλύτερος, εἶπε, κι' ὁ Μαρτίνας ταϊριάζει νὰ φύγῃ, ἀφοῦ πρέπει νὰ φύγῃ κάποιος. Ὁ Θεὸς τοῦδωσε αὐτὴ τὴ σειρά· δὲ μπορῶ ν' ἀλλάξω τὴ σειρά τοῦ Θεοῦ. Ἔτσι, ἔφυγα μὲ τὸν θεῖο Γαροφόλη. Καταλαβαίνεις τί σκληρὸ μοῦ ἦταν ν' ἀφήσω τὸ σπιτί μας, τὴν μητέρα μου ποὺ ἔκλαιγε, τὴν ἀδελφοῦλα μου τὴ Χριστίνα, ποὺ μ' ἀγαποῦσε πολὺ γιὰτ' ἦταν τὸ στερνωμένο κι' ἐγὼ τὴν κρατοῦσα πάντα στὴν ἀγκαλιά μου· ἔπειτα τ' ἀδελφὰ μου τ' ἄλλα, τοὺς φίλους μου, τὴν πατρίδα!

Σὲ μένα τάλεγε αὐτὰ ὁ Μαρτίνας; Μὰ ξεχνούσα ποτὲ τὸ σπαργμὸ ποὺ αἰσθάνθηκα ὅταν, γιὰ τελευταία φορὰ, εἶδα τὸ ἄσπρο κεφαλομάντηλο τῆς μάνας Μπαρμπερίνας;

Ὁ μικρὸς ἐξακολούθησε τὴ διήγησί του:

— Σὰν ἔφυγ' ἀπὸ τὸ σπιτί, ἦμουν μονάχος μὲ τὸν Γαροφόλη· μὰ ὕστερ' ἀπὸ ὀκτῶ μέρες γίναμε δώδεκα παιδιὰ καὶ ξεκινήσαμε γιὰ τὴ Γαλλία. Ἄ, τί μακρινὸ ταξίδι καὶ γιὰ μένα καὶ γιὰ τοὺς ἄλλους, ποὺ κι' αὐτοὶ τὸ ἴδιον ἦταν λυπημένοι!... Τέλος πάντων φθάσαμε στὸ Παρίσι. Δώδεκα φύγαμε, εἰδεκα φθάσαμε, γιατί ἕνας ἔμεινε στὸ νοσοκομεῖο τοῦ Ντιζόν. Στὸ Παρίσι ἔγινε τὸ ξεκαθάρισμα: ὅσοι ἦσαν δυνατοί, πῆγαν σὲ δουλειά, ὅσοι πάλι δὲν ἦταν γιὰ δουλειά, θὰ τραγουδοῦσαν ἢ θάπαιζαν ὄργανα στοὺς δρόμους. Ἐγὼ δὲν ἦμουν δυνατὸς γιὰ δουλειά· μὰ οὔτε κι' ὁμορφος, γιὰ νὰ μαζεύω λεφτὰ τραγουδώντας. Τότε ὁ Γαροφόλης μοῦ ἔδωσε δυὸ ἄσπρα ποντίκκια· νὰ τὰ δέχνω στὸν κόσμο, καὶ μοῦ προσδίδωρε νὰ τοῦ φέρνω μιὰμισὴ δραχμὴ τὴν ἡμέρα. Ὁσοι πεντάρεις θὰ λείπουν, μοῦ εἶπε, ἀπὸ τὴ μιὰμισὴ δραχμὴ, τὸ βράδυ θὰ σοῦ μετρῶ στὴν πλάτη μπαστούνεις. Μιὰμισὴ δραχμὴ: τριάντα πεντάρεις! ποῦ νὰ τίς μαζέψω; Συλλογιζόμουν ὅμως τίς μπαστούνεις — καὶ ξέρεις, δὲν εἶναι καθόλου εὐχάριστες, ὅταν τίς δίνῃ μάλιστα ὁ Γαροφόλης! — κι' ἔβαζα τὰ δυνατὰ μου. Τοῦ κάκου. Τίς περισσότερες φορὲς δὲν τὸ κατάρθωνα· κι' ἐνῶ τ' ἄλλα παιδιὰ γύριζαν τὸ βράδυ μὲ τίς πεντάρεις τοὺς σωστές, ἐμένα σχεδὸν πάντα μοῦ ἔλειπαν. Ὁ, θυμὸ ὁ Γαροφόλης!.. «Μὰ πῶς τὰ καταφέρνει ἔτσι αὐτός ὁ ἡλίθιος Μαρτίνας;» ἐφώναζε. Καὶ δὲς τοῦ ἔβλο! Ἦταν κι' ἄλλο ἕνα παιδί, ποὺ ἔδειχνε ἄσπρα ποντίκια. Αὐτοῦνοῦ ὁ Γαροφόλης τοῦ εἶχε προσδιορίσει σαράντα πεντάρεις καὶ κάθε βράδυ τίς ἔφερνε σωστές. Πολλὰς φορὲς ἔβγαίνα μαζί του, γιὰ νὰ βλέπω πῶς ἔκανε



Ἦταν ἕνα περίεργο δυστυχισμένο παιδί.

Ὁ Ὀπνία τῶν νέων

«ΤΟ ΚΛΑΜΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ»

«Θάλασσα μαύρη πού βογγᾷ σὲ βρά-
χο ποινεμένο
ποιὸς τάχα νά σοῦ θυμώσε τὸ κύμα
τ' ἀφρισμένο.
Γιατὶ στενάττει σὰ συχνά τὴν ἀμμου-
διά γκαλιάζει
κι' ἀπόκρυφους στεναχτικούς λυγμούς
τῇ νύχτα βγάξεις;

II

Μέσ' στοῦ βορρηᾶ τὸ μάνιασμα, τίς
λύχτες μ' ἀγριοκαίρια
βλέπω τὰ κύματ' ἀψηλά πού ὀφώνον-
ται σὰ χέρια
μέσα στοῦ ἀνέμου τῇ βοῇ, τὸ κλάμα
νά ξεχύνουν
καί σὲ σκοτάδι ξέφυγα καί λυγμικά
νά σβύνουν!»

III

Κι' ἡ θάλασσα μὲ τὸν ἀφρό καί τ'
ἀγριεμένο κύμα
βγάλαν φωνὴ καί μοῦπανε τὸ μυστικό
τους κρίμα
«...Πόσες μαννοῦλες σὲ βυθὸ δὲ θά-
ψαν τὰ παιδιά τους
τά ζηλευτὰ καμάρια τους πού πρόσμεν'
ἡ καρδιά τους.

IV

Πόσες κοπέλλες σὲν ἀφρό τὸ κλάμα
τους σὰ χύνουν
γιά κείνους πού δὲ γύρισαν, δὲν χάνον-
ται, δὲ σβύνουν;
Εἶδα τὸ ναῦτὴ νά ξερνᾷ, βλαστήμια,
νά πεθαίνει
μὲ τὸ πικρὸ τὸ δάκρυ του, ἀφρό νά
μοῦ πληθαίνει!

V

Εἶδα τὸ μαῦρο τ' ὄρφανό, κλάμα πι-
κρὸ ν' ἀπλώνη
μὲ μαῦρο βαρυστέναγμα τὸ κύμα νά
θολώνη!
Δὲ φταῖν ἡ δόλια θάλασσα, στίς συμ-
φορὲς πού λέω
γι' αὐτὸ τίς λύχτες μὲ καθμὸ γιὰ τοὺς
χαμένους κλαίω».

ΜΗΝΑΣ ΕΜΜ. ΜΑΤΣΑΚΗΣ

★

ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

Ἡ ψυχὴ μου ἀναγαλλιάζει,
φετερουγᾷ σ' ἀντίκρουμά σας
κι' οἱ γλυκύτερες ἐλπίδες
μοῦ φωτίζουν τὴν καρδιά
ὅταν βλέπω νά σπιθίζη
σὴν καθάρια τῇ στανί σας
ὅ, τι ἀγνό, γερὸ κι' ἀντρείκιο
τῆς Ἑλλάδος μας παιδιά.

Σ' ὅ, τι ἀγνό, ἱερό, γενναῖο
πού ἡ ἀγάπη μεγαλύνει
πάντα πρόθυμα, πετᾷτε
μὲ χαρά, πεσθαρτικοί
ἀντιστῆλοι γιὰ τίς μπόρες
σάν θάρβουν, σὴν καλωσύνη
καύχημα εἴσατε κι' ἐλπίδα
Νεολαία Ἑλληνική.

M N

4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς σύσσωμος, χω-
ρὶς καμμίαν διάκρισιν καὶ χωρὶς πα-
ραφωνίαν πανηγυρίζει πάντα τὴν ἐπέ-
τειον τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγού-
στου. Ὁ ἐνθουσιασμός πού ἐπιδεικνύε-
ται ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ αὐτῇ εἰς ὅλην τὴν
Ἑλλάδα, ἀπὸ τὴν πρωτεύουσιν ἕως
τὴν τελευταίαν ἄκρον τῆς Χώρας, εἶναι
ἡ καλυτέρα καὶ ἡ πλέον εὐγλωττος
πιστοποίησις τῶν ἀγαθῶν ἀποτελεσμά-
των τῆς χειρονομίας, τὴν ὁποίαν μὲ
τὴν συγκατάθεσιν καὶ τὴν εὐχὴν τῆς
Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, ἔκαμιν
ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς πρὸ τριετίας διὰ
νά στήσει τὸν τόπον καὶ διὰ νά τὸν ὀδη-
γήσῃ εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἀναγεννήσεως.

Ἡ ἀνθρώποις αὕτη εἶναι ἤδη μία με-
γάλη πραγματικότης. Ἡ Ἑλλάς, δια-
φυγοῦσα τὸν κίνδυνον τοῦ κομμουνι-
σμοῦ, ὅστις τὴν εἶχε θίξει ἀπὸ τόσον
κοντὰ, κατάρθρωσεν εἰς διάστημα ὀλί-
γων μόνον ἔτων ν' ἀνακτήσῃ τὴν κα-
θυστέρησιν καὶ τὰς ζημίας τῶν προη-
γουμένων, ὅτε διηρημένη εἰς διάφορα
ἐχθρικά μεταξὺ τῶν στρατοπέδων ἐπά-
λαιεν ἐναντίον αὐτῆς καὶ ἐφθειρεν ἀ-
νωφελῶς τὰς δυνάμεις τῆς. Τὴν εἰκόνα
τῆς παλαιᾶς ἐκείνης Ἑλλάδος ὅλοι
τὴν ἐνθυμοῦνται καὶ ὅλοι τὴν ἔχουν
ὅπ' ὄψιν των.

Ἀπέναντι τῆς ἀπογοητευτικῆς εἰκό-
νος ἔχομεν τώρα μίαν Ἑλλάδα ζωντανήν,
πειθαρχημένην καὶ εὐτυχοῦσαν. Ἡ
οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Χώρας
εἶναι ὅσον οὐδέποτε ἄλλοτε ἀνθηρά.

Καὶ τὴν ἀνθρωπότητα ταύτην παρα-
κολοθοῦν τὰ δημόσια οἰκονομικά, κα-
ρὰ τὰς τεραστίας θυσίας τὰς ὁποίας
ἡ Κυβέρνησις ἦτο ὑποχρεωμένη νά
κάμῃ διὰ νά ὀργανώσῃ ἀμυντικῶς
τὴν Χώραν καὶ νά δημιουργήσῃ ἐκ τοῦ
μὴ ὄντος τὴν κοινωνικὴν τῆς πρόνοιαν.
Διότι εἰς αὐτὴν συνεκροτήθη διὰ συ-
στηματικῆς καὶ ἐπιμόχθου ἐργασίας
ἕνα καθεστὼς κοινωνικῆς δικαιοσύνης,
τὸ ὁποῖον μὲ τὴν συγκατάθεσιν καὶ
τὴν συνδρομὴν τοῦ ἐργοδότη, ἐξή-
γαγε τὸν ἐργάτην ἀπὸ τὴν προτέραν
ὑποδεεστέραν τοῦ θέσιν καὶ ἔδωκεν
εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐκτός ἀπὸ τὴν πολι-
τικὴν καὶ τὴν κοινωνικὴν ἐνότητα καὶ
ἡσυχίαν τῆς.

Παραλλήλως πρὸς τὴν στρατιωτικὴν
προπαρασκευὴν τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἐν
μέρει χάρις εἰς αὐτήν, ἡ Ἑλλάς ἀπέ-
κτησεν ἐξέχουσιν θέσιν εἰς τὴν διεθνή
κοινωνίαν. Ἀποκατεστάθη εἰς τὴν ὑπό-
ληψιν καὶ εἰς τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν
φίλων τῆς, ὡς δυναμένη πλέον καὶ τὸ
ἴδιον αὐτῆς ἔδαφος νά ὑπερασπισθῇ
καὶ τὰς συμμαχικάς ὑποχρεώσεις τῆς
νά ἐκτελέσῃ. Πλὴν τούτων ὁ Ἰωάν-
νης Μεταξᾶς ἐδημιούργησε τὴν Νεο-
λαίαν καὶ τῆς ἔδωκε τὰ μέσα νά ἀνυ-
ψωθῇ μὲ τὴν Ὀργάνωσιν τῆς εἰς ἀρ-
χουσιν τάξιν. Αὐτὸς τὴν σφουρηλατεῖ
καὶ τῆς γαλιθδώνει τὴν ψυχὴν καὶ τὸ
σῶμα διὰ νά τὴν καταστήσῃ ἱκανὴν
νά μάχεται διὰ μίαν καλυτέραν αὐ-
ριον, τὴν ὁποίαν αὕτη ἔχει δικαίωμα

ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ

Σὲ προσμένουμε κι' ἤρθες μιά μέρα
τὴν Ἑλλάδα νά σώσης. Πατέρα,
τῇ γλυκεῖᾳ, τιμημένῃ πατρίδα
τῇ φτωγῇ προτοῦ νάρθης Ἐσὺ
νά τὴν ντύσης μὲ φῶς καὶ μ' ἐλπίδα
κι' ἀπὸ μαύρη νά κάνης χρυσοί.

Ἡρθες Σὺ μεσ' στοὺς πρώτους ὁ πρῶ-
τος

νά διαλύσης τῆς ἔχθρας τὸ σκότος
νά σκορπίσης τ' ἀνέσπερο φῶς σου
ἀνοιξιότικος ἥλιος λαμπρὸς
Νεολαία, Στρατὸ καὶ Λαὸ σου
νά ὀδηγήσης ἔμπρός, πάντα ἔμπρός!

Κι' ὅλα, ἐμεῖς, τὰ παιδιά σου τὰ νέα
πού βαστάμε ψηλά τὴ σημαία
δίνουμε ὄρκο πιστὸ καὶ σὲ Σένα
καὶ σὲν μέγα, ἰσχυρὸ, Βασιλεῖα
πῶς θὰ πᾶμε μπροστὰ ἐνωμένα
πρὸς τὴν Δόξα ξανά τὴν καλῆ.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΔΗΜΑΚΑΚΟΣ

★

Ο ΓΕΩΡΓΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ

Ἐνας πλοῦσιος κτηματίας,
πρὶν ἀπὸ τὸν θάνατό του,
τὰ παιδιά κοντά του κράζει
γύρω ἀπ' τὸ προσκέφαλό του.

Λαχανιάζοντας τοὺς λέγει
μὲ φωνὴ σθεσστή, κοιμένη:
«Θησαυροὶ πολλοὶ καὶ πλοῦτη,
μέσ' σὲ κτῆμα εἶναι κρυμμένοι!

Ψάξτε, σκάψτε, σκαλίστε,
σπιθαμὴ πρὸς σπιθαμὴ,
καὶ γωνιά νά μὴν ἀφήσετε,
ἀνασκάλευτὴ τὴ γῆ».

Καὶ σὺν πέθαν' ὁ πατέρας,
τὰ παιδιά του μέσ' σὲ κτῆμα
σκάψαν, σκάλευαν, φτυαρίζαν
τὸ κρυμμένο νάβρουν χρῆμα.

Πλοῦτὴ μέσ' στῇ γῇ δὲν ἦσαν,
οὔτε θησαυροὶ κρυμμένοι
οὔτε ὁ κόπος τοὺς ὁ τοσούτος
δὲν ἐπῆγ' ἐκεῖ χαμένος.

Εἰς τοῦ θερισμοῦ τὴν ὥρα,
τὴν χρονιά τὴν ἐπομένη,
πιο πολὺ ἔδωσε τώρα
ἡ γῆ καλλιεργημένη!

Τότε πιά τὸ ἐνοήσαν
ὁ πατέρας ὁ νεκρὸς
ἔδωκε σ' αὐτοὺς νά νοιώσουν:
«Ἡ δουλειὰ εἶναι ὁ θησαυρός!»

μετάφρασις ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

νά δημιουργήσῃ, διότι αὕτη θὰ τὴν
ζῇ.

Ἐάν ἐπεχείρουν εἰς τὰς γενικὰς αὐ-
τὰς γραμμάς τῆς εἰκόνης τῆς σημερι-
νῆς Ἑλλάδος νά προσθέσω καὶ τὰς
λεπτομερείας, δὲν θὰ ἠμποροῦσα νά
τὸ κατορθώσω εἰς μίαν εὐλόγως πε-
ριωρισμένην ἔκθεσιν. Ἀλλ' οὕτως ἴσως
καὶ εἰς βιβλία δολοκλήρη.

ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ

(Ἀπὸ τὸν διαγωνισμό γιὰ τὴν καλλιτέραν
ἔκθεσιν πού προκήρυξε ἡ Π. Δ. Θ. Π.).



Σκαπάνισσαι τοῦ χωρίου Καλογωνιάς (Σπάρτης).



Σκαπάνισσαι Καστορείου - Λακεδαιμόνος.



①



②



③





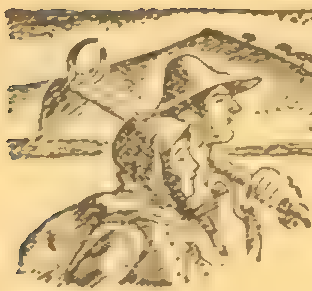
- 1) Παρελας Φαλαγγιστών Άρρεστοί
- 2) Φασαγιά Γενναίος Φάλαγγ, μετά το Γενναίος Φάλαγγ, της Επικρατείας, από την Εδράνη, το Δεκέμβριο
- 3) Από την Επικρατεία, Επικρατεία, Επικρατεία, Επικρατεία
- 4) Παρελας Επικρατείας, Επικρατείας, Επικρατείας, Επικρατείας
- 5) Οργάνωση Επικρατείας, Επικρατείας, Επικρατείας, Επικρατείας
- 6) Φασαγιά Επικρατείας, Επικρατείας, Επικρατείας, Επικρατείας
- 7) Γενναίος Επικρατείας, Επικρατείας, Επικρατείας, Επικρατείας
- 8) Φασαγιά Επικρατείας



Φαλαγγίται καὶ Φαλαγγίτισσαι Σπετσῶν.



Ὁμάς Φαλαγγιτισσῶν Πύργου.



ΓΕΟΡΓΙΚΗ ΣΕΛΙΣ

Ἡ Μαλτέζικη κατσίκα

Μετά την απαγόρευσιν της αλκοολικής ἀνά τὰ ὄρεινά μέρη τῆς Ἑλλάδος, λόγω τῶν καταστροφῶν τὰς ὁποίας ἐπέφερον εἰς τὸ παρελθόν εἰς τὰ δάση τὰ κοπάδια τῶν γιδῶν, οἱ ἀγρόται πρέπει νὰ στρέψουν τὴν προσοχὴν των εἰς τὴν διατροφήν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς μαλτέζικης κατσίκας, ἡ ὁποία μᾶς εἶναι πολὺ γνωστὴ διὰ τὸ ἄσθονον σχετικῶς γάλα τῆς καὶ τὰ ἄλλα τῆς πλεονεκτήματα, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν.

Ἡ μαλτέζικη κατσίκα, ἡ ὁποία ἀποδίδει 3-4 ὁκάδες γάλα τὴν ἡμέρα — ὅταν τρέφεται καλὰ — κατὰγεται ἀπὸ τὴν Ἀφρικὴ καὶ παρουσιάζεται ὑπὸ διαφόρους ποικιλίας.

Μία ἀπὸ αὐτὲς εἶναι ἡ κατσίκα τῆς Νουβίας, διαδεδομένη ἀρκετὰ, ὅχι μόνον εἰς τὴν Μεσόγειον, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἐχει ἀνάστημα μεγαλύτερον τῆς ντόπιας, τῆς ἰδικῆς μας, κεφαλὴν λεπτοκαμωμένην καὶ πρόσωπον κυρτόν.

Συνήθως τὰ δόντια τῆς φαίνονται καὶ δὲν ἔχει πάντοτε κέρατα. Ὁ τράγος ἔχει κέρατα πλατεῖα, κοντὰ καὶ στριφογυριστά.

Ἡ κατσίκα ἔχει αὐτιά μακριὰ καὶ μεγάλα, μαστάρια μακριὰ, χωρισμένα ἀπὸ βαθεῖα σχισμὴ καὶ τρίχωμα λεπτὰ.

Ἀπ' ὅλη τῆς τὴν κατάστασι ἀποδεικνύεται ὅτι εἶναι μία ράτσα ἀπὸ τῆς πιὸ καλῆς, διότι ἀποδίδει καὶ ἀρκετὸ γάλα.

Μόνον ποὺ φθδᾷται τὸ κρῦο, γι' αὐτὸ

καὶ στὰ βορεινότερα μέρη ὑποφέρει.

Ἄλλη παραλλαγή τῆς κατσίκας αὐτῆς εἶναι ἡ πραγματικὴ Μαλτέζικη.



Κατσίκα τῆς Αἰγύπτου

διότι κατὰγεται ἀπὸ τὴν νῆσον Μάλταν.

Εἶναι σχεδὸν ἡ ἴδια μὲ τὴν προηγούμενη καὶ ἔχει ὅλα τὰ φυσικὰ τῆς πρώτης προτερήματα.

Ἀφοῦ καὶ οἱ δύο ποικιλίαι τρέφονται εἰς τὴν πατρίδα μας καὶ πρὸ παντός εἰς τὰ νησιά καὶ τὰ παράλια τῆς, κρίνουμεν καλὸν νὰ μεταδώσωμεν ὠρισμένες πρακτικὰς γνώσεις, τῆς ὁποίας πρέπει νὰ γινῶν ὅπ' ὄψιν των ὅσοι τρέφουν τέτοιες κατσίκες.

1ον) Ἐχουν πάντοτε ἀνάγκη μέρους καθαροῦ καὶ ὅχι ὑγροῦ γιὰ νὰ μένουν καὶ ζεστοῦ κατὰ τὸν χειμῶνα, διότι παθαίνουν εὐκολὰ ἀπὸ κρυολογήματα, τὰ ὁποῖα καὶ τὸ γάλα τοὺς κόβουν καὶ στὸν κίνδυνον τῆς φθίσεως τῆς ἐκθέτουν.

2ον) Ἐπειδὴ ἔχουν μεγάλα μαστάρια καὶ μακριὰ, πρέπει νὰ τὰ τοποθετοῦμε μέσα σὲ σακκοῦλες.

3ον) Ἐπειδὴ γεννοῦν δύο φορές τὸ γρὸν, πολλὰς φορές πρέπει νὰ τῆς περιποιούμεθα μετὰ τὴν γένναν καὶ νὰ τῆς τρέφωμεν μὲ χυλοὺς ἀπὸ πίτυρα, ἀλεύρι καλαμποκιοῦ 15-20 μέρες, μετὰ δὲ ἀπὸ αὐτὰς νὰ τὰς ἀρμέξωμεν.

4ον) Κατὰ τὸ ἀρμεγμὰ ποὺ θὰ γίνεται δύο φορές τὴν ἡμέρα, πρῶτ' καὶ βράδυ, νὰ προσέχωμεν νὰ ἔχωμεν τὰ χέρια μας καθαρὰ.

5ον) Νὰ ἀρμέγωμεν καὶ τὰ δύο τῆς μαστάρια καὶ ὅχι τὸ ἓνα καὶ νὰ παίρνωμε ὅλο τὸ γάλα, διότι τὸ τελευταῖο εἶναι πιὸ παχὺ καὶ διότι ὅταν τὰ μαστάρια εἶναι φουσκαλωμένα, βλάπτουν τῆς κινήσεις τοῦ ζώου καὶ γενικῶς τὸ στενοχωροῦν.

6ον) Ἐάν τις στείλωμεν εἰς τὴν βοσκὴν, εἶναι ἀπαραίτητον μετὰ τὴν ἐπιστροφήν των νὰ τοὺς δώσωμε κατὶ νὰ φάγουν ὡς συμπλήρωμα, καί, πρὸ παντός λίγα πίτυρα, λίγο κριθαράκι, τέλος ξηρὰν τροφήν, διότι τὰ πολλὰ χόρτα τὰ χλωρὰ τῆς βλάπτουν καὶ τοὺς προξενοῦν διάρροϊαν.

7ον) Ἐπειδὴ εἶναι ντελικάτω ζῶο, πολὺ τριφύλλι κατὰ τὴν ἀνοιξὶ καὶ τὸ καλοκαίρι, μπορεῖ νὰ τοῦ φέρη φούσκωμα πολὺ ἐπικίνδυνον.

8ον) Ὅταν εἶναι γκαστρωμένη καὶ ἰδίως εἰς τὸν μῆνα τῆς νὰ μὴ τὴν στέλλετε ἔξω νὰ βοσκήσῃ μὲ ἄλλα ζῶα, γιατί εἶναι δυνατόν μὲ ἓνα κτύπημα νὰ ἀποβάλῃ.

Ἡ καλὴ τέλος περιποίησις καὶ ἡ καλὴ τροφή, ὁ καθαρὸς ἀέρας, τὴν διατηροῦν πολλὰ χρόνια καὶ τὸ γάλα τῆς σπανίως κόβεται.

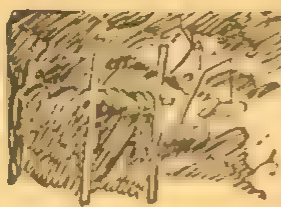
Ἀπὸ τὰ λίγα ποὺ παραπάνω εἰπαμε, θὰ ἀντελήφθητε βέβαια πόσον ὠφελιωτέρα εἶναι ἡ μαλτέζικη ἀπὸ τὴν ντόπια κατσίκα. Ἀλλὰ καὶ ἐκτός αὐτοῦ ἡ διατροφή τῆς δὲν εἶναι καὶ ἐπιζημία, διότι μόνον ὡς οἰκιακὸ ζῶο μπορεῖ νὰ συντηρηθῇ καὶ μᾶς δώσῃ ὅσο τὸ δυνατόν περισσότερον γάλα.



Κατσίκα τοῦ Κονιάσου



Κατσίκα τῶν πεδιάδων



ΙΟΥΛΙΟΝ ΒΕΡΝ / Γ Δεύτερη παιριόδα



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Κατά τη διαμονή τους στο Πρόσπεκτ Χίλλ, πολλούς περιπάτους έκαναν οι άποικοι ως το άκρωτήρι της Ψεύτικης Έλπίδας. Από το μέρος εκείνο το βλέμμα αγκάλιαζε μια μεγάλη έκταση θάλασσας προς τ' ανατολικά, καθώς κι' όλο σχεδόν τόν δρομό των Ναυτιλών, προς τα δυτικά. Πόσες φορές, μέσα στα τόσα χρόνια, οι ναυαγοί δέν είχαν κυττάξει από 'κει, με την έλπίδα να ίδουν κανένα πλοίο! Γι' αυτό, όταν ο κ. Ζερμάττ κι' οι δυό του σύντροφοι έφθασαν στο άκρωτήρι, ο Τζάκ είπε:

— Έδώ και δώδεκα χρόνια, απελπισμένοι πού δέν ξαναβρίσκαμε κανέν' από τους συνταξιδιώτες μας του «Λάνδλορδ», τό βγάλαμε, με τό δικήν μας, άκρωτήρι της Ψεύτικης Έλπίδας. Αν όμως, άξαφνα, ο «Ξίφιας» παρουσιαζόταν σήμερα από έδω, δέν θάξιζε να τό ξαναβαπτίσουμε άκρωτήρι του Καλού-Γυρισμού;

— Βεβαίωτατα, άποκρίθηκε ο κ. Ουόλστον' αλλά είναι άπίθανο... Ο «Ξίφιας» θά βρίσκεται ακόμα στη μέση του Ατλαντικού και θά χρειασθούν άκόμη δυό μήνες για να θάσση στη Νέα Έλβετία...

— Δέν ξέρει κανείς, κύριε Ουόλστον, δέν ξέρει κανείς! υπέλασε ο Τζάκ. Έπειτα, μόνον ο «Ξίφιας» είναι; Δέν μπορεί να θάσση και κανέν' άλλο πλοίο, να κάμη αναγνώριση του νησιού και κατοχή;...

Όστόσο κανένα πλοίο δέ φαινόταν στη θάλασσα και καμια έλπίδα δέν υπήρχε να ξαναβαπτισθί τό άκρωτήρι.

Την 21 Σεπτεμβρίου οι εργασίες στο Πρόσπεκτ-Χίλλ τέλειωσαν κι' ο κ. Ζερμάττ άπεφάσισε να φύγουν την άλλη μέρα, πολύ πρωί.

Τό βράδυ εκείνο, μαζεμένοι στη μικρή ταράτσα πού άπλωνόταν μπροστά στη βίλλα, οι κάτοικοι του Πρόσπεκτ-Χίλλ υπόρσαν ν' απολαύσουν ένα θαυμάσιο ήλιοδασίλεμα σέ όριζοντα καθαρώτατο. Τη στιγμή εκείνη, σ' απόστασι τεσσάρων λευγών, τό Ανατολικό Άκρωτήρι ήταν βυθισμένο σέ σκιά, πού κάπου-κάπου την ζωονοούσαν οι σπινθηροβολισμοί των μικρών κυμάτων άπάνω στους χαμηλούς βράχους. Η θάλασσα γαλήνια, στρογγυλευόταν ως τόν δρομό της Σωτηρίας. Κι' εκεί, προς τα μεσημβρινά, σέ απόστασι όκτώ λευγών, ύψωνόταν λοξά ή βουνοσειρά με τη ροδοθαμμένη ράχι, όπου είχε καρφωμένα επίμονα τά βλέμματα του ο κ. Ουόλστον....

Τό πρωί τό θαξί έ ξεκίνησε και, κατά τις δυό, έφθασε στον περίβολο του Φελσενχάιμ. Με πόση χαρά έγιναν δεκτοί οι ταξιδιώτες, πού είχαν λείψει δυό δλόκληρες εβδομάδες! Δέν ήταν βέβαια πολύ, αλλά ή λύπη του χωρισμού δέν μετριέται με τη διάρκεια του

Περιττό να πούμε πάλι πώς ή κυρία Ζερμάττ, ή κυρία Ουόλστον κι' ή Άν-

να δέν είχαν χάσει τόν καιρό τους αυτές τις δεκαπέντε ήμέρες. Η μεγάλη πλύσι είχε τελειώσει κι' ήταν μία χαρά να βλέπη κανείς τά σεντόνια, τά τραπεζομάντλα, τά προσόψια να λάμπουν κάτασπρα, άπλωμένα στην πρασινάδα του λαχανόκηπου ή σέ σχοινιά, από δένδρο σέ δένδρο...

Μά κι' ο Έρνέστος δέν έχάζε, Όταν δέν τόν χρειαζόταν οι γυναίκες, μελετούσε κλεισμένος στη βιβλιοθήκη. Δέν είχε πη όμως σέ τί καταγινότανε τώρα. Μόνο ίσως ή Άννα ήξερε τό μυστικό της εργασίας του.

Τό βράδυ, όταν οι δυό οικογένειες μαζεύτηκαν στη μεγάλη σάλα, άφου ο κ. Ζερμάττ διηγήθηκε, τι είχαν κάμει στα κτήματα, ο Έρνέστος άπλωσε στο τραπέζι ένα χαρτί, όπου ήταν ζωγραφισμένο ένα σχέδιο με χρωματιστές γραμμές.

— Μπα! τί είν' αυτό; ρώτησε ο Τζάκ. Μήπως τό σχέδιο της πρωτεύουσας της Νέας Έλβετίας;

— Όχι ακόμη.

— Άλλά τί; Δέν μαντεύω...

— Είναι ή εσωτερική διακόσμηση της έκκλησίας μας! είπε ή Άννα.

— Αυτό είναι, είπε ο Έρνέστος. Κι' έπρεπε να γίνει, άφου οι τοίχοι της έχουν κτισθί ως τη μέση.

Η δήλωσι αυτή προξένισε ζωηρή ευχαρίστησι κι' ο Έρνέστος δέχθηκε θερμά συγχατήρια για τό σχέδιο εκείνο, πού ήταν πραγματικώς άπλό και κομψότατο.

— Θα κάμουμε και καμπαναριό; ρώτησε ο Τζάκ.

— Βεβαίωτατα! άποκρίθηκε ή Άννα.

— Με καμπάνα;

— Φυσικά! Θα βάλουμε την καμπάνα του «Λάνδλορδ».

— Και πρώτη ή Άννα θα λάβη την



Άπεφάσισαν να φύγουν μόνο οι τρεις τους.

τιμή να την κτυπήσι! έπρόσθεσε ο Έρνέστος.

Ήταν ή εποχή — 24 Σεπτεμβρίου — πού τό μεγάλο σχέδιο του κ. Ουόλστον έπρόκειτο να εκτελεσθί. Τί θα έβγαине από τη αναγνώρισι εκείνη στα ένδοτερα της Νέας Έλβετίας; Η κυρία Ζερμάττ δέν ήλπιζε μεγάλα πράγματα. Μόνο πού θα είχε πάλι τη λύπη να χωρισθί για κάμποσο καιρό τούς δικούς της.

— Είναι ανάγκη να γίνει αυτή ή αναγνώρισι, της είπε ο κ. Ζερμάττ, τό ίδιο βράδυ πού του έκαμε τά παράπονα της.

— Ναί, βέβαια, του άποκρίθηκε. Μ' αυτή δέν μπορούσαν να την κάμουν οι άποικοι πού θα έλθουν;

— Ναί, ίσως δέν θα πείραζε να περιμένουμε... Άλλά ξέρεις, Μπέτση, ο κ. Ουόλστον τό θέλει πολύ. Άλλά κι' ο Έρνέστος έπιθυμεί να συμπληρώση τό χαρτί της Νέας Έλβετίας. Άς τούς κάμουμε τό κέφι τους!

— Δέν λέγω δχι... θάβει μόνο να μη λείψετε πολύ.

— Δεκαπέντε μέρες μόνο.

— Έκτός αν έρχόμαστε και μείς...

— Όχι, Μπέτση, δέν θάταν φρόνιμο... Τό ταξίδι αυτό θα παρουσιάσει, αν δχι κινδύνους, τουλάχιστο δυσκολίες και κόπους μεγάλους... Θα περπατούμε σέ χώρα ξερή, γυμνή, με ήλιο φλογερό. Και τό άνέθεσμα στα βουνα θάβει πολύ κουραστικό...

— Όστε ή κυρία Ουόλστον, ή Άννα κι' εγώ θα μείνουμε στο Φελσενχάιμ;

— Ναί, Μπέτση, αλλά δέν σκοπεύω να σάς άφήσω μονάχους. Ο κ. Ουόλστον θα κάμη την έξερεύνησι με τόν Τζάκ και με τόν Έρνέστο. Έγώ θα μείνω στο Φελσενχάιμ. Είσαι ευχαριστημένη;

— Ά, έτσι μάλιστα! φώναξε ή κυρία Ζερμάττ. Μπορούμε να έχουμε καθ' έμπιστοσύνη στόν κ. Ουόλστον. Είναι φρόνιμος άνθρωπος και δέν θα παρασυρθί σ' επικίνδυνες επιχειρήσεις. Τά παιδιά μας μαζί του δέν τρέχουν κανένα κίνδυνο.

— Μά γι' αυτό ακριβώς τά έκανόνισα έτσι. Κι' έλπίζω ότι τό σχέδιό μου θα ευχαριστήση και την κυρία Ουόλστον και την Άννα.

— Η Άννα θα λυπηθί λίγο για την άπουσία του Έρνέστου...

— Μά κι' ο Έρνέστος θα λυπηθί πού θα φύγη μόνος του. Τί τά θέλεις! Αυτά τά παιδιά δέν μπορούν πια να είναι τέλεια ευχαριστημένα, παρά όταν ζούν μαζί. Και μία μέρα, στην έκκλησία πού της έκαμε τό σχέδιο, ο Έρνέστος θα ένωθί μ' εκείνη πού αγαπά!

— Έχουμε καιρό να ξαναμιλήσουμε γι' αυτό τό γάμο, πού θα κάμη, έλπίζω, και τούς Ουόλστον εύτυχισμένους όσο και μ'ας.

Τό σχέδιο του κ. Ζερμάττ έπιδουκιάσθηκε άπ' όλους. Γιατί κι' ο Έρνέστος κι' ή Άννα έβλεπαν πώς δέν ήταν δυνατό να γίνει άλλοιώς. Έτσι ή

ἀναγώρησι τοῦ κ. Οὐόλστον με τὰς δυὸ γυναικὲς τοῦ κ. Ζερμάττ ὠρίσθηκε γιὰ τὴν 25 Σεπτεμβρίου.

Ἄργισαν εὐθὺς οἱ προετοιμασίαις πού ἐπρεπε νὰ τελειώσουν γρήγορα. Τὸ ταξίδι θὰ τῶκαναν πεζοί, μὲ τὸ μπαστοῦνι στὸ χέρι, καὶ μὲ τὸ τουφέκι στὴ ράχι καὶ σπασιδεύοντες ἀπὸ τὴν δυὸ σκευὴς Γάστρῃ αἰτῇ τῇ φασίαν θὰ κυνηγῶντες ἀπὸ τὸ Ζάκ. Ὁ κ. Ζερμάττ κυνηγὸς κ' ἄν. ἦτα. αὐτὸς καὶ οἱ ἄλλοι δὲν πῆγαν νὰ παραμετῶν. Κι' αὖτα κυνηγοῦσαν κι' οἱ τρεῖς, ἡ καθ' ἑμῆν τροφή τους θάταν ἐξηραλισμένη.

Ὡς τόσο ἐπρεπε νὰ ἐτοιμασθῇ καὶ τ' ἀμάξι μὲ τοὺς βόνασους, γιὰ τὴ μεταφορά τῶν δυὸ οἰκογενειῶν ὡς τὸ ἐρημητήρι τοῦ Ἐμπερφορτ. Ἀς μὴν ξεχνῶμε πὼς ὁ κ. Ζερμάττ ἐσκόπευε νὰ ὠφελῇ ἀπὸ τὴν εὐκαιρία, γιὰ νὰ ἐπισκεφθῶν καὶ τὸ ἀπομακρυσμένον αὐτὸ κτήμα πού βρισκόνταν στὰ σύνορα τῆς Γῆς τῆς Ἑσπερίας. Γι' αὐτὸ θέλησε νὰ συνοδεύσων τὴν τὸν κ. Οὐόλστον, τὸν Τζάκ καὶ τὸν Ἐρνέστο ὡς τὴν κλεισούρα τοῦ Φραγμοῦ. Ἦσαν μάλιστα θ' ἀναγκάζονταν νὰ παρατείνων τὴ διαμονὴν τους στὸ Ἐμπερφορτ μιά-δυὸ ἡμέρες, ἀν ἡ κατοικία ἀπαιτοῦσε μεγάλες ἐπισκευές κι' ἐπρεπε νὰ βοηθῶν ὅλοι.

Στὶς 25, πολὺ πρωὶ, τὸ ἀμάξι ἀναχώρησε ἀπὸ τὸ Φελσεγκάιμ, ἀκολουθούμενον ἀπὸ τοὺς σκύλους Μπράουν καὶ Φάλμπ. Ὅλοι ἐκάρησαν μέσα. Ἡ ἀπόστασις ἦταν τρεῖς ὁλόκληρες λεῶνες· ἀλλὰ οἱ βόνασοι θὰ μπορούσαν νὰ τὴν κάμουν πρὶν ἀπὸ τὸ μεσημέρι.

Ἦραϊος ἦταν ὁ καιρὸς. Ἀραιὰ σύννεφα ἀσπρὰ σκέπαζαν τὸν οὐρανὸν κι' οἱ ἀκτίνες τοῦ ἡλίου δὲν εἶχαν τόση δύναμι.

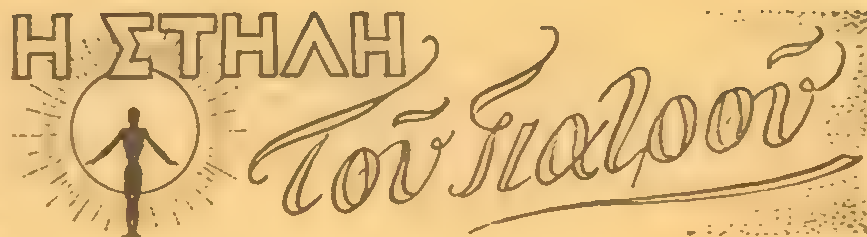
Στὶς ἔντεκα τὸ ἀμάξι ἀφοῦ ἐσχίσε λοῖα μιά γόνιμη καταπράσινη ἐξοχή, ἔφθασε στὸ ἐρημητήρι τοῦ Ἐμπερφορτ.

Στὸ μικρὸ δάσος, πού εἶχε μπουστά, εἶδαν ἀκούη καμμιὰ δωδεκαριά πηλίκους. Ἐπρεπε νὰ τοὺς διώξουν ἀπὸ ἐκεῖ. Καὶ μὲ τοὺς πρώτους πυροβολισμοὺς τὰ τετράχειρα χάθηκαν.

Τὸ ἀμάξι σταμάτησε κι' οἱ δυὸ οἰκογενεῖες πῆγαν νὰ ἐγκατασταθῶν στὴν κατωκία. Προφυλαγμένη ἀρκετὰ ἀπὸ τὰ δένδρα πού τὴν περιετοίχιζαν, δὲν εἶχε πάθει πολὺ ἀπὸ τίς κακοκαιρίες. Κι' ἐνῶ ἡ κυρία Ζερμάττ, ἡ κυρία Οὐόλστον κι' ἡ Ἄννα ἀρχισαν νὰ ἐτοιμάζουν τὸ πρόγευμα, οἱ ἄνδρες ἀπομακρύνθηκαν ὡς μιά τουφεκιά, γιὰ νὰ ἐπισκεφθῶν τὴν κλεισούρα τοῦ Φραγμοῦ, ἀπ' ὅπου μπορούσε κανεὶς νὰ εἰσχωρήσῃ στὰ ἐνδότερα τῆς Νέας Ἐλβετίας.

Σπουδαία καὶ βαρεῖα ἐργασία ἦταν ἀνάγκη νὰ γίνῃ σ' ἐκεῖνο τὸ μέρος· γιὰτὶ κάποια δυνατὰ ζῶα θὰ εἶχαν δοκιμάσει νὰ παραδίδων τὸ φράκτη κι' ἐπρεπε νὰ στερεωθῇ. Ἦσαν κανένα κοπάδι ἀπὸ ἐλέφαντες εἶχε κάμει αὐτὴν τὴν ἀπόπειρα, πού ἂν πετύχαινε, φαντασθῆτε τί καταστροφὴς θὰ γίνονταν στὸ Ἐμπερφορτ, στὸ Τσοῦκερτοπ καὶ στὸ Βάλντεγκ! Ποῖός ἐξέρι μάλιστα μὴ δὲν ἔφθαναν κι' ὡς τὸ Φελσεγκάιμ τὰ τρομερὰ ἄκραια παχύνδερα!...

(Ἀκολουθεῖ)



Τι εἶναι αἱ Βιταμίνες

Ὅπως σὲ πολλὰ ἄλλα λατρικά ζητήματα, ἔτσι καὶ στὸ ζήτημα τῶν βιταμινῶν ἔχει γίνῃ σύγχυσις εἰς τὸν κόσμον, ὁφειλουμένη, ἀφ' ἑνὸς εἰς τὴν κακὴν μεταδοσὶν ὑπὸ μερικῶν ἐπιστημόνων, οἱ ὅποιοι νομίζοντες ὅτι ἡ γνῶσις ὠρισμένων λατρικῶν ζητημάτων βλάπτει τὸ κοινόν, ἐνῶ τούναντιον, κατ' ἐμὲ, τὸ ὠφελεῖ καὶ πολὺ μάλιστα, δὲν ἱκανοποιοῦν πλήρως τὴν περιέργειάν του εἰς τὸ ζήτημα τῶν βιταμινῶν. Ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν ἀκένωτον φαντασίαν καὶ ὑπερβολὴν τῶν νεοελλήνων, οἱ ὅποιοι ἀρκεῖ νὰ ἀκούσων ὅτι τὸ καρόττο ἔχει βιταμίνες, γιὰ νὰ μὴ ἀφήσουν μαρουλόφυλλα, ἀγγούρια ἀξεφλοιδίστα, ντομάτες καὶ παντὸς εἶδους χορταρικό ἀκαταθρόχιστο, ἐπὶ ζημία των βέβαια τίς περισσότερες φορές, διότι ἴσως νὰ ἐσωθῶσιν... τρώγοντες βιταμίνες, ἀλλὰ τοὺς ἔχουν οἱ ἀμοιβῶδες καὶ ἡ διάρροια. Νομίζω λοιπὸν πὼς εἶναι καιρὸς νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν περιέργειαν τῶν νεαρῶν μου ἀναγνωστῶν, πολλοὶ ἐκ τῶν ὁποίων μοῦ τὸ ἐζήτησαν, θὰ καταβάλω δὲ πρὸς τοῦτο κάθε δυνατὴ προσπάθεια ὥστε νὰ γίνῃ σαφὴς καὶ εὐγάριστος. Ἐχὼ ἄλλως τε ἀσχοληθῇ μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο ἐπὶ μακρόν καὶ ἔχω γράψῃ κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὸν ἐπιστημονικόν τύπον.

Οἱ βιταμίνες εἶναι ζῶσες οὐσίες, χωρὶς μορφήν καὶ τελείως ἀστάθμητες, ἡ χημικὴ τῶν δὲ σύστασις ἔχει σχεδὸν καθορισθῇ ἰδίως τὰ τελευταῖα χρόνια. Ἡ φυσιολογικὴ τὴν ἐνέργειαν εἶναι τελείως γνωστὴ τόσο ἀπὸ τὰ πειράματα ἐπὶ ζῶων, ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν παθολογίαν τῶν ἀνθρώπων. Οἱ βιταμίνες βρίσκονται στὶς φυσικὰς τροφὰς καὶ ὑπὸ ὀγκον ἑλαχιστότατον. Ὁ ὁργανισμὸς τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἀδύνατον νὰ τὰς παρασκευάσῃ. Εἶναι προικισμέναι μὲ δύναμιν ζωογόνον καὶ ἀπαραίτητοι, ἄλλες μὲν διὰ τὴν καλὴν συντήρησιν, θρέψιν καὶ ἀναπαραγωγὴν τῶν ζῶων ὁργανισμῶν, ἄλλες δὲ διὰ τὴν κανονικὴν ἀνάπτυξιν τῶν μικρῶν ζῶων.

Κατὰ τὸν τελευταῖον αἰῶνα οἱ φυσιολόγοι καὶ χημικοὶ ἡσυχάζοντες μὲ τὰς τροφὰς τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ χημικῆς μόνον ἀπόψεως. Ἡ ὁργανικὴ χημεῖα ὕστερα ἀπὸ πολλὰς ἐρεῖνας ἐχώρισε τὰς κυρίως θρεπτικὰς οὐσίας σὲ τρεῖς μεγάλας κατηγορίας, σὰ λευκώματα ἢ πρωτεΐνας, σὰ λίπη καὶ σποδὺς ὑδατάνθρακα (σάκχαρον). Αἱ κατόπιν ἐργασίαι τοῦ Berthelot καὶ τοῦ Gautier (1908) καθόρισαν τὰς ἀνάγκας τοῦ ἀνθρώπου εἰς θερμίδας, βόηκαν δηλ. ἀπὸ πόσας μονάδας θερμότητος ἀπτελεῖτο κάθε εἶδος θρεπτικῆς οὐσίας εἰς ἓνα γραμμαρίον καὶ κατάρθρωσαν νὰ καθορίσων πόσες τέτοιαις μονάδαις ἔχεν ἀνάγκη ὁ ἀνθρώπος διὰ τὴν ἡμερησίαν του διατροφήν.

Κατόπιν ἀνεκάλυψαν τὴν φυσιολογικὴν ἐνέργειαν κάθε μιᾶς ἀπὸ τὰς κυρίως θρεπτικὰς οὐσίας καὶ εἶδον ὅτι τὰ μὲν λευκώματα χρησιμεύουν εἰς τὸν ἀνθρώπον διὰ τὴν ἀνάπτυξιν, δυνάμωσθ δὲ ἡ ἐνέργεια αὐτῶν πλαστικὴ καὶ οἰκοδομητικὴ, τῶν δὲ λιπῶν καὶ ὑδατανθράκων θερμογόνος ἡ δυνάμωσθ. Τὰ πειράματα ὅμως καὶ αἱ ἐρευναι ἄλλων ἐπιστημόνων ἀπέδειξαν ὅτι εἰς τὴν συντήρησιν τοῦ ἀνθρώπου μεναλτέραν σημασίαν ἔχουν αἱ ποιοτικαὶ ἀνάγκαι παρὰ αἱ ποσοτικαὶ καὶ ἔτσι ἀπέδειξαν τὴν μεγάλην σημασίαν τῶν φυσικῶν τροφῶν, χωρὶς βεβαίως νὰ γνωρίζουν καὶ τὸν λόγον. Τέλος κατὰ τὸ 1911-12 αἱ σύγχρονοι ἐργασίαι Ἀμερικανῶν καὶ Ἰαπωνίων ἐρευνητῶν ἀπέδειξαν τὴν ὑπαρξιν μερικῶν ἀπείρως μικρῶν χημικῶν οὐσιῶν, εἰς τὰς ὁποίας πρῶτος ὁ Funk ἔδωκε τὸ ὄνομα βιταμίναι ἢ ζωαμίναι.

Ἡ ἀνακάλυψις τῶν βιταμινῶν εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν καταδίκην τῶν τεχνητῶν ἢ βιοχημικῶν τροφῶν, διέπεισε δὲ τὰ δεινὰ τῶν χημικῶν, πού ἐξαντάθησαν ὡς δυνατὴν τὴν ἀντικατάστασιν τῶν φυσικῶν τροφῶν διὰ τεχνητῶν ἢ συνθετικῶν, ὅπως τὸ περιορισμὸν χάπι τοῦ Berthelot καὶ τὸ τεχνητὸν γάλα τοῦ Simonet. Ἐξ ἄλλου μὲ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν βιταμινῶν δυνάμειθα σήμερον νὰ διαγινώσκωμεν νοσήματα ἀδιάνγνωστα ἄλλοτε καὶ νὰ τὰ θεραπεύωμεν εὐχερῶς μὲ μερικὰς σταγόνας λεμονιοῦ ἢ μουρουνελαιοῦ, ὅπως θὰ ἴδωμεν κατωτέρω. Ἡ τελεία ὀλλειψὶς ἢ ἡ ἀνεπάρκεια τῶν βιταμινῶν ἐκ τῶν τροφῶν τοῦ ἀνθρώπου ἐπιφέρει ἀργὰ ἢ γρήγορα ὠρισμένας διαταραχὰς τῆς θρέψεως καὶ κάθε βιταμίνην καὶ τὰς ὁποίας ὀνομάζωμεν αἰναιμινώσεις ἢ νοσήματα ἐκ στερήσεων. Εἰς τὰς βιταμίναις ἐδόθησαν ὀνόματα τὰ ἀρχικὰ γράμματα τοῦ λατινικοῦ ὀλοφθῆτου πρὸς ἀποφυγὴν συγχύσεως καὶ χάριν εὐκολίας. Μέχρι τῆς στιγμῆς ἔχουν ἀνακαλυφθῇ πολλὰ βιταμίναι, ἡμᾶς ὅμως μὰς ἐνδιαφέρουν κυρίως αἱ τέσσαρες πρώται, ἧτοι αἱ βιταμίναι Α, Β, C, D, καὶ μὲ τὰς ὁποίας θὰ ἀσχοληθῶμεν εἰς τὰ ἐπόμενα ἀρθρα, τόσο ἀπὸ φυσιολογικῆς ὅσον καὶ ἀπὸ παθολογικῆς ἀπόψεως.

Ἐπίσης καὶ ἀναλόγως τῆς φυσιολογικῆς ἐνεργείας ἐκάστης βιταμίνης ἐδόθησαν ἀνάλογοι ὀνομασίαι. Οὕτω ἡ βιταμίνη Α δυνάμειται βιταμίνη τῆς ἀναπτύξεως, ἡ βιταμίνη Β βιταμίνη τῆς νευρικῆς ἰσορροπίας, ἡ βιταμίνη C τῆς ρυθμίσεως τῆς κυκλοφορίας τοῦ αἵματος ἡ ἀντικορροστικὴ καὶ τέλος ἡ βιταμίνη D δυνάμειται ἀντιραχιατικὴ ἢ τῆς στερεώσεως τοῦ ἀσβεστίου.

Γ. Μπαμπούρης
Παιδίατρος

Περίεργος θάνατος
τῶν μεγάλων ἀνδρῶν

Οἱ μεγαλειότεροι ἄνδρες εἶχαν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τραγικὸν τέλος. Οἱ περισσότεροι ἀπ' αὐτοὺς ἀπέθαναν οἰκτρῶς. Οἱ Κικέρων, Καῖσαρ, Αἰσώπος, Ἑρρίκος Δ', Ἀρχιμήδης, ἐδολοφονήθησαν. Οἱ Σωκράτης, Ἀριστοτέλης, Μέγας Ἀλέξανδρος, ἐδηλητηριάσθησαν. Οἱ Ἐπαμενώνιδας, Ρώμπερτ, Τουρέν, Γουσταῦος Ἀδόλφος, Κάρολος ΙΒ, ἐσκοτώθηκαν. Οἱ Σκιπίων, Κάμιλος, Θεμιστοκλῆς, Ναπολέον, Δανιῆς, Ὀβίδιος, ἀπέθαναν ἐξόριστοι. Ὁ Τάσος στὴ φυλακῇ. Ὁ Κολόμβος, ὁ Καμονύ, ὁ Κορθέτης, ὁ Κορρέγιος καὶ ὁ Μόζαρτ ἀπέθαναν ἀπὸ φτώχειας.

Τὰ παιγνίδια

Στὴν Ἀμερικὴ, ὅτερα ἀπὸ τοὺς βασιλεῖς τοῦ πετρελαίου, τῶν αὐτοκινήτων, τοῦ γάλακτος κλπ. ἀνεκηρύχθη καὶ ὁ βασιλεὺς τῶν παιγνιδίων.

Εἶναι ὁ κ. Λουδοβίκος Μάρξ, τοῦ ὁποῦ τοῦ ἐργοστασίου ἀπασχολοῦν 4.000 ἐργάτες. Ἡ παραγωγή τῶν ἐργοστασίων του εἶναι τεραστία: 100.000.000 διάφορα παιγνίδια τὸ χρόνο! Ὁ Μάρξ εἶναι ἐφευρέτης πολλῶν παιγνιδίων, αὐτὸς δὲ εἶχε θέσει σὰ κυκλοφορία πρὸ ἐτῶν τὸ περίφημο γιό-γιό.

— Ποιά παιγνίδια προτιμοῦν τὰ ἀγόρια; τὸν ἐρώτησε ἕνας δημοσιογράφος.

— Τὰ ὅπλα καὶ τὰ πολυβόλια στρατιωτικά.

— Καὶ τὰ κομμάτια;

— Μά.. τίς κοῦκλες. Ἐπειτα τίς μικρὲς κοῦζινες καὶ ἄλλα διάφορα ἐπιπλα καὶ σερίτια.

Μουσικὸς ἱδρὼς

Εἷνας καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κολομβίας ἰσχυρίζεται ὅτι ἡ μουσικὴ δὲν ἐξημερώνει τὰ ἦθη. Λέγει μάλιστα, ὅτι οἱ ὠραιότερες συμφωνίαι ἔχουν ἐπὶ τῶν νεύρων μας κακὴν ἐπίδρασιν, ἰδίως ὅταν εἶναι ζέστη.

Κατὰ τὸν Ἀμερικανὸν καθηγητὴν, ἡ παρακολούθησις εἰς τὸ ὑπαίθριον μιάς συμφωνικῆς συναυλίας προκαλεῖ στὸν προσεκτικὸν ἀκροατὴ τρομερὸν ἐκνευρισμόν, ὁ ὁποῖος ἀκολουθεῖται ἀπὸ ἀφθονὸν ἱδρῶτα!

Ἄν καὶ μερικοὶ χρονικογράφοι ἀνάγουν στὴν ἐποχὴ τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου τὴν ἱδρυσὶν τῶν πρώτων ἐρημητηρίων, στὸ ὄρος τοῦ Ἀθῶ, ὥστόσο μόλις ἀπὸ τὸν ἑνατον αἰῶνα ἐμφανίζονται ἱστορικά καὶ διπλωματικά ἔγγραφα ποὺ ἀναφέρουν μοναστηριακὰς ἐγκαταστάσεις ἐκεῖ.

Ὡς πρώτων παρόμοιων μοναστηρίων ἀναφέρεται ἐκεῖνο τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κολοβοῦ, στὸ ὁποῖον ἦσαν ὁποτεταγμένοι οἱ ἀναχωρηταὶ ὅλης τῆς χερσονήσου.

Λίγα χρόνια ἀργότερα, τὸ 924, ὁ αὐτοκράτωρ Ρωμανὸς ὁ Λεκαπηνὸς ἱδρυσε



μὲ ἐξοδὰ τοῦ τοῦ μοναστηρίου τοῦ Χαϊμάρρου, κατόπιν σχετικῆς παρακλησίσεως τοῦ μοναχοῦ Παύλου, υἱοῦ τοῦ αὐτοκράτορος Μιχαὴλ τοῦ Ραγκαθέ.

Ὁ πρῶτος ὅμως ποὺ εἰσέγαγε τοὺς μοναχικοὺς κανόνες στὸ ὄρος τοῦ Ἀθῶ, εἶναι ὁ μοναχὸς Ἀθανάσιος, ὁ ὁποῖος εἶχε ξεκινήσει ἀπὸ τὴν Τραπεζοῦντα καὶ ἱδρυσε, κατόπιν ἀδείας τοῦ αὐτοκράτορος Νικηφόρου Φωκά, τὸ μοναστήρι τῆς Λαύρας τὸ 963.

Τὸ 1060 ὁ αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος ὁ Δεῦτερος ἀνεκήρυξε τὰ μοναστήρια τοῦ Ἀθῶ ἀνεξάρτητα τῆς δικαιοδοσίας τοῦ Πατριαρχείου καὶ τέλος περὶ τὸ 1150 ἱδρύθηκε τὸ πρῶτο Χιλανδαρίου.

Ἡ Τουρκικὴ κυριαρχία, ὅσο κι' ἂν περιώρισε τὴν ἀπόλυτον ἐλευθερίαν τῶν μοναστηρίων, δὲν κατώρθωσε ποτὲ νὰ τὰ περιορίσῃ κάτω ἀπὸ τὸ βαρὺ ζυγόν. Ἀντιθέτως ἔτυχαν τῆς προστασίας τῶν πρώτων Σουλτάνων καὶ κατὰ τοὺς μετέπειτα χρόνους ἡ διπλωματία ἐπροστάτευσε τὰ δικαιώματα τῶν μονῶν ἀπὸ κάθε Τουρκικὴν αὐθαιρεσίαν.

Ὅταν τὸ 1912 ὁ στόλος μας κατέλαβε τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ ἀπέδωσε τὴν ἐλευθερίαν στοὺς ἐπὶ τῆς χερσονήσου τοῦ Ἀθῶ μονάζοντες, ὅπῃρχαν σ' αὐτὴν 20 ἐν ὄλῳ μοναστήρια, τὰ ἐξῆς:

Τὸ μοναστήρι τῆς Λαύρας, ποὺ φέρει τὸν τίτλον τοῦ «Αὐτοκρατορικοῦ Μοναστηρίου», γιὰ τὸ ἱδρύθηκε κατόπιν ἀδείας καὶ δαπάναις τῶν αὐτοκρατόρων Νικηφόρου Φωκά καὶ Ἰωάννου Τσιμισκή.

Ἡ Μονὴ τῶν Ἰδίων, ἡ ὁποία ἱδρύθηκε τὸν 10ον αἰῶνα ἀπὸ τὴν αὐτοκράτειραν Θεοφανώ, σύζυγον τοῦ αὐτοκράτορος Ρωμανοῦ.

Ἡ Μονὴ τοῦ Βατοπεδίου ποὺ ἱδρύθηκε, κατὰ τὴν παράδοσιν, ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα Κωνσταντῖνον τὸν Μεγάλον. Τὸ μοναστήρι τοῦ Φιλοθέου, ποὺ ὅπῃρχε ἤδη ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀθανασίου τοῦ Ἀθωνίτου τὸ 992. Ἡ Μονὴ τοῦ Ἑσφιγμένου, ποὺ ἱδρύθηκε τὸ 1016 καὶ ὀφείλει τ' ὄνομά της στὴ θέσι ποὺ βρίσκεται μεταξύ τριῶν λόφων. Τὸ μοναστήρι τοῦ Ξηροποτάμου, ποὺ ὀνομάσθη ἔτσι ἀπὸ κάποιον μικρὸ χεῖμαρρον ποὺ βρίσκεται ἐκεῖ κοντὰ του καὶ ἱδρύθηκε ἀπὸ τὴν αὐτοκράτειρα Πουλχερίαν, κόρη τοῦ αὐτοκράτορος Ἀρκαδίου.

Τὸ μοναστήρι τοῦ Δοχειαρίου, ποὺ ἱδρύθηκε τὸ 1045. Τὸ μοναστήρι τοῦ

Καρακάλα, ποὺ διεκδικεῖ τὴν ἀρχαιότητα κτίσεως μεταξύ ὄλων τῶν μοναστηρίων τοῦ Ἀθῶ, μὲ τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι ἱδρύθηκε ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα Καρακάλα. Τὸ μοναστήρι τοῦ Ξενοφώντος, ποὺ ἱδρύθηκε τὸ 1071 καὶ κατοικεῖται ἀποκλειστικὰ ἀπὸ Βουλγάρους καὶ Σέρβους μοναχοὺς. Τὸ μοναστήρι τοῦ Κασταμονίτου, ποὺ ὀνομάσθηκε ἔτσι, γιὰ τὸ ἱδρύθηκε ἀπὸ τὸν Κωνσταντῖνον τὸν Μεγάλον (Κωνσταντῖνος μονή). Τὸ Ρωσικὸ μοναστήρι τοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος. Τὸ μοναστήρι τοῦ Χιλανδαρίου. Τὸ μοναστήρι τοῦ Σίμωνος Πέτρα, ποὺ ἱδρύθηκε ἀπὸ τὸν Ἑρημίτη Σίμωνα, ἐπάνω σ' ἕναν ἀπόκρημνο βράχον. Τὸ μοναστήρι τοῦ Ζωγράφου, ποὺ ἱδρύθηκε κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα καὶ κατεστράφη τὸ 1400 ἀπὸ Λατίνους πειρατὰς, ἐντολῇ τοῦ Παπᾶ, ἐπειδὴ οἱ Ἕλληνες μοναχοὶ ἠρνοῦντο ν' ἀναγνωρίσουν τὴν ἐξουσίαν του. Τὸ μοναστήρι τοῦ Κουτλουμουσίου. Ἡ Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος, ποὺ ἱδρύθηκε τὸ 1180 ἀπὸ τὸν μεγάλο στρατοπεδάρχην Ἀλέξιον τὸν Κομνηνόν. Τὸ μοναστήρι τοῦ Ἀγίου Διονυσίου, ποὺ ἱδρύθηκε ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα Τραπεζοῦντος Ἀλέξιον τὸν Κομνηνόν. Τὸ μοναστήρι τοῦ Γρηγορίου, ποὺ ἱδρύθηκε ἀπὸ τὸν Ἅγιον Γρηγόριο τὸν νέο. Τὸ μοναστήρι τοῦ Ἀγίου Παύλου καὶ τέλος τὸ μοναστήρι τοῦ Σταυρονικήτα, ποὺ ὀνομάσθηκε ἔτσι πρὸς τιμὴν τοῦ Νικητοῦ Σταυροῦ καὶ ἱδρύθηκε ἀπὸ τὸν Πατριάρχην Ἱερεμίαν τὸ 1540.

Καθένα ἀπὸ τὰ μοναστήρια αὐτὰ ἔχει ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν του μία ἢ καὶ περισσότερες σκήτες, ὁλόκληρη δὲ ἡ χερσονήσος εἶναι ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν τῶν μοναστηρίων.

Παρ' όλας τὰς προόδους τῆς ἐπιστήμης, ὁ παπαγάλος, τὸ ποικιλόχρωμο αὐτὸ ἐξωτικό πουλί, παραμένει καὶ σήμερα ἀκόμη ἓνα ἀνεξήγητον αἰνίγμα: Καταλαβαίνει ἄραγε ὁ παπαγάλος ὅτι μιλεῖ; Νά θυ εἰπείτα: γιατί μόνο ὁ παπαγάλος ἀπ' ὅλα τὰ θῖτα τῆς δημιουργίας—ἐκτός βέβαια ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο—μπορεῖ καὶ μιλεῖ; Νά θυ ἐρωτήματα μεγάλου ἐνδιαφέροντος, πού εἰς μὴτην περιμένουν μιά συγκεκριμένη ἀπάντησι.

Ὡστόσο, πολλές φορές ἔχει παρατηρηθῇ ὅτι ὁ φλύαρος αὐτὸς περρωτὸς φιλαράκος μας, κατορθώνει νὰ λέγη ἀκριβῶς ἐκεῖνο πὺ ἐννοεῖ.

Ἕνας Γάλλος ἐπιστήμων, πὺ ἐμεινε πολλά χρόνια στὴ Βόρειο Ἀμερικὴ, εἶχε ἓνα παπαγάλο πὺ δὲν μποροῦσε νὰ ὑποφέρῃ τὰ ρεύματα. Κάθε φορὰ, λοιπὸν, πὺ ὁ ὑπὲρτης ξεχνοῦσε ἀνοιχτὴ τὴν πόρτα τοῦ δωματίου σπου ἐμεινε, ἀγριεμένος ὁ παπαγάλος ἐθαζε τίς φωνές: «Κλείστε τὴν πόρτα», «κλείστε τὴν πόρτα» καὶ συγχρόνως ἐξεστὸμιζε καὶ κάποια βρυσιά πὺ εἶχε μάθει.

Ὁ ἰδιότροπος, λοιπὸν, αὐτὸς παπαγάλος εἶχε ἰδιαίτερες καὶ ἐξαιρετικὰ φιλικὲς σχέσεις μὲ μιά ἀπ' τίς γατούλες τοῦ σπιτιοῦ, πὺ τίς διέκοψε ὁμῶς ἐξ ἀφορμῆς τοῦ παρακάτω ἐπεισοδίου:

Μιά μέρα καθὼς ὁ παπαγάλος διώρρωνε τὴν τουαλέττα του, πὺ τσαλακώθηκα ἀπὸ τὰ πολλὰ παιχνίδια μὲ τὴ φίλη του, ἡ γατούλα τοῦ κλεψε ἓνα κομμάτι γλυκίσματος καὶ πῆγε πὺ πέρα καὶ τὸ ἔφαγε. Πονηρὸς ὁ φιλαράκος μας ἔκαμε πὺ δὲν τὸ κατὰλαβε καὶ ὕστερα ἀπὸ θυ ὄρες σχεδὸν φώναζε μὲ θωπευτικὴ φωνή, ὅπως συνήθιζε πάντοτε:

«Ψίφικα, ἀγαπημένη μου ψίφικα!»

Κι' ἐνῶ ἡ καμμένη ἡ

γατούλα, ἀκούοντας τὴ γνωστὴ τῆς φιλικὴ φωνή, πλησίασε, ὁ παπαγάλος ὤρμησε ξαφνικὰ ἐπ' αὐτὴν καὶ τῆς ἐδάγκωσε μὲ δύναμι τ' αὐτή. Νιαουρίζοντας κλασιάρικα τὸ δύστυχο ζῶο, ἔφυγε γρήγορα ἀπὸ τὸ δωμάτιο, ἐνῶ ὁ πονηρὸς φτερωτὸς ἤρως ξεσποῦσε σὲ χάχανα εὐχαριστημένους:

«Χά, χά, χά! Καλὰ σοῦ τὴν κατάφερα!» Κι' ἀπὸ τότε ποτὲ δὲν τὴ ξαναφώναξε «ἀγαπημένη».

Ἐκτός τοῦ ἐπιστήμονος πὺ συνέβησαν οἱ θυ ἀνωτέρω περιπτώσεις καὶ πολλοὶ ἄλλοι γνωστοὶ διανοούμενοι ἔχουν παραδεχθῇ πὺ ὁ παπαγάλος νοιώθει ὅλα ὅσα λέει.

Ἕνας ἀπ' αὐτοὺς εἶναι κι' ὁ μεγάλος Γερμανὸς φυσιολόγος, δόκτωρ Κάρλ Ρούς, πὺ μὲ πολλὴ ἐπιτυχία ἐκαλλιέργησε τὴ μνήμη τῶν παπαγάλων του.

Ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ παπαγάλοι του, καὶ εἶχε περὶ τοὺς εἴκοσι πέντε, δὲν ἔκαναν ποτὲ λάθος, ὅταν κάθε πρῶτὴ προσφωνοῦσαν τὸν κύριό τους, νὰ τοῦ ποῦν: «καλημέρα» καὶ «καλησπέρα» τὸ ἀπόγευμα. Πὺ ἔξυπνος ὁμῶς ἀπὸ τοὺς παπαγάλους ἦταν ὁ «Ζακόμπ» ὅπως τὸν ἔλεγε, ὁ ὁποῖος ἔμαθε νὰ μετᾷ ὡς τὰ 8. Ὅταν ὁ δόκτωρ τοῦ πρόσφερε καρδιά στὴν ἀνοιχτὴ παλάμη του καὶ τὸν ρωτοῦσε πὺ ἦσαν, ὁ παπαγάλος ποτὲ δὲν ἔκανε λάθος στὴν ἀρίθμηση. Τὸ πὺ περίεργο δὲ εἶναι ὅτι ὁ «Ζακόμπ» ἔμαθε πολλές λέξεις σὲ τρεῖς γλῶσσες. Στὴ γερμανικὴ, στὴν ἀγγλικὴ καὶ στὴ γαλλικὴ. Ἀπὸ τίς πρῶτες μάλιστα λέξεις τοῦ ἐπισκέπτου, ἀνεγνώριζε τὴν ἐθνικότητά του καὶ τὸν προσφωνοῦσε ἀναλόγως.

Σιγά-σιγά τὸ μνημονικὸ τοῦ «Ζακόμπ» ἀνεπτύχθη τόσο πολὺ, ὥστε μποροῦσε νὰ ἀπαγγέλλῃ ἐκτενὴ ποιήματα καὶ νὰ μαθαίνη φράσεις ἔως πενήντα λέξεις.

Ἐπίσης ὁ Ἀγγλὸς φυσιολόγος Ζῶρς Ρομόμ διηγείται ὅτι ἓνας παπαγάλος του, κάθε φορὰ πὺ ἔβλεπε μιά κυρία τῆς παληᾶς ἐποχῆς νὰ σηκώνῃ, ὅπως συνήθιζαν, τὴ μακρὰ φοῦστα τῆς, φώναζε εἰρωνικά: «Ἀφσέ τὴν νὰ σέρνεται. Ἡ ὑπὲρτρια θὰ τὴν ἔσκοινίση». Ἀν δὲ κανένας ἔκανε παρατηρήσεις μπροστὰ του σὲ μικρὰ παιδιὰ, τὰ ὑπερασπιζόταν ἀπρόσκλητος, λέγοντας: «Μὴ κακοκαρδίξης τὸ παιδί, θὰ τὸ κάμης νὰ κλάψῃ».

Θὰ μποροῦσε τώρα ν' ἀναφέρῃ κατεῖς καὶ πολλὰ ἄλλα παραδείγματα μὲ τὰ ὁποῖα ἀποδεικνύεται πὺ



οἱ παπαγάλοι, οἱ πὺ ἐξυπνοὶ τοῦλάχιστον, νοιώθουν ὅσα λέγουν. Τὸ ἀκατανόητον ὁμῶς μὲ τοὺς ἐπιστήμονας εἶναι, γιατί, ἐνῶ ὁ παπαγάλος μπορεῖ καὶ μαθαίνει νὰ μιλᾷ, ὁ πῖθηκος πὺ τόσο συγγενεῖ μὲ τὸν ἄνθρωπο, δὲν μπορεῖ νὰ μιμηθῇ τὴν ἀνθρώπινη ὁμιλία;

Μερικοὶ σοφοὶ λένε πὺ ὁ ἐγκέφαλος τοῦ παπαγάλου εἶναι ὀγκώδης καὶ περὶ ὅλα ὅργανα ἀνάλογα μ' ἐκεῖνα πὺ στοὺς ἀνθρώπους θεωροῦνται ὡς κέντρα τῆς μνήμης, τῆς ὁμιλίας καὶ τῆς μιμήσεως. Ὅλα ὁμῶς αὐτὰ εἶναι ὁποθέσεις κι' ὅπως εἶπαμε, ὁ παπαγάλος ἔξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ πάντοτε ἀνύγμα γιὰ τὴν ἐπιστήμη.

Οἱ «Τρεῖς Ἕλληνες»

Ὁ Ἰωάννης Καποδίστριας ὅταν ἐσποῦδαζε στὴν Πάδοβα τῆς Ἰταλίας εἶχε συμφοιτητὰς καὶ φίλους τὸν Κρητικὸ Κήρυκο Χαϊρέτη καὶ τὸν Κωνσταντῖνον Βαρδαλάχο. Μένανε μαζί, διασκεδάζανε μαζί καὶ γι' αὐτὸ καὶ συνήθως τοὺς λέγανε «Οἱ τρεῖς Ἕλληνες». Μιά μέρα κατὰ τὰς διακοπὰς πῆγαν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ φρενοκομεῖο τοῦ Σάν Σέρβολο. Ἐνῶ περινοῦσαν μπροστὰ ἀπὸ τὰ κελλιά τῶν δυστυχισμένων, ἓνας φρενοβλάδης ἀρχισε νὰ τοὺς φωνάζῃ:

— Ἐ, σεῖς «Οἱ τρεῖς Ἕλληνες!»

Σταμάτησαν καὶ πλησίασαν. Τότε ἐκεῖνος δειχνοντας τὸν Χαϊρέτη, εἶπε:

— Νά θυμάσαι νέε μου, πὺς μιά ἡμέρα θὰ ὑπὲρτησης ἓναν μεγάλον ἀυθέντη τοῦ κόσμου.

Στὸν Καποδίστρια: — Ἐσὺ θὰ κυβερνήσης τὴν πὺ ἐνδοξη χώρα.

Καὶ στὸν Βαρδαλάχο: — Κι' ἐσὺ θὰ γυρίσης πολλὰ μέρη διδάσκων τὴν νεολαία κι' ἓνας βαθὺς τάφος θὰ σὲ δεχθῇ.

Κατὰ παράδοξον σύμπαισιον κι' οἱ τρεῖς προφητεῖες ἐπληθεύσαν. Ὁ Χαϊρέτης ἔγινε ἰδιαίτερος ἱατρός τοῦ Σουλτάνου, ὁ Καποδίστριας ἐκυβέρνησε τὴν Ἑλλάδα καὶ ὁ Βαρδαλάχος ἀφοῦ ἔγινε σχολάρχης σὲ πολλὰ μέρη, μιά μέρα πηγαίνοντας ἀπὸ τὴ Σύρο στὴν Αἴγινα γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν ἐλευθερωθεῖσαν πατρίδα του, πνίγηκε.

Ὁ Πρόεδρος Ροῦζβελτ

Ὁ πρόεδρος τῶν Ἦνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς κ. Ροῦςβελτ δὲν καπνίζει, δὲν πίνει ποτὰ, δὲν τρώγει κρέας καὶ δὲν κάθεται περισσότερο ἀπὸ μιά ὥρα στὸ ἴδιο μέρος.

Οἱ Τοῦρκοι καὶ τὸ Κοράνιον

Οἱ Τοῦρκοι τρέφουν τόσον μεγάλον σεβασμὸν εἰς τὸ Κοράνιον, ὥστε ἔξωρον ἀκριβῶς ἀπὸ πόδες λέξεις καὶ πόσα γράμματα τοῦ ἀλφαριθμητοῦ ἀποτελεῖται: 77.639 λέξεις καὶ 323.625 γράμματα.

1214



Σ ΠΑΣΟΚΕΦΑΛΙΕΣ



Τα σφάλματα

Αίγιοι σχετικώς ελαβον μέρος στο διαγωνισμό του 33ου φύλλου και προσπάθησαν να δρίουν τα σφάλματα που υπήρχαν στην εικόνα. 'Απ' αὐτοὺς ὁ Β. Ταμπαρόπουλος πλησίασε περισσότερο στην ἐπιτυχία, γιατί ἦταν ὁ μόνος πού βρῆκε ὁκτώ ἀπ' τὰ δέκα πραγματικά λάθη. Καταπληκτική ἐξ ἄλλου ἦτο ἡ ἀπάντησις τοῦ Π. Σ. Χριστοκοπούλου, ὁ ὁποῖος ἐσημείωσεν εἰκοσιν ἑξ (26) λάθη! Τὰ περισσότερα ἦσαν πολὺ ἐξεζητημένα, (ἀπὸ τὰ 10 πραγματικά λάθη βρῆκε μόνο τὰ 6), ἀλλ' ὡς τόσο ἀπέδειξε μὲ τὴν ἀπάντησί του ὅτι ἔχει παρατηρητικότητά καὶ κυρίως... ὁπομονή.

- Τὰ 10 πραγματικά λάθη πού υπήρχαν στὴν εἰκόνα ἦσαν τὰ ἑξῆς:
- 1) 'Η πινακὶς «στάσις» εἶναι ξεκρέμαστη στὸν ἀέρα.
 - 2) 'Η βαλίτσα τοῦ πρώτου ἀνθρώπου ἔπρεπε νὰ εἶναι πίσω ἀπ' τὴν κοιλῶνα.
 - 3) Τὸ σῶμα δὲν εἶναι πιεσμένο ἀπ' τὴν ἄλλη κοιλῶνα.
 - 4) Τὸ καπέλλο πετᾷ στὸν ἀέρα, ἐνῶ ὁ τρίτος ἀνθρώπος φορεῖ τὸ καπέλλο του.
 - 5) Τὰ μῆλα στέκονται εἰς τὸν ἀέρα, γιατί τὸ κάρρο δὲν ἔχει βάσι.
 - 6) Τὸ χέρι τοῦ πωλητοῦ ἔχει 4 δάκτυλα, ἀντὶ 5.
 - 7) Τὸ κάρρο δὲν ἔχει ἀξονα γιὰ τὶς ρόδες.
 - 8) 'Ο ἀνθρώπος τῆς μέσης ἔχει τρία πόδια.
 - 9) Λεῖπει ἡ δευτέρα ρόδα τοῦ κάρρου.
 - 10) Εἶναι ΜΗΛΑ καὶ ὄχι ΜΥΛΑ.

Τρίγωνον

- = 'Ο ἄπιστος...
- = Γρήγορος
- = Ποντικός
- = Τὰς 'Οποίας
- = Σύμφωνον

Καὶ καθέτως τὰ ἴδια.

Κ. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ

Παροιμία

Μὲ τὸ π πολλὰ θὰ πάθης
Μὲ τὸ μ πολλὰ θὰ μάθης
Μὲ τὰ δύο θὰ κάνης μία θαυμασία παροιμία.

Π. ΖΕΥΓΩΛΗΣ

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ : Η ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΓΟΝΙ

Μιά ατμομηχανή καὶ τὸ βαγόνι τῆς σταθμεύουν σ' μιὰ ἀπὸ τὶς βοηθητικὰς γραμμὲς — τὶς πλάγιες — τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ τῶν Ἀθηνῶν. Σὲ μιὰ στιγμή ὁ σταθμάρχης δίδει ἐντολὴν στὸ μηχανοδηγὸν νὰ μεταβῇ μὲ τὴν ατμομηχανή καὶ τὸ βαγόνι στὴ Θεσσαλονίκη, ξεκινώντας πρὸς τὴν κατεύθυνσιν πού δείχνει τὸ βέλος, πρὸς τὰ ἀριστερὰ δηλαδὴ τῆς εἰκόνας μας.

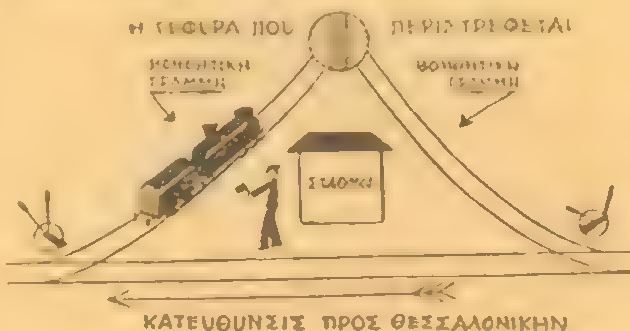
Τὸ πρῶγμα θὰ ἦτο εὐκόλο γιὰ τὸν μηχανοδηγόν, ἐὰν ἡ ατμομηχανὴ εὐρίσκετο πρὶν ἀπὸ τὸ βαγόνι. Ἀλλὰ, ὅπως βλέπετε στὴν εἰκόνα, πρῶτα εἶναι τὸ βαγόνι καὶ ἔπειτα ἡ ατμομηχανή καὶ δὲν εἶναι σωστὸ νὰ ταξιθεύσῃ ὁ μικρὸς συρμὸς μὲ αὐτὴ τὴν τάξιν. Κεῖ ὁ μηχανοδηγὸς δὲν μπορεῖ νὰ περάσῃ ἀπ' τὴν διακλάδωσιν (πού φαίνεται ἀριστερὰ τῆς εἰκόνας) στὴν κυρία σιδηροδρομικὴ γραμμὴ (τὴν ὀριζόντιον) καὶ νὰ ταξιθεύσῃ πρὸς Θεσσαλονικίην.

Ἐπομένως εἶναι ἀνάγκη, πρὶν ἀρχίσῃ τὸ ταξίδι, νὰ μπουν τὰ ὄχηματὰ στὴν κανονικὴν τοὺς θέσιν: Πρῶτα ἡ ατμομηχανὴ καὶ ἔπειτα τὸ ρυμουλκούμενον βαγόνι. Ὁ μηχανοδηγός, γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὸ σκοπὸν του, μπορεῖ νὰ περάσῃ ἀπ' τὶς δύο διασταυρώσεις (ἀριστερὰ καὶ δεξιὰ) καὶ ἀπὸ τὴν περιστρεφόμενη γέφυρα πού φαίνεται στὸ ἄνω μέρος τῆς εἰκόνας, νὰ ἀφήσῃ τὸ βαγόνι ἐκεῖ πού πρέπει, νὰ συνεχίσῃ τὶς μανοῦδρες τῆς ατμομηχανῆς, νὰ πάρῃ τὸ βαγόνι ἀπὸ πῆρῶ του, νὰ μῇ στὴν εὐθείᾳ γραμμὴ καὶ νὰ ἀρχίσῃ τὸ ταξίδι πρὸς τὴν Θεσσαλονικίην.

Γιὰ ὅσους δὲν γνωρίζουν ἐξηγοῦμε ὅτι ἡ γέφυρα πού περιστρέφεται εἶναι μιὰ κινητὴ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ. Ἡ γραμμὴ αὕτη γυρνᾷ μὲ ἓνα μηχανισμό πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης βοηθητικῆς γραμμῆς καὶ ἐνώνεται μ' αὐτὴν, ὅποτε τὸ μήκος τῆς γραμμῆς ἐπεκτείνεται κατὰ τι. Ἐνα σιδηροδρομικὸν ὄχημα, εὐρισκόμενον ἐπὶ τῆς γεφύρας, μπορεῖ νὰ μεταφερθῇ εἰς τὴν ἄλλην βοηθητικὴν γραμμὴν, γιατί ἡ γέφυρα μαζὶ μὲ τὸ ὄχημα θὰ στραφῇ πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς ἄλλης βοηθητικῆς γραμμῆς καὶ θὰ ἐνωθῇ μὲ αὐτήν. Ἡ ἐξήγησις αὕτη εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ νὰ ἔχῃ ὁ ἀναγνώστης ὅλα τὰ στοιχεῖα τοῦ προβλήματος.

Καὶ τώρα πρέπει νὰ βρῇτε: Τί χειρισμοὺς (μανοῦδρες) θὰ κάνῃ ὁ μηχανοδηγός γιὰ νὰ βάλῃ τὸ βαγόνι πίσω ἀπ' τὴν ατμομηχανή καὶ νὰ ἀρχίσῃ κανονικὰ τὸ ταξίδι του;

Σὰς ἐπαναλαμβάνουμε τὰ τρία σημεῖα πού ἔχει στὴ διάθεσί του γιὰ νὰ κάνῃ τὶς μανοῦδρες του. Τὶς δύο διασταυρώσεις τῶν ἄκρων καὶ τὴν κινητὴ γέφυρα. Πρέπει βέβαια νὰ ἔχετε ὅπ' ὄψιν σας ὅτι ἡ μηχανὴ κινεῖται καὶ πρὸς τὰ ἔμπρὸς καὶ πρὸς τὰ πίσω.



Δευτεροστιχίς

'Απὸ τὰ δευτέρα γράμματα τῶν κάτωθι ζητούμενων λέξεων σχηματίζεται τὸ ὄνομα ἑνὸς μεγάλου ἀρχαίου ῥητορος.

- 1) Ἐτοί ἐλέγετο ἡ Θεά Ἀθηνᾶ,
- 2) Νῆσος τοῦ Ἀν. Αἰγαίου,
- 3) Κράτος τῆς Ν. Δ. Εὐρώπης,
- 4) Ἦρωσ τοῦ Ὀμήρου,
- 5) Ὁ ἀδελφὸς τοῦ Γαίου Γράκκου,
- 6) Περιφημος Καρχηδόσιος στρατηγός,
- 7) Ἱερὰ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων Νῆσος τοῦ Αἰγαίου,
- 8) Μία τῶν ἡπείρων.

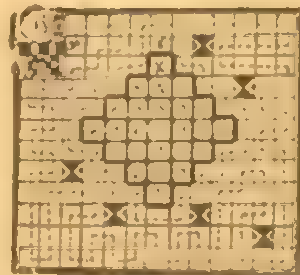
Α. ΡΟΥΜΠΙΝΑΣ

Ἐρωτήσεις

- 1) Ποία Ἑλληνικὴ νῆσος σημαίνει κυνήγιον;
- 2) Ποία πόλις εἶναι «α. νούργια»;
- 3) Ποία πόλις εἶναι πάρα πολὺ καλὰ στὴν ὕγιειν;
- 4) Ποῖος ἀνθρώπος ἔχει δύο μάτια;
- 5) Ποῖον πέλαγος ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο ἄνθη;
- 6) Ποία πόλις ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο πλοῖα;

Ε. ΠΑΡΑΣΚΑΚΗΣ

Αἱ λύσεις τοῦ 36ου φύλλου



'Ακροστιχίς: Πολυθρόνα (Πειραιεύς, Ὁσος, Λέων, Ὑπερθετικός, Θεσσαλονίκη, Ρώμη, Οὐράλια, Νέρων, Ἀθῆναι).

Τρίγωνον: Μπότα, ποτά, δε, τά, Α.

Μεσοστιχίς: Βουκεφάλας (Θῆβαι, ΞενΟσῶν, υγρ, Πικρὸς, Ἀφροδ, σοφός, Δρῆμα, Ἑλλάς, Καλαμαί, Κάσος).

Αἰνίγμα: Πίνδος—Ἰνδός.

Κρυπτογραφικόν: Πίνδαρος, παιάν, ἵππος, ὄπιον, Παρίσιοι, Σινᾶ, ὁποῖος.

Ναὶ ἡ ὄχι: 1, 2, 6 ὄχι. 3, 4, 5 ναί.

Λίγη ευθυμίοι



Ξύλινο!

«Ο νέος γιατρός, πού δέν είχε πελατεία, πληροφορήθηκε από κάποιο φίλο του ότι ένας γείτονας του έσπασε τὸ πόδι του. Εὐκαιρία, σκέφθηκε, νὰ πιάσω ἕνα πελάτη. Ἐτρεξε λοιπὸν λαχανιασμένος στὸ σπίτι τοῦ ἀνθρώπου πού έσπασε τὸ πόδι του καὶ ρώτησε, δταν ἀνοιξε ἡ πόρτα, τὴν ὑπηρετρία:

— Ἐδῶ εἶναι ὁ κύριος πού έσπασε τὸ πόδι του;

— Μάλιστα, κύριε, τοῦ ἀπήντησε ἡ ὑπηρετρία. Μήπως εἰσαε ξυλουργός;

— Ξυλουργός; Ὅχι παιδί μου, πού σου κατέδηκε; Ἐγὼ εἰμαι γιατρός, καλὸς χειρουργὸς καὶ θὰ κάνω τὸν κύριό σου καλά.

— Μὰ δέν μᾶς χρειάζεται γιατρός. Θέλουμε ἕνα ξυλουργό, γιατί τὸ πόδι του ἦταν... ξύλινο!...

Ἡ Σκανδιναυική!

Ἡ δασκάλα ρωτᾷ μιά μέρα τὴ μικρὴ Νίνα;

— Τί σχηματίζουν, παιδί μου, ἡ Νορβηγία καὶ ἡ Σουηδία;

— Μιά χερσόνησο, δεσποινίς!

Καὶ πῶς λέγεται αὐτὴ ἡ χερσόνησος;

— Πρόσεξε λίγο... Σκέψου!...

— Θέλεις νὰ σε βοηθήσω; Σκαν... Σκανδ... γιὰ πέστο...;

— Σκανδαλώδης, δεσποινίς!!

Κάτι ἔφερε...

Καὶ πάλι γιὰ τοὺς Σκωτσέζους:

Ἦταν μιά συγκέντρωση φίλων καὶ σὸν καθενα εἶχαν πῆ νὰ φέρῃ ἀπὸ κάτι.

Ὁ Ἄγγλος λοιπὸν ἔφερε μιά μποτίλ्ला οἷσκι, ὁ Τούρκος μιά πιατέλα πιλάφι, ὁ Γερμανὸς ἕνα μπουκάλι μπύρα, ὁ Ἰρλανδὸς ἕνα πακέτο μπισκότα, ὁ Ἕλληνας μιά χύτρα φασολάδα καὶ ὁ Σκωτσέζος τὸν ἀδελφὸ του!

ΣΟΒΑΡΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ...



Οἱ τρεῖς ναυαγοί, πού σώθηκαν σ' ἕνα ἐρημονήσι, συζητοῦν γιὰ τὴν τύχη τοῦ τετάρτου:

— Νὰ τὸν φάμε ἢ νὰ τὸν πάρουμε τέταρτο γιὰ νὰ παίξουμε ξερή;

ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΤΗΝΙΑΤΡΟ

Ἐνας ἀρρωστος ἀνηγγέλη καὶ εἰσῆλθε στὸ ἱατρεῖο τοῦ περιφύμου καθηγητοῦ κ. Χ.

— Δέν ξέρω ἀκριβῶς τί ἔχω, ἀπήντησεν ὁ ἀρρωστος στὴν ἐρώτησι τοῦ ἱατροῦ.

Ὁ καθηγητὴς τὸν ἐξήτασε μὲ προσοχή, τὸν ἔδραε νὰ βρῇ, τοῦ κτύπησε τὴν πλάτη κι' ἔκανε δλὰ δσα γίνονται σ' αὐτὲς τίς περιπτώσεις. Ὁ πελάτης του δμως δέν εἶχε τίποτα.

— Εἰσαε ἀπολύτως καλά στὴν ὕγεια σας, ἀπεφάνθη. Δέν μπορῶ νὰ καταλάβω γιατί ἤλθατε σὲ μένα.

Ὁ ἐπισκέπτης δμως δέν ἦταν εὐχαριστημένος ἀπ' τὴ διάγνωσι.

— Κυττάξετε με καλύτερα, κύριε καθηγητά, τοῦ εἶπε. Ἐκ πρώτης ὄψεως φαίνομαι ὕγιης, ἀλλὰ αἰσθάνομαι δτι κάτι ἔχω. Δέν εἰμαι καλά, καταλαβαίνετε;

Ὁ γιατρός δέν ἤξερε πῶς ἔπρεπε νὰ ξεπερδέψη μὲ τὸν κατὰ φαντασίαν αὐτὸν δασειῇ.

— Μήπως αἰσθάνεσθε κόπο δταν δουλεύετε; Ἐργάζεσθε γερά;

— Σάν τὸ ἄλογο, δόξα σοι ὁ Θεός.

— Καλά! Ἐχετε δρεξί, τρώτε καλά;

— Σάν τὸ γουροῦνι, γιατρέ μου.

— Μήπως ἔχετε ἀϋπνίες; Κοιμάσθε καλά;

— Δόξα νὰ ἔχη ὁ Ὑψιστος, κοιμάμαι σάν τὸν γάϊδαρο.

— Ὡστε τρώτε σάν τὸ γουροῦνι, κοιμάσθε σάν τὸ γάϊδαρο καὶ δουλεύετε σάν τὸ ἄλογο;

— Δόξα σοι ὁ Θεός, κύριε καθηγητά!

— Ὡραία. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἔχω τὴ γνώμη δτι ἐγὼ εἰμαι ἀκατάλληλος. Καλὰ θὰ κάνετε νὰ πάτε νὰ ἐξετασθῇτε σ' ἕνα κτηνίατρο!



Τὸ μεγάλο καράβι εἶναι ἑτοιμο στὴν προκυματῖα γιὰ ταξίδι καὶ ὁ κ. Πονηρίδης, πού θέλει νὰ ταξειδέψῃ χωρὶς νὰ ἔχη χρήματα γιὰ νὰ βγάλῃ εἰσιτήριο, μηχανεύεται τὸ κόλπο πού βλέπετε. Σὲ λίγο τὸ καράβι ἀπέπλευσε μὲ τοῖα ἀντὶ δύο, θουνάσα.



Εἶχε δίκαιο...

Ὁ καθηγητὴς τῆς γεωλογίας εἶχε τοποθετήσει μερικά δείγματα βράχων στὴν ἔδρα του καὶ ἐπρόκειτο νὰ τὰ περιγράψῃ στοὺς μαθητὰς. Ὅπως δμως γιὰ μιά στιγμή εἶχε γυρισμένη τὴν πλάτη του, ἕνας κακὸς μαθητὴς βρῇκε τὴν εὐκαιρία καὶ τοποθέτησε κοντὰ στὰ κομμάτια τῶν βράχων ἕνα ξεροκόμματο ψωμιού.

Εὐθὺς ἀμέσως ὁ καθηγητὴς πλησίασε τὰ δείγματα κι' ἄρχισε νὰ τὰ ἐξηγῇ ἕνα-ἕνα: Αὐτὸ εἶναι ἕνα δαίγμα ἀμμόπετρας. Αὐτὸ εἶναι ἕνα δαίγμα ἀπὸ γρανίτη.

Καὶ μόλις ἔφθασε στὸ ξεροκόμματο, προσέθεσε:

— Καὶ αὐτὸ, εἶπε κρατώντας τὸ ψηλά, εἶναι ἕνα δαίγμα... ἀναισχυντίας!...

Ἡ ἐξήγησις

— Καὶ τώρα, ρώτησε ὁ καθηγητὴς τῆς Χημείας τὸν ἐξεταζόμενο φοιτητὴ, ἀν ρίξω ἕνα ἀσημένιο νόμισμα μέσα σ' αὐτὸ τὸ κοχλάζον δξύ, θὰ διαλυθῇ;

— Ὅχι, κύριε καθηγητά!

— Ὅχι; Τότε ἴσως νὰ μπορῇς νὰ μοῦ ἐξηγήσης τὸ γιατί.

— Μάλιστα. Γιατί ἀν διαλυόταν, δέν θὰ τὸ ρίχνατε κύριε καθηγητά!

Ἀπορία...

Ὁ θεῖος τῆς μικρῆς Ἄννας εἶχε πέσει στὸ κρεβάτι μὲ γρίπη καὶ ἡ μητέρα τῆς ἦταν ἀπασχολημένη μὲ τὴν ἀποστείρωση τῶν πιάτων πού μεταχειρίζονταν ὁ ἀρρωστος.

— Γιατί τὸ κάνεις αὐτὸ μητέρα; ρώτησε ἡ Ἄννα.

— Γιατί ὁ θεῖός σου ἔχει μικρόβια πού ἔχουν πάει καὶ στὰ πιάτα πού μεταχειρίσθηκε.

Ἡ Ἄννα σκέφθηκε γιὰ μιά στιγμή καὶ κατόπιν ρώτησε:

— Καὶ γιατί δέν βράζεις τὸν θεῖο νὰ σκοτώσης δλα τὰ μικρόβια καὶ ν' ἀπαλλαγουμέ μιά καὶ καλὴ ἀπ' αὐτὰ;

ΜΙΑ ΝΑ

ΔΙΑΔΙΚΕΔΑΖΕΤΕ



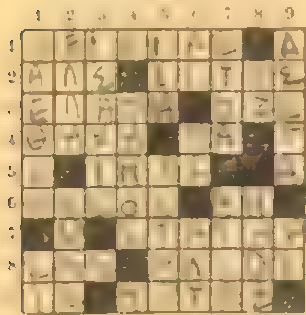
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ

ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΑΙΘΡΟ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ

Οριζοντίως:

1. Περιφνημος γλύπτης του Ε' αιώνος, φιλοτεχνήσας τόν Παρθενώνα.
2. Θάλασσα (άρχ.) — Σπέρος, από τόν οποίον κατασκευάζομεν τήν κυριώτεραν μας τροφήν.
3. Δένδρον τών όρειών κυρίως περιοχών — Βρομώ.
4. Θηκάρι—Βυζαντινή νότα.
5. Κλωστής (αίτ.).
6. Περιβρέχεται από τήν θάλασσαν — Υποθετικόν.
7. Έχει 44 όκάδας.
8. Αντιωνυμία κτητική (β' προσ. πληθυντ.) — Χωρίς αυτό δέν είναι δυνατόν νά... ύπάρξη ζωή.



9. Κλωστή — Παι τεύουσα νομού γνωστή από τό ποίημα του γεφυριού.

Καθέτως:

1. Υιός του Απολλωνος κατακεραυνωθείς υπό του Διός — Νότα εύρωπαϊκής ουσικής.
2. Έδωσε τό δνομά της εις τόν Έλλησποντον — Αργαία Θεά (γεν.).
3. Έξ Ισού.
4. Νήσος του Αιγαίου.
5. Όμοία καθ'όλα — Ούρανιον σώμα καί... ήθοποιός του κινηματογράφου.
6. Άρθρον (πληθ.) — Π. Σ. — Στρατιωτικόν παράγγελμα.
7. Υπήρχεν εις τας αρχαίας άλλα ύπάρχει καί εις τας συγχρόνους Αθήνας, μέ καταστήματα έντός αυτής — Άλογα (δημ.).
8. Ο Ζ — Πλοίον (άρχ. γεν.).
9. Σπάταλα, χαμένα (πληθυντ.). Η παραβολή του...

A B K.

Παίζεται από εξ. όκτώ, δέκα καί περισσότερους παίκτας, είναι δέ άπαραίτητος καί ένας διαιτητής. Οι παίκται χωρίζονται σέ δύο ομάδες — από 3, 4, 5 κ.ο.κ. ή κάθε μία — καί κάθε ομάδα παρατάσσεται σέ μία γραμμή. Οι γραμμές τών δύο ομάδων είναι παράλληλες καί μεταξύ αυτών μεσολαβεί άπόστάσις 30 μέτρων (περισσότερη ή ολιγωτέρω, έναλόγως της διαθέσεως τών παικτών). Στή μέση ακριβώς της άποστάσεως αυτής χαράσσεται ένας κύκλος διαμέτρου ενός μέτρου, στό κέντρο του οποίου τοποθετείται μία μπάλλα ή άλλο αντικείμενο.

Οι παίκται, πού είναι στίς δύο παράλληλες γραμμές, παίρνουν από ένα άριθμό. Έάν λ. χ. οι ομάδες αποτελούνται από πέντε παίκταις ή κάθε μία, οι παίκται αυτοί φέρουν τούς άριθμούς 1, 2, 3, 4, 5. Κατ' αυτόν τόν τρόπον τόν άριθμόν 1 τόν έχει ένας παίκτης της μιάς καί ένας της άλλης ομάδος, τόν άριθμό 2 επίσης κτλ.

Ο διαιτητής φωνάζει δυνατά έναν άριθμό, λ. χ.: — Πέντε!

Οι παίκται τών δύο ομάδων πού έχουν αυτούς τούς άριθμούς, θα ξεκινήσουν τότε τρέγοντας γρήγορα, από τις γραμμές τους, μέ σκοπό νά φθάσουν όσο μπορούν ταχύτερα στόν κύκλο καί νά πάρουν τήν μπάλλα. Όποιος φθάση πρώτος, σκύβει, παίρνει τή μπάλλα καί ξεκινώντας πάλι μέ ταχύτητα, πρέπει νά φθάση στή δική του γραμμή ή στή γραμμή της άλλης ομάδος, χωρίς νά τόν έννιψή ο αντίπαλός του. Γιατί ο παίκτης της αντίθετου ομάδος, πού έτρεξε καί αυτός νά πάρη τή μπάλλα, όταν δέν προλάβη καί δη ότι τήν μπάλλα τήν πήρε ο άλλος, έχει δικαίωμα νά τόν κυνηγήσει — μέχρι τών δύο γραμμών έννοείται — καί νά τόν έγγισή μέ τό χέρι του. Έάν επιτύχη καί τόν έγγισή, ή ομάδα του κερδίζει ένα βαθμό. Έάν αντίθετως ο παίκτης μέ τήν μπάλλα κατορθώση καί περάσση μία απ' τις δύο γραμμές, άποφεύγοντας τό κυνηγητό του αντίπαλου, δίδει αυτός στήν ομάδα του δύο βαθμούς.

Υπάρχει όμως καί μία άλλη περίπτωση: Η περίπτωση, κατά τήν όποιαν οι δύο παίκται ξεκινώντας απ' τις γραμμές τους, φθάνουν ταυτοχρόνως στόν κύκλο καί δέν έχουν καιρό ν' άρπάξουν τή μπάλλα, γιατί ο αντίπαλος είναι κοντά, έτοιμος νά τόν έγγισή. Στήν περίπτωση αυτή οι παίκται στέκονται έξω από τόν κύκλο — πού έχει διάμετρο 1 μέτρου — καί προσπαθεί ο ένας νά ξεγελάση τόν άλλον, νά άρπάξή τή μπάλλα καί νά φύγη. Έπειδή όμως τό πράγμα είναι δύσκολο καί είναι πιθανόν οι δύο αντίπαλοι νά στέκονται πολλή ώρα γύρω από τόν κύκλο, ο διαιτητής έχει δικαίωμα, ύστερα από ένα λεπτό λ.χ., νά διακόψη τό παιχνίδι.

Όταν κατά τόν ένα ή άλλο τρόπο λήξη ή πρώτη φάσις του παιχνιδιού, οι παίκται επανέγονονται στίς θέσεις τους, ο διαιτητής σημειώνει τούς βαθμούς πού επέτυγεν ή νικήτρια όιάς καί τό παιχνίδι συνεχίζεται από τόν διαιτητή πού έκρωει ένα άλλο άριθμό.

Νικήτρια αναδεικνύεται ή ομάδα πού θα σημειώση πρώτη δέκα βαθμούς.

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ 35 ΘΥΛΟΥ

Ο «Κόου-μυόου». — Όριζοντίως: 1 Κόρος, 2 ζώ, 3 ής — Κώκ, 4 τά, 5 Α. — Όμά, 6 Κώ — Ατ. 7 όν — νή, 8 νάρηκ. Καθέτως: 1 Κρητικόν, 2 Σόλωνα, 3 ζώ, 4 Μάνη, 5 Σωράτης. Ο «Μεξικανός». — Όριζοντίως: 1 Άλπει, 2 λά — σου, 4 Ιά — ει, 5 ιά — Δι. 6 — σάν, 7 ει — τό, 8 σουρας. Καθέτως: 1 Άλλήνος, 2 λά — δανία, 4 ές — ές, 5 ΙΟ — Ιατα, 6 Συριανός.

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ 36ου ΘΥΛΟΥ

Το πρώτον Σταυρολέξον. — Όριζοντίως: 1 Κρατερός, 2 Ιεώ, 3 ρήτωρ, 4 ήπαρ, 5 Ιον, 6 φέδρ — άν, 7 νά, 8 Αβη — νις, 9 Κι — τας, 10 έρ — άνα, 11 2 ΦΑΘ, 12 Άντα, 13 Ό — 5, 14 — 7, 15 — 7, 16 — 7, 17 — 7, 18 — 7, 19 — 7, 20 — 7, 21 — 7, 22 — 7, 23 — 7, 24 — 7, 25 — 7, 26 — 7, 27 — 7, 28 — 7, 29 — 7, 30 — 7, 31 — 7, 32 — 7, 33 — 7, 34 — 7, 35 — 7, 36 — 7, 37 — 7, 38 — 7, 39 — 7, 40 — 7, 41 — 7, 42 — 7, 43 — 7, 44 — 7, 45 — 7, 46 — 7, 47 — 7, 48 — 7, 49 — 7, 50 — 7, 51 — 7, 52 — 7, 53 — 7, 54 — 7, 55 — 7, 56 — 7, 57 — 7, 58 — 7, 59 — 7, 60 — 7, 61 — 7, 62 — 7, 63 — 7, 64 — 7, 65 — 7, 66 — 7, 67 — 7, 68 — 7, 69 — 7, 70 — 7, 71 — 7, 72 — 7, 73 — 7, 74 — 7, 75 — 7, 76 — 7, 77 — 7, 78 — 7, 79 — 7, 80 — 7, 81 — 7, 82 — 7, 83 — 7, 84 — 7, 85 — 7, 86 — 7, 87 — 7, 88 — 7, 89 — 7, 90 — 7, 91 — 7, 92 — 7, 93 — 7, 94 — 7, 95 — 7, 96 — 7, 97 — 7, 98 — 7, 99 — 7, 100 — 7, 101 — 7, 102 — 7, 103 — 7, 104 — 7, 105 — 7, 106 — 7, 107 — 7, 108 — 7, 109 — 7, 110 — 7, 111 — 7, 112 — 7, 113 — 7, 114 — 7, 115 — 7, 116 — 7, 117 — 7, 118 — 7, 119 — 7, 120 — 7, 121 — 7, 122 — 7, 123 — 7, 124 — 7, 125 — 7, 126 — 7, 127 — 7, 128 — 7, 129 — 7, 130 — 7, 131 — 7, 132 — 7, 133 — 7, 134 — 7, 135 — 7, 136 — 7, 137 — 7, 138 — 7, 139 — 7, 140 — 7, 141 — 7, 142 — 7, 143 — 7, 144 — 7, 145 — 7, 146 — 7, 147 — 7, 148 — 7, 149 — 7, 150 — 7, 151 — 7, 152 — 7, 153 — 7, 154 — 7, 155 — 7, 156 — 7, 157 — 7, 158 — 7, 159 — 7, 160 — 7, 161 — 7, 162 — 7, 163 — 7, 164 — 7, 165 — 7, 166 — 7, 167 — 7, 168 — 7, 169 — 7, 170 — 7, 171 — 7, 172 — 7, 173 — 7, 174 — 7, 175 — 7, 176 — 7, 177 — 7, 178 — 7, 179 — 7, 180 — 7, 181 — 7, 182 — 7, 183 — 7, 184 — 7, 185 — 7, 186 — 7, 187 — 7, 188 — 7, 189 — 7, 190 — 7, 191 — 7, 192 — 7, 193 — 7, 194 — 7, 195 — 7, 196 — 7, 197 — 7, 198 — 7, 199 — 7, 200 — 7, 201 — 7, 202 — 7, 203 — 7, 204 — 7, 205 — 7, 206 — 7, 207 — 7, 208 — 7, 209 — 7, 210 — 7, 211 — 7, 212 — 7, 213 — 7, 214 — 7, 215 — 7, 216 — 7, 217 — 7, 218 — 7, 219 — 7, 220 — 7, 221 — 7, 222 — 7, 223 — 7, 224 — 7, 225 — 7, 226 — 7, 227 — 7, 228 — 7, 229 — 7, 230 — 7, 231 — 7, 232 — 7, 233 — 7, 234 — 7, 235 — 7, 236 — 7, 237 — 7, 238 — 7, 239 — 7, 240 — 7, 241 — 7, 242 — 7, 243 — 7, 244 — 7, 245 — 7, 246 — 7, 247 — 7, 248 — 7, 249 — 7, 250 — 7, 251 — 7, 252 — 7, 253 — 7, 254 — 7, 255 — 7, 256 — 7, 257 — 7, 258 — 7, 259 — 7, 260 — 7, 261 — 7, 262 — 7, 263 — 7, 264 — 7, 265 — 7, 266 — 7, 267 — 7, 268 — 7, 269 — 7, 270 — 7, 271 — 7, 272 — 7, 273 — 7, 274 — 7, 275 — 7, 276 — 7, 277 — 7, 278 — 7, 279 — 7, 280 — 7, 281 — 7, 282 — 7, 283 — 7, 284 — 7, 285 — 7, 286 — 7, 287 — 7, 288 — 7, 289 — 7, 290 — 7, 291 — 7, 292 — 7, 293 — 7, 294 — 7, 295 — 7, 296 — 7, 297 — 7, 298 — 7, 299 — 7, 300 — 7, 301 — 7, 302 — 7, 303 — 7, 304 — 7, 305 — 7, 306 — 7, 307 — 7, 308 — 7, 309 — 7, 310 — 7, 311 — 7, 312 — 7, 313 — 7, 314 — 7, 315 — 7, 316 — 7, 317 — 7, 318 — 7, 319 — 7, 320 — 7, 321 — 7, 322 — 7, 323 — 7, 324 — 7, 325 — 7, 326 — 7, 327 — 7, 328 — 7, 329 — 7, 330 — 7, 331 — 7, 332 — 7, 333 — 7, 334 — 7, 335 — 7, 336 — 7, 337 — 7, 338 — 7, 339 — 7, 340 — 7, 341 — 7, 342 — 7, 343 — 7, 344 — 7, 345 — 7, 346 — 7, 347 — 7, 348 — 7, 349 — 7, 350 — 7, 351 — 7, 352 — 7, 353 — 7, 354 — 7, 355 — 7, 356 — 7, 357 — 7, 358 — 7, 359 — 7, 360 — 7, 361 — 7, 362 — 7, 363 — 7, 364 — 7, 365 — 7, 366 — 7, 367 — 7, 368 — 7, 369 — 7, 370 — 7, 371 — 7, 372 — 7, 373 — 7, 374 — 7, 375 — 7, 376 — 7, 377 — 7, 378 — 7, 379 — 7, 380 — 7, 381 — 7, 382 — 7, 383 — 7, 384 — 7, 385 — 7, 386 — 7, 387 — 7, 388 — 7, 389 — 7, 390 — 7, 391 — 7, 392 — 7, 393 — 7, 394 — 7, 395 — 7, 396 — 7, 397 — 7, 398 — 7, 399 — 7, 400 — 7, 401 — 7, 402 — 7, 403 — 7, 404 — 7, 405 — 7, 406 — 7, 407 — 7, 408 — 7, 409 — 7, 410 — 7, 411 — 7, 412 — 7, 413 — 7, 414 — 7, 415 — 7, 416 — 7, 417 — 7, 418 — 7, 419 — 7, 420 — 7, 421 — 7, 422 — 7, 423 — 7, 424 — 7, 425 — 7, 426 — 7, 427 — 7, 428 — 7, 429 — 7, 430 — 7, 431 — 7, 432 — 7, 433 — 7, 434 — 7, 435 — 7, 436 — 7, 437 — 7, 438 — 7, 439 — 7, 440 — 7, 441 — 7, 442 — 7, 443 — 7, 444 — 7, 445 — 7, 446 — 7, 447 — 7, 448 — 7, 449 — 7, 450 — 7, 451 — 7, 452 — 7, 453 — 7, 454 — 7, 455 — 7, 456 — 7, 457 — 7, 458 — 7, 459 — 7, 460 — 7, 461 — 7, 462 — 7, 463 — 7, 464 — 7, 465 — 7, 466 — 7, 467 — 7, 468 — 7, 469 — 7, 470 — 7, 471 — 7, 472 — 7, 473 — 7, 474 — 7, 475 — 7, 476 — 7, 477 — 7, 478 — 7, 479 — 7, 480 — 7, 481 — 7, 482 — 7, 483 — 7, 484 — 7, 485 — 7, 486 — 7, 487 — 7, 488 — 7, 489 — 7, 490 — 7, 491 — 7, 492 — 7, 493 — 7, 494 — 7, 495 — 7, 496 — 7, 497 — 7, 498 — 7, 499 — 7, 500 — 7, 501 — 7, 502 — 7, 503 — 7, 504 — 7, 505 — 7, 506 — 7, 507 — 7, 508 — 7, 509 — 7, 510 — 7, 511 — 7, 512 — 7, 513 — 7, 514 — 7, 515 — 7, 516 — 7, 517 — 7, 518 — 7, 519 — 7, 520 — 7, 521 — 7, 522 — 7, 523 — 7, 524 — 7, 525 — 7, 526 — 7, 527 — 7, 528 — 7, 529 — 7, 530 — 7, 531 — 7, 532 — 7, 533 — 7, 534 — 7, 535 — 7, 536 — 7, 537 — 7, 538 — 7, 539 — 7, 540 — 7, 541 — 7, 542 — 7, 543 — 7, 544 — 7, 545 — 7, 546 — 7, 547 — 7, 548 — 7, 549 — 7, 550 — 7, 551 — 7, 552 — 7, 553 — 7, 554 — 7, 555 — 7, 556 — 7, 557 — 7, 558 — 7, 559 — 7, 560 — 7, 561 — 7, 562 — 7, 563 — 7, 564 — 7, 565 — 7, 566 — 7, 567 — 7, 568 — 7, 569 — 7, 570 — 7, 571 — 7, 572 — 7, 573 — 7, 574 — 7, 575 — 7, 576 — 7, 577 — 7, 578 — 7, 579 — 7, 580 — 7, 581 — 7, 582 — 7, 583 — 7, 584 — 7, 585 — 7, 586 — 7, 587 — 7, 588 — 7, 589 — 7, 590 — 7, 591 — 7, 592 — 7, 593 — 7, 594 — 7, 595 — 7, 596 — 7, 597 — 7, 598 — 7, 599 — 7, 600 — 7, 601 — 7, 602 — 7, 603 — 7, 604 — 7, 605 — 7, 606 — 7, 607 — 7, 608 — 7, 609 — 7, 610 — 7, 611 — 7, 612 — 7, 613 — 7, 614 — 7, 615 — 7, 616 — 7, 617 — 7, 618 — 7, 619 — 7, 620 — 7, 621 — 7, 622 — 7, 623 — 7, 624 — 7, 625 — 7, 626 — 7, 627 — 7, 628 — 7, 629 — 7, 630 — 7, 631 — 7, 632 — 7, 633 — 7, 634 — 7, 635 — 7, 636 — 7, 637 — 7, 638 — 7, 639 — 7, 640 — 7, 641 — 7, 642 — 7, 643 — 7, 644 — 7, 645 — 7, 646 — 7, 647 — 7, 648 — 7, 649 — 7, 650 — 7, 651 — 7, 652 — 7, 653 — 7, 654 — 7, 655 — 7, 656 — 7, 657 — 7, 658 — 7, 659 — 7, 660 — 7, 661 — 7, 662 — 7, 663 — 7, 664 — 7, 665 — 7, 666 — 7, 667 — 7, 668 — 7, 669 — 7, 670 — 7, 671 — 7, 672 — 7, 673 — 7, 674 — 7, 675 — 7, 676 — 7, 677 — 7, 678 — 7, 679 — 7, 680 — 7, 681 — 7, 682 — 7, 683 — 7, 684 — 7, 685 — 7, 686 — 7, 687 — 7, 688 — 7, 689 — 7, 690 — 7, 691 — 7, 692 — 7, 693 — 7, 694 — 7, 695 — 7, 696 — 7, 697 — 7, 698 — 7, 699 — 7, 700 — 7, 701 — 7, 702 — 7, 703 — 7, 704 — 7, 705 — 7, 706 — 7, 707 — 7, 708 — 7, 709 — 7, 710 — 7, 711 — 7, 712 — 7, 713 — 7, 714 — 7, 715 — 7, 716 — 7, 717 — 7, 718 — 7, 719 — 7, 720 — 7, 721 — 7, 722 — 7, 723 — 7, 724 — 7, 725 — 7, 726 — 7, 727 — 7, 728 — 7, 729 — 7, 730 — 7, 731 — 7, 732 — 7, 733 — 7, 734 — 7, 735 — 7, 736 — 7, 737 — 7, 738 — 7, 739 — 7, 740 — 7, 741 — 7, 742 — 7, 743 — 7, 744 — 7, 745 — 7, 746 — 7, 747 — 7, 748 — 7, 749 — 7, 750 — 7, 751 — 7, 752 — 7, 753 — 7, 754 — 7, 755 — 7, 756 — 7, 757 — 7, 758 — 7, 759 — 7, 760 — 7, 761 — 7, 762 — 7, 763 — 7, 764 — 7, 765 — 7, 766 — 7, 767 — 7, 768 — 7, 769 — 7, 770 — 7, 771 — 7, 772 — 7, 773 — 7, 774 — 7, 775 — 7, 776 — 7, 777 — 7, 778 — 7, 779 — 7, 780 — 7, 781 — 7, 782 — 7, 783 — 7, 784 — 7, 785 — 7, 786 — 7, 787 — 7, 788 — 7, 789 — 7, 790 — 7, 791 — 7, 792 — 7, 793 — 7, 794 — 7, 795 — 7, 796 — 7, 797 — 7, 798 — 7, 799 — 7, 800 — 7, 801 — 7, 802 — 7, 803 — 7, 804 — 7, 805 — 7, 806 — 7, 807 — 7, 808 — 7, 809 — 7, 810 — 7, 811 — 7, 812 — 7, 813 — 7, 814 — 7, 815 — 7, 816 — 7, 817 — 7, 818 — 7, 819 — 7, 820 — 7, 821 — 7, 822 — 7, 823 — 7, 824 — 7, 825 — 7, 826 — 7, 827 — 7, 828 — 7, 829 — 7, 830 — 7, 831 — 7, 832 — 7, 833 — 7, 834 — 7, 835 — 7, 836 — 7, 837 — 7, 838 — 7, 839 — 7, 840 — 7, 841 — 7, 842 — 7, 843 — 7, 844 — 7, 845 — 7, 846 — 7, 847 — 7, 848 — 7, 849 — 7, 850 — 7, 851 — 7, 852 — 7, 853 — 7, 854 — 7, 855 — 7, 856 — 7, 857 — 7, 858 — 7, 859 — 7, 860 — 7, 861 — 7, 862 — 7, 863 — 7, 864 — 7, 865 — 7, 866 — 7, 867 — 7, 868 — 7, 869 — 7, 870 — 7, 871 — 7, 872 — 7, 873 — 7, 874 — 7, 875 — 7, 876 — 7, 877 — 7, 878 — 7, 879 — 7, 880 — 7, 881 — 7, 882 — 7, 883 — 7, 884 — 7, 885 — 7, 886 — 7, 887 — 7, 888 — 7, 889 — 7, 890 — 7, 891 — 7, 892 — 7, 893 — 7, 894 — 7, 895 — 7, 896 — 7, 897 — 7, 898 — 7, 899 — 7, 900 — 7, 901 — 7, 902 — 7, 903 — 7, 904 — 7, 905 — 7, 906 — 7, 907 — 7, 908 — 7, 909 — 7, 910 — 7, 911 — 7, 912 — 7, 913 — 7, 914 — 7, 915 — 7, 916 — 7, 917 — 7, 918 — 7, 919 — 7, 920 — 7, 921 — 7, 922 — 7, 923 — 7, 924 — 7, 925 — 7, 926 — 7, 927 — 7, 928 — 7, 929 — 7, 930 — 7, 931 — 7, 932 — 7, 933 — 7, 934 — 7, 935 — 7, 936 — 7, 937 — 7, 938 — 7, 939 — 7, 940 — 7, 941 — 7, 942 — 7, 943 — 7, 944 — 7, 945 — 7, 946 — 7, 947 — 7, 948 — 7, 949 — 7, 950 — 7, 951 — 7, 952 — 7, 953 — 7, 954 — 7, 955 — 7, 956 — 7, 957 — 7, 958 — 7, 959 — 7, 960 — 7, 961 — 7, 962 — 7, 963 — 7, 964 — 7, 965 — 7, 966 — 7, 967 — 7, 968 — 7, 969 — 7, 970 — 7, 971 — 7, 972 — 7, 973 — 7, 974 — 7, 975 — 7, 976 — 7, 977 — 7, 978 — 7, 979 — 7, 980 — 7, 981 — 7, 982 — 7, 983 — 7, 984 — 7, 985 — 7, 986 — 7, 987 — 7, 988 — 7, 989 — 7, 990 — 7, 991 — 7, 992 — 7, 993 — 7, 994 — 7, 995 — 7, 996 — 7, 997 — 7, 998 — 7, 999 — 7, 1000 — 7, 1001 — 7, 1002 — 7, 1003 — 7, 1004 — 7, 1005 — 7, 1006 — 7, 1007 — 7, 1008 — 7, 1009 — 7, 1010 — 7, 1011 — 7, 1012 — 7, 1013 — 7, 1014 — 7, 1015 — 7, 1016 — 7, 1017 — 7, 1018 — 7, 1019 — 7, 1020 — 7, 1021 — 7, 1022 — 7, 1023 — 7, 1024 — 7, 1025 — 7, 1026 — 7, 1027 — 7, 1028 — 7, 1029 — 7, 1030 — 7, 1031 — 7, 1032 — 7, 1033 — 7, 1034 — 7, 1035 — 7, 1036 — 7, 1037 — 7, 1038 — 7, 1039 — 7, 1040 — 7, 1041 — 7, 1042 — 7, 1043 — 7, 1044 — 7, 1045 — 7, 1046 — 7, 1047 — 7, 1048 — 7, 1049 — 7, 1050 — 7, 1051 — 7, 1052 — 7, 1053 — 7, 1054 — 7, 1055 — 7, 1056 — 7, 1057 — 7, 1058 — 7, 1059 — 7, 1060 — 7, 1061 — 7, 1062 — 7, 1063 — 7, 1064 — 7, 1065 — 7, 1066 — 7, 1067 — 7, 1068 — 7, 1069 — 7, 1070 — 7, 1071 — 7, 1072 — 7, 1073 — 7, 1074 — 7, 1075 — 7, 1076 — 7, 1077 — 7, 1078 — 7, 1079 — 7, 1080 — 7, 1081 — 7, 1082 — 7, 1083 — 7, 1084 — 7, 1085 — 7, 1086 — 7, 1087 — 7, 1088 — 7, 1089 — 7, 1090 — 7, 1091 — 7, 1092 — 7, 1093 — 7, 1094 — 7, 1095 — 7, 1096 — 7, 1097 — 7, 1098 — 7, 1099 — 7, 1100 — 7, 1101 — 7, 1102 — 7, 1103 — 7, 1104 — 7, 1105 — 7, 1106 — 7, 1107 — 7, 1108 — 7, 1109 — 7, 1110 — 7, 1111 — 7, 1112 — 7, 1113 — 7, 1114 — 7, 1115 — 7, 1116 — 7, 1117 — 7, 1118 — 7, 1119 — 7, 1120 — 7, 1121 — 7, 1122 — 7, 1123 — 7, 1124 — 7, 1125 — 7, 1126 — 7, 1127 — 7, 1128 — 7, 1129 — 7, 1130 — 7, 1131 — 7, 1132 — 7, 1133 — 7, 1134 — 7, 1135 — 7, 1136 — 7, 1137 — 7, 1138 — 7, 1139 — 7, 1140 — 7, 1141 — 7, 1142 — 7, 1143 — 7, 1144 — 7, 1145 — 7, 1146 — 7, 1147 — 7, 1148 — 7, 1149 — 7, 1150 — 7, 1151 — 7, 1152 — 7, 1153 — 7, 1154 — 7, 1155 — 7, 1156 — 7, 1157 — 7, 1158 — 7, 1159 — 7, 1160 — 7, 1161 — 7, 1162 — 7, 1163 — 7, 1164 — 7, 1165 — 7, 1166 — 7, 1167 — 7, 1168 — 7, 1169 — 7, 1170 — 7, 1171 — 7, 1172 — 7, 1173

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Ο ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Ἡ Κεντρικὴ Διοίκησις Ε.Ο.Ν. Ἐλάδης δι' ἐγκυκλίου τῆς πρὸς πάσας τὰς περιφερειακὰς διοικήσεις προκηρύσσει ἡμερήσιον ἀθλητικὸν διαγωνισμόν διὰ τὸ Β' δεκαπενθήμερον τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, ὑποχρεωτικὸν δι' ἀπάσας τὰς διοικήσεις μὲ τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

Ἀγωνίσματα Φαλαγγιτῶν

- 1) Δρόμοι: 100 μ., 400 μ., 800 μ. καὶ 3.000 μ.
- 2) Ἄλματα: Εἰς μῆκος, εἰς ὕψος καὶ τριπλοῦν.
- 3) Ρίψεις: Σφαίροβόλᾳ, ἀκοντισμός, ἔλευθ. δισκοβόλᾳ.
- 4) Σκυταλοδρομία 6 ἐπὶ τὸν γύρον τοῦ στίβου εἰς ὃν θὰ λάβωσι χώραν οἱ ἀγῶνες.
- 5) Δρόμος 200 μ. μετ' ἐμποδίων (προαιρετικὸς).

Ἀγωνίσματα Φαλαγγιτιστῶν

- 1) Δρόμος 60 μ. φαλαγγιτιστῶν.
- 2) Ἄλμα εἰς ὕψος φαλαγγιτιστῶν.

Ποῦ τελοῦνται οἱ ἀγῶνες

Αἱ περιφέρειαι αἵτινες θὰ συναντηθοῦν μεταξύ τῶν ἔχουν κανονισθῇ ὡς ἑξῆς:

- 1) Χανίων, Ρεθύμνου, Ἡρακλείου, Λασηθίου, μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Χανιά.
- 2) Ἀχαΐας, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Αἰτωλοακαρνανίας, Ἡλείας μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Πάτρας.
- 3) Λακωνίας, Μεσσηνίας, Ἀργολιδοκορινθίας, Ἀρκαδίας, μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Καλάμας.
- 4) Πρεβέζης, Ἄρτης, Ἰωαννίνων, Κερκύρας, Θεσπρωτίας, μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Ἰωάννιναν.
- 5) Εὐβοίας, Κυκλάδων, Ἀττικοβοιωτίας μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Ἐλευσίνα ὑπὸ τῆς Περ. Διοικήσεως Ἀττικοβοιωτίας.
- 6) Σάμου, Χίου, Λέσβου, μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Χίον.
- 7) Λαρίσης, Κοζάνης, Τρικκάλων, Θεσσαλονίκης, Λαμίας, μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Κοζάνην.
- 8) Φλωρίνης, Ἐδέσσης, Κιλίκης, Χαλκιδικῆς μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Ἐδεσσαν.
- 9) Σερρών, Δράμας, Ἐβρου, Καβάλλας, Ροδόπης, μὲ τέλεσιν ἀγῶνων εἰς Καβάλλαν.
- 10) Οἱ ἀγῶνες εἰς τὴν Πρωτεύουσαν θὰ τελεσθῶσιν ὡς ἑξῆς:

Ἡ Περιφ. Διοίκησις Πρωτευούσης θὰ κατέλθῃ μὲ δύο ομάδας:

- α) Ὁμάς Βορρᾶ—Ἀθηνῶν καὶ β) Νότου—Πειραιῶς φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτιστῶν.

Ἡ Διοίκησις Ἀνωτάτων Σχολῶν θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς ὡς ἀνω ομάδας μὲ τὴν ἀντιπροσωπευτικὴν τῆς ομάδας, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ συμπεριληφθοῦν κοινῇ συνεννοήσῃ μὲ τὴν Περιφερειακὴν Διοίκησιν Θηλέων, αἱ ἀθλήτριαι τῆς Υ. Θ. Α. Σ.

Οἱ ἀγῶνες θὰ τελεσθῶσιν εἰς τὸ Σχολεῖον Γυμναστικῆς ἢ εἰς τὸ νέον γήπεδον τοῦ Πανελληνίου Γυμναστ. Συλλόγου. Τὴν ὀργάνωσιν τῶν ἀγῶνων θὰ ἀναλάβῃ ἡ Δ.Α.Σ.

Ἐξ ἐκάστης Περιφερείας θὰ μετασχοῦν 3 κατ' ἀνώτατον ὄριον εἰς ἕκαστον ἀγώνισμα, τὸ αὐτὸ δὲ ἰσχύει καὶ διὰ τὴν Πρωτεύουσαν καὶ Δ.Α.Σ. Δηλαδή ἡ μικτὴ ὁμάς Βορρᾶ—Ἀθηνῶν θὰ κατέλθῃ εἰς ἕκαστον ἀγῶνα μὲ 3 ἀθλητάς κ.λ.π.

Βαθμολογία τῶν ἀγῶνων θὰ εἶναι διὰ μὲν τὰ ἀτομικὰ ἀγωνίσματα 6, 5, 4, 3, 2, 1, διὰ δὲ τὴν σκυταλοδρομίαν 6, 3, 1.

Ἐντέλλονται ἅπασαι αἱ Περιφ. Διοικήσεις ἀρρένων, εἰς τὰς ἑδρας τῶν ὁποίων θὰ λάβουν χώραν οἱ ἀγῶνες, ὅπως ἀπαρατήτως ἔλθωσιν εἰς συνεννόησιν μὲ τὰς ὑπολοίπους Περιφερειακὰς Διοικήσεις ἀρρένων καὶ θηλέων μὲ τὰς ὁποίας θὰ διεξαγωγῇ τῶν ἀγῶνων καὶ ὀρίζουσαι ἀπὸ κοινοῦ τὴν ἡμέραν τελέσεως αὐτῶν.

Τὰ ἔξοδα μετακινήσεως τῶν ἀθλητῶν καὶ παραμονῆς αὐτῶν εἰς τὴν πόλιν τελέσεως τῶν ἀγῶνων θὰ βαρύνουσιν ἐκαστὴν Περιφ. Διοίκησιν.

Διπλώματα καὶ μετάλλια θὰ σταλῶσιν ὑπὸ τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως καὶ κατόπιν αἰτήσεως τῆς διοργανώτριας Περιφ. Διοικήσεως Ἀρρένων.

Οἱ ἀγῶνες θὰ εἶναι μιᾶς κατηγορίας διὰ τὰ ἀγωνίσματα τῶν φαλαγγιτῶν καὶ μιᾶς διὰ τὰ ἀγωνίσματα φαλαγγιτιστῶν.

Ἡ ὀργανώτρια Περιφέρεια Ἀρρένων θὰ ἀναλάβῃ μετὰ πάσης λεπτομερείας τὴν τεχνικὴν ὀργάνωσιν τῶν ἀγῶνων καὶ προμήθειαν ἀθλητικῶν ὀργάνων.

Ἡ ὀργανώτρια Περιφ. Διοίκησις θέλει ἐπίσης μεριμνήσῃ διὰ καταλύματα καὶ ξενοδοχεῖα φαγητοῦ, ἐξόδοις πάντοτε τῶν συμμετεχουσῶν εἰς τὸν ἀγῶνα Περιφερειακῶν Διοικήσεων.

«Ἡ ΝΕΟΛΑΙΑ» συνιστᾶται ἀπὸ τὸν Ἀρχηγὸν καὶ τὴν Ε. Ο. Ν. ὡς ὁ καλύτερος πνευματικὸς σύντροφος τῶν Νέων κατὰ τὰς θερινὰς διακοπὰς.

ΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς 75ετηρίδος τῆς Ἐνώσεως τῆς Ἑπτανήσου ἡ Περιφ. Διοίκησις Ε.Ο.Ν. Κεφαλληνίας προεκήρυξεν ἀθλητικοὺς ἀγῶνας, οἵτινες ἐτελέσθησαν τὸ ἀπόγευμα τῆς 22ας Μαΐου ἐ.ε., μετὰ πάσης ἐπισημότητος καὶ συμμετοχῇ ἱκανοῦ ἀριθμοῦ ἀθλητῶν.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγῶνων ἔχουν οὕτω:

Δρόμος 100 μ. Φαλαγγιτῶν : 1) Βαρδαραμᾶτος Ἀθ. ΙΙ Τάγμα Ληξουρίου, 2) Στεφανίτης Ἐλευθ. ΙΙ Τάγμα Ἀργοστολίου.

Δρόμος 60 μέτρων Σκαπανέων: 1) Διθάρης Ι Τάγμα Ληξουρίου, 2) Μεσάρης ΙΙ Τάγμα Ἀργοστολίου.

Λιθοβολία: 1) Λεγάτος Ι Τάγμα Ληξουρίου 18.70, 2) Βαρδαραμᾶτος ΙΙ Τάγμα Ληξουρίου.

Ἄλμα ἀπλοῦν Φαλαγγιτιστῶν: 1) Χάμου Ι Τάγμα Ἀργοστολίου 3.88, 2) Γαλιατσάτου ΙΙ Τάγμα Ἀργοστολίου.

Ἄλμα τριπλοῦν Φαλαγγιτῶν : 1) Τζανᾶτος 12.20 ΙΙ Τάγμα Ἀργοστολίου, 2) Βαρδαραμᾶτος ΙΙ Τάγμα Ληξουρίου 11.96.

Ἄλμα ἀπλοῦν Σκαπανέων: 1) Διθάρης Ι Τάγμα Ληξουρίου 5.20, 2) Κοζάτζας Ι Τάγμα Ἀργοστολίου.

Ἄλμα εἰς ὕψος Φαλαγγιτῶν : 1) Τζουγανᾶτος Ι Τάγμα Ἀργοστολίου 1.45', 2) Τότολος ΙΙ Τάγμα Ἀργοστολίου.

Σφαίροβόλᾳ: 1) Μαθαϊάκης ΙΙ Τάγμα Ληξουρίου 11.95, 2) Ρασιάς Ι Τάγμα Ληξουρίου 10.60.

Δρόμος 50 μ. Φαλαγγιτιστῶν: 1) Μουσοῦρη Ι Τάγμα Ἀργοστολίου, 2) Βεργωτῇ Ι Τάγμα Ἀργοστολίου.

Σκυταλοδρομία Φαλαγγιτιστῶν 4Χ50: 1) Ὁμάς Ι Τάγματος Ἀργοστολίου.

Δρόμος ἀνώμαλος 3000 μ: 1) Τζουμαλῆς ΙΙ Τάγμα Ληξουρίου, 2) Μαζαράκης ΙΙΙ Τάγμα Ἀργοστολίου.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας παρίσταντο αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως, πλῆθος κόσμου καὶ ἅπασα ἡ δύναμις τῶν φαλαγγιτῶν Ἀρρένων καὶ Θηλέων Ἀργοστολίου ὡς καὶ ἅπαντες οἱ βαθμοφόροι τῆς Ὑποδιοικήσεως Ε.Ο.Ν. Πάλλης. Μετὰ τὸ πέρασ τῶν ἀγῶνων ἡ Ἑλλαδίτικος Ἐπιτροπὴ ἀπένευμεν εἰς τοὺς νικητὰς ὥραϊα μετάλλια.



Κεντρική Διοίκησης

Ο ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

«Ηρξάτο λειτουργών ο Ραδιοφωνικός Σταθμός της Κεντρικής Διοικήσεως της Ε.Ο.Ν. Έκπομπαι καθ' ἑκάστην 7-9 μ.μ.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει Μουσικὴν, Διαλέξεις, Εἰδήσεις κ.λ.π. Βραχέα κύματα 35 μέτρα ἢ 8500 χιλιόκυκλοι.

Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ

ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Τὴν 10.30' π.μ. προπαρελθούσης Πέμπτης ὁ Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ε. Ο. Ν. Διάδοχος Παῦλος ἐπισκέφθη τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραγεώργη τῆς Σερβίας 4 γραφεῖα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως τῆς ὁργανώσεως καὶ παρέμεινεν ἐπὶ τριῶρον συνεργαζόμενος μετὰ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλοπούλου καὶ τῶν λοιπῶν ὑπηρεσιῶν.

Ἡ Α. Β. Υ. κατὰ τὴν ἀναχώρησίν του ἐκ τῶν γραφείων τῆς Ε. Ο. Ν. ἐγένετο ἀντικείμενον ζῶντων ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τοῦ συγκεντρωθέντος ἐν τῷ μεταξὺ πλήθους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Ὁ Διευθυντής τῆς Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τῆς ὁποίας μαθηταὶ Φαλαγγίται ὑπῆρξαν θύματα ὡς γνωστὸν αὐτοκινητιστικοῦ δυστυχήματος παρὰ τὴν Τρίπολιν, ἀπέστειλε πρὸς τὴν Κεντρικὴν Διοίκησιν Νεολαίας τὸ κατωθὶ εὐχαριστήριον ἔγγραφον:

«Οἱ μαθηταὶ τῆς Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας, τῆς ὁποίας προίκαται, εἶναι, ὡς γνωρίζετε, ὅλοι Φαλαγγίται. Ὡς τοιοῦτους ἡ Ὄργανωσις τοῦ ἐθοῦ ἡτοίμασε εἰς τοὺς ἱεροὺς χώρους τῆς Πελοποννήσου, ὅπου ἐγενήθη τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα καὶ ὅπου ὁ Ἕλλην ἔγραψεν ὥραιας σελίδας, διὰ νὰ εὐρύνουν τὰς γνώσεις των, διὰ νὰ δλοκληρῶσιν τὸ ἔθνη των φρόνημα. Τὸ γεγονός αὐτὸ ἐπλήρωσε τὴν ψυχὴν μου μὲ ἀσθημα εὐγνωμοσύνης. Ὅταν δὲ μωρ, μετὰ τὸ ἐπισυμβᾶν μοιρασίον καὶ τραγικὸν δυστύχημα, εἶδον ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον ἐπεδείξατο ἡ Ὄργανωσις, ἔλαβεν ἑκτασίαν, τὴν ὁποῖαν μοῦ ἦτο ἀδύνατον νὰ φαντασθῶ. ὅταν εἶδον ὅτι ἡ συνδρομή, ἡ ὁποία παρεσχέθη εἰς τοὺς ἀτυχήσαντας μαθητάς μου, ἦτο τόσο, ὅσον οὔτε οἱ ἴδιοι, οὔτε ἐγὼ θὰ ἐτόλμωμεν νὰ ἐπιθυμήσωμεν, ὅταν εἶδον ὅτι ὁ κ. Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος διὰ νὰ σπεύσῃ νὰ βοηθήσῃ διήνυσεν νύκτωρ 225 χιλιόμετρα εἰς τρεῖς καὶ ἡμίσειαν ὥρας. διελθὼν διὰ τῆς ἐπικινδυνότατης ὁδοῦ Μύλων-Ἀγλαδοκάμπου, τὰ αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα ἐγενήθησαν εἰς τὴν ψυχὴν μου, οὔτε νὰ περιγραφῶν δύναται, οὔτε νὰ καθορισθῶν κἂν. Διὰ τοῦτο παρακαλῶ, ὅπως τῶσον ὁ κ. Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος, ὅσον καὶ ἡ Ὄργανωσις ἐν γένει δεχθῶν τὰς εὐλοκιστάτας καὶ βαθύτατας εὐχαριστίας καὶ ἐμοῦ καὶ τῶν ἀτυνησάντων μαθητῶν μου καὶ τῶν νονέων των καὶ τὰς βαθύτατας εὐχὰς μας ὑπὲρ τῆς προόδου τῆς Ὄργανώσεως πρὸς ἐνίσχυσιν καὶ ἀποπεράτωσιν τοῦ μεγάλου ἔργου τῆς 4ης Ἀδγούστου».

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗΝ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Ἀντιπροσωπεῖα τῆς Ε. Ο. Ν. μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Περιφερ. Διοικητὴν Πρωτευούσης παρέστη εἰς τὴν κηδείαν τοῦ Νομάρχου καὶ Γενικοῦ Ἐπόπτου τῆς Ε. Ο. Ν. Ἀττικοβοιωτίας Κισσοπούλου.

Εἰς τὴν σορὸν τοῦ μεταστάντος κατετέθη στέφανος ἐκ

μέρους τῆς Ὄργανώσεως, κατὰ τὴν κατάθεσιν δὲ ὠμίλησε σχετικῶς μέλος τῆς Ε. Ο. Ν. εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ συναγῶν τοῦ, Γενικοῦ Ἐπόπτου τῆς Ε. Ο. Ν. Ἀττικοβοιωτίας Νικολάου Κισσοπούλου οἱ συναγωνισταὶ τοῦ τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως τῆς Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας προσερχόμενοι μετ' εὐλαβείας καὶ βαθύτατης ὁδύνης, τὸν στέφανον τοῦτον καταθέτουσιν, εἰς ἀπότιν ὑστάτης τιμῆς πρὸς Ἐκείνον ποῦ ἐκ τῶν πρώτων ἔσπευσεν εἰς τὴν φωνὴν τοῦ Ἀρχηγοῦ νὰ θέσῃ μετὰ τῶν ἄλλων πρωτοπόρων τὰ πρώτα θεμέλια τοῦ ὠραιοτέρου Ἑλληνικοῦ οἰκοδομήματος, εἰς τὸς τοῦ ὁποῖου τὸ ἔθνηκὸν τιμαλφές τῆς Ἑλληνικῆς Νεότητος τελειοῦμενον θὰ προσδώσῃ τὴν αἴγλην καὶ τὴν λαμπρότητα εἰς τὸ δημιουργούμενον Ἑθνικὸν ἔργον τοῦ καθεστώτος τῆς 4ης Ἀδγούστου».

Ο Κ. Ε. Ν. ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἀλέξ. Κανελλοπούλος, τυχὼν ὀλιγοήμερου ἀδείας ἐκ μέρους τοῦ Ἀρχηγοῦ, μετέβη εἰς Θεσσαλονικὴν, ὅπουθεν ἐπέστρεψεν τὴν παρελθούσαν Τετάρτην.

Η ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Τὴν παροελθοῦσαν Τρίτην ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» νόμος, ὃς τοῦ ὁποῖου ρυθμίζονται τὰ τῆς ἐθνικῆς καὶ ἡθικῆς ἀγωγῆς τῆς νεολαίας.

Κατὰ τὸν νόμον, ἡ ἐθνικὴ καὶ ἡθικὴ ἀγωγή τῶν νέων εἶναι ἔργον τοῦ Κράτους. Ἡ ἐφ' ἑξῆς ἰδρυσις συλλόγων, σωματείων, ἰδρυμάτων κλπ., σκοπὸν ἔχοντων τὴν ἀγωγὴν τῆς νεολαίας, ἀπανορεύεται. Αἱ ἡδὴ ὑφιστάμεναι παρόμοιαι ὁργανώσεις ὀφείλουσι, ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νόμου, νὰ ὑποβάλουν εἰς τὸ ὕπουρνον τῆς Παιδείας ἀντίγραφον τοῦ καταστατικοῦ των, μετὰ τοῦ ἀκριβοῦς καταλόγου τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν αὐτῶν. Ὄργανώσεις μὴ συμμορφούμεναι πρὸς τὴν ἐν λόγω διάταξιν διαλύονται, τὰ δὲ Διοικητικὰ των Συμβουλία δύνανται ποινικῶς.

Ὁ ὕπουργος τῆς Παιδείας ἔχει τὸ δικαίωμα ν' ἀποφασίσῃ περὶ τῆς διαλύσεως οἰαοδήποτε ἐκ τῶν ἀνωτέρω ὁργανώσεων.

Ὁ νόμος ὀρίζει περαιτέρω, ὅτι ὁ ὑπ' ἀριθμὸν 1966 νόμος τῆς 18ης Νοεμβρίου τοῦ 1917 περὶ συστάσεως τοῦ Σώματος Προσκόπων καταργεῖται.

Οἱ πρόσκοποι συγγινεύονται εἰς τὴν Ὄργανωσιν Ἐθνικῆς Νεολαίας, διατηροῦντες δυν' τὰ διακριτικὰ τῶν εἰδικότητων των καὶ λαμβάνοντες εἰς τὴν Ὄργανωσιν Νεολαίας βαθμοὺς ἀναλόγους ἐκείνων, τοὺς ὁποῖους εἶχον ὡς πρόσκοποι.

Ἡ συγγίνεσις θὰ συντελεσθῇ βαμνδὸν καὶ κατὰ περιφέρειαν ἢ Νομοῦς.

Ἡ πεοιοσία τῶν προσκοπικῶν ὁργανώσεων περὶοχεῖται εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ὄργανωσιν Νεολαίας, ἥτις ἀναλαμβάνει καὶ πᾶσαν συναφὴ ὑποχρέωσιν.

ΤΑ ΣΤΑΛΕΝΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Δι' ἀνθοῦρας τοῦ πρὸς τὴν Κεντρικὴν Διοίκησιν τῆς Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας ὁ Ἀγγ. Καραβίας ὁπαρχηγὸς τοῦ προσκοπικοῦ σώματος Θήρας, ἐκφράζει τὴν γαράν των διὰ τὴν ἐπελθούσαν ἐνωματώσιν τῶν προσκόπων εἰς τὰς φάλαγγας τῆς Νεολαίας καὶ πλήρους ἐνθουσιασμοῦ τίθεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ὄργανώσεως.

Ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς τῆς Νεολαίας Ροδόπης ἀπέστειλε πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικὸν Ἐπιθεωρητὴν τῆς Ὄργανώσεως κ. Ἰωάν. Μεταξᾶν σιγασπητήριον τηλεγράφημα διὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ὅπως ἐνωματώσῃ τοὺς πρόσκοποις εἰς τὰς φάλαγγας τῆς Νεολαίας καὶ ἐκφράζει τὴν πεποίθησιν ὅτι ὑπὸ τὴν σθεαράν διοίκησιν τοῦ Κυβερνήτου ἢ Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας θὰ ἀποβῇ ὁ αἰθροῦς ὁργανισμὸς τῆς περιφερειᾶς τῶν ἐθνικῶν ἰδανικῶν.



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

ΟΙ Σχηματισμοί Πρωτευούσης

ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

“Ηρχισαν αί προετοιμασίαι διά τούς κολυμβητικούς αγώνας εις δλας τας ύποδιοικήσεις.

ΠΕΡΙΦΕΡ. ΔΙΟΙΚ. ΘΗΛΕΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Εις μίαν έκ των αίθουσών της Υ. Θ. Αθηνών έποθετήθη άργαλειός και θα άρχισή προσεχώς ή έκπαίδευσις Φαλαγγιτισσών εις την ύφαντουργίαν.

Η Υποδιοικήτρια Θηλέων Αθηνών μετά του Έπιτελείου της και των τομεαρχών και ύποτομεαρχών παρηκολούθησαν την κηδείαν του Νομάρχου Κισσοπούλου.

Λόχος Σκαπανισσών παρετάχθη εις τόν σταθμόν και ύπεδέχθη την Α. Β. Υ. τόν Διάδοχον, Άρχηγόν της Ε. Ο. Ν. ως και τόν Κυβερνητικόν Έπίτροπον Νεολαίας.

Λόχος έργαζομένων του 17ου Υποτομέως έκαμεν ώραιστάτην έκδρομήν εις τό εις Άγιον Ανδρέαν στρατόπεδον ε΄Ιωάννης Μεταξάς.

Αί δέ Φαλαγγίτισσαι και Σκαπάνισσαι του 19ου ύποτομέως παρηκολούθησαν τας εις τό γήπεδον της Νίσιο Ηστ γυμναστικές επίδειξεις των Δημοτ. Σχολείων Καισαριανής.

Εις δλους τούς ύποτομείς γίνονται τακτικά συγκεντρώσεις. Εις τόν ύποτομέα Καλονγρέζης ώμίλησεν ή δόκιμος φαλαγγάρχης Πανταζοπούλου «Περί όγιεινής του σόματος». “Ηρχισεν επίσης ή προπόνησις των Φαλαγγιτισσών στο άκόντιον και τόν δίσκον.

Η Διοικήτρια και Υποδιοικήτρια της Υ. Θ. Πειραιώς παρευρέθησαν εις την συγκέντρωσιν του 9ου Υποτομέως και Φαλαγγίτισσαι και Σκαπάνισσαι έχόρευσαν ώραϊότατα έλληνικούς χορούς και άπήγγειλαν ποιήματα, επίσης εις τόν 14ον Υποτομέα ή ύποτομεάρχης κατά την όρθείσαν συγκεντρωσιν ώμίλησε «περί θερινών συγκεντρώσεων».

Χθές την 11 π. μ. έγιναν εις την Υποδιοίκησιν Θηλέων Νότου τά έγκαίνια του πρώτου κήπου, ό όποιος άνωμάσθη «Χαρά της Σκαπάνισσας». Πρόκειται για ένα θαυμάσιο κέντρον ψυχγωγίας, πλούσιό μέ δλα τά είδη παιχνιδιών, αιώρες, τραμπάλες, τσουλίθρες, κούνιες, σαστίζει δέ κανείς μέ την ποικιλία των.

Αί μικρές Σκαπάνισσες μέ τίς όμοιόμορφες φόρμες των άπήλυσαν για πρώτη φορά τό θαυμάσιον αυτό κέντρον τους, τό όποιον έδώρησεν ό Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Άραπάκης.

Τά έγκαίνια του Κέντρου έωρτάσθησαν μεγαλοπρεπώς. Τόν Άρχηγό προσεφώνησεν ό Δήμαρχος Καλλιθέας και μία μικρά Σκαπάνισσα έκ μέρους όλων των Σκαπανισσών, προσφέρουσα άνθοδέσιν.

Η εόγενώς προσφεθεΐσα μουσική του Δήμου Καλλιθέας επαινάνιζε καθ' όλην την διάρκεια, ή δέ χορωδία της Υποδιοικήσεως έψαλλεν ώραϊότατα πατριωτικά τραγούδια υπό την διεύθυνσιν του συνεργάτου κ. Π. Γλυκοφρίδη.

Όμοίως έγκαινιάσθη εις Χολαργόν τό έργαστήριον χειροτεχνιμάτων της Υποδιοικήσεως Θηλέων Βορρά. τά έκτεθέντα δέ χειροτεχνήματα των Φαλαγγιτισσών ήσαν άξια ιδιαιτέρας προσοχής.

Την Α.Ε. τόν Άρχηγόν προσεφώνησεν ή συνερνάτης Κα Κατωμπίρη, άπηγγέλθησαν δέ ώραϊότατα ποιήματα έκ μέρους των Φαλαγγιτισσών και Σκαπανισσών της Υποδιοικήσεως.

Εις τά έγκαίνια παρευρέθησαν ή Α.Ε. ό Άρχηγός, ή Αξίότιμος Κυρία Α. Μεταξά, τό Έπιτελείον της Κεντρικής Διοικήσεως, ή Περιφερειακή Διοικήτρια Θηλέων Πρωτευούσης μετά του Έπιτελείου της.

ΠΕΡΙΦ. ΔΙΟΙΚ. ΑΡΡΕΝΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Η Υποδιοίκησις Πανεπιστημίου της Ε. Ο. Ν. οργανώνει διά την 25ην Ιουνίου ήμερησίαν έκδρομήν εις τό στρατόπεδον έκπαίδευσέως ε΄Ιω. Μεταξάς, εις την όποιαν θα μετάσχουν 300 Φαλαγγίται φοιτηταί.

Την παρελθούσαν έβδομάδα οι Φαλαγγίται της Σχολής «Προμηθέως» της Υποδιοικήσεως Πειραιώς συνεκεν-

τρώθησαν εις την πλατείαν Άλεξάνδρας. Τούτους έπεθεώρησεν ό Διοικητής της Υποδιοικήσεως, έκφράσας την ικανοποίησιν του διά την εμφάνισιν και έν γένει τάξιν και πειθαρχίαν των.

Η ΜΕΡΙΜΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑΝ

Πρωτοβουλία και μερίμνη του Υποτομεάρχου του δου Υποτομέως της Υποδιοικήσεως Νότου Αρρένων, ό ύποτομέυς έπρομηθεύθη από τό Υπουργείον Κρατικής Υγιεινής και Αντιλήψεως αντιτυφικόν έμβόλιον.

Τόν αντιτυφικόν έμβολιασμόν των Φαλαγγιτών και Σκαπανέων ένήργησε, διαταγή του κ. διοικητού της Υποδιοικήσεως Νότου, Ιατρός συνεργάτης της Εθνικής Οργάνωσης Νεολαίας.

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟΣ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Την 6.30 μ.μ. του παρελθόντος Σαββάτου έλαβε χώραν εις τό άμφιθέατρον του Πολυτεχνείου, όγκώδης άποχαιρετιστήριος συγκέντρωσις της Υ.Θ.Α.Σ. και της Υποδιοικήσεως των Καλών Τεχνών της Δ.Α.Σ. επί τη αναχωρήσει των σπουδαστών εις τας έπαρχίας των, λόγω των θερινών διακοπών.

Πρός τούς συγκεντρωθέντας και συγκεντρωθείσας σπουδαστάς και σπουδαστρίας ώμίλησε πρώτον ό καθηγητής κ. Τσιπούρας, άκολουθως δέ έλαβε τόν λόγον ό Διευθυντής της Πολιτικής Διαφωτίσεως της Κεντρικής Διοικήσεως κ. Κυριακος Καραυάνος, όστις και έξηρε την συμβολήν των Έλλήνων καλλιτεχνών εις την όλοκλήρωσιν του Γ΄ Έλληνικού πολιτισμού και των ύψηλών ιδεωδών του Άρχηγού.

Ο έπικρατήσας ένθουσιασμός ύπηρεξεν άνευ προηγουμένου.

Απαντες οι σπουδασταί και αι σπουδάστριαι έζητωκλήναζον συνεχώς ύπέρ του Άρχηγού και της Ε.Ο.Ν. και έχειροκροτούν τους λόγους του όμιλητού Διευθυντού.

Η συγκέντρωσις έληξεν έν μέσω πρωτοφανών και συγκινητικών έκδηλώσεων, άπαντες δέ έβεβαίωσαν ότι θα καταβάλουν πάσαν προσπάθειαν κατά την διάρκεια των θερινών διακοπών, διά την όλοκλήρωσιν, ανάπτυξιν και επέκτασιν της Ε.Ο.Ν. εις τας έπαρχίας των.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.Ο.Ν.

Την παρελθούσαν Κυριακήν έλαβε χώραν εις την αίθουσαν της Διοικήσεως Ανωτάτων Σχολών συγκέντρωσις έργατών νέων του έργοστασίου Μαλτσινιώτη, καθ' ήν έτέθησαν αι βάσεις διά την ίδρυσιν Ιδιαίτερου σχηματισμού της Ε.Ο.Ν. εις τό ανωτέρω έργοστάσιον.

Πρός τούς συγκεντρωθέντας έργάτας—νέους ώμίλησε διά μακρών ό παρά τη Κετοική Διοικήσει Διευθυντής της Πολιτικής Διαφωτίσεως κ. Κυριακος Καραυάνος, αναπτύξας τούς σκοπούς και τας έθνικάς κατευθύνσεις της Ε. Ο. Ν. έντός των πλαισίων της 4ης Αύγούστου.

Επίσης ό κ. Καραυάνος υπεγράμμισε προς αυτούς τά καθήκοντα και τας ύποχρεώσεις των έναντι της οργανώσεως, έκφράσας την πεποίθησιν ότι τατέως άπαντες οι έονάται—νέοι του έργοστασίου Μαλτσινιώτη, άκολουθούντες τό παράδειγμα των συναδέλφων των πλειόνων έργοστασίων, θα εισέλθουν εις την πρωτοπορίαν της Ε.Ο.Ν.

Τό τέλος της έμπνευσμένης όμιλίας του κ. Διευθυντού της Πολιτικής Διαφωτίσεως έκάλυψαν αι ένθουσιώδεις ζητωκασυγαί των συγκεντρωμένων νέων έργατών, όστινες συνεχώς διεδήλωνον παντοιοτρόπως την πίστιν και την άφοσίωσιν των προς τά ιδανικά της 4ης Αύγούστου.

Απαντες οι συγκεντρωθέντες έονάται, νέοι και συνειδητοί εις τό έζης άγωνισταί της Ε.Ο.Ν., προέβησαν εις την δήλωσιν ότι θα άκολουθούν υπό την δημιουργόν πνοήν του Άρχηγού, διά την όλοκλήρωσιν των έθνικών ιδεωδών και ότι θα έργασθούν μέ φανατισμόν και άπόφασιν διά την δημιουργίαν άκλονήτων όγιών έργατικών βάσεων, εφ'

ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



ΟΙ Σχηματισμοί Πρωτευούσης

ὡν θὰ δύναται ἡ Ἑλλάς νὰ στηρίξη τὴν Ἑθνικὴν τῆς ὑπαρξ-
ξαι καὶ ὁ λαὸς τῆς γῆς τῆς καὶ τῆς πρὸς τοῦ.

Ὁ ἐπικρατήσας ἀφάνταστος ἐιθουσιασμός μεταξὺ τῶν
συγκεντρωθέντων νέων συναγωνιστῶν τῆς ἐργατικῆς Νεο-
λαίας, οἵτινες ἀπέτελεσαν τὸν πρῶτον πυρῆνα τῆς συγκρο-
τήσεως ἰδιαίτερου σχηματισμοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς τὰ ἐργο-
στάσια Μαλτσιωνίωτη, κατέδειξε καὶ πάλιν τὴν θαθεῖαν καὶ
γόνυμον ἀπήχησιν, τὴν ὁποῖαν ἔσχεν εἰς τὰς ἐργατικὰς
μάζας ἡ Μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου.

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησις Θηλέων Πρωτευούσης
ἀπευθύνει τὴν κατωτέρω ἑκκλήσιν: «Τὸ Τμήμα Ἐθελοντι-
κῆς Ἑργασίας Ἑθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας παρακα-
λεῖ θερμῶς ὅπως ὅσοι ἐπιθυμοῦν καὶ δύναται νὰ δ.αθέ-
σουν παλαιὰ περιοδικά, ἑλληνικά καὶ ξένα ἢ βιβλία νὰ τὰ
ἀποστείλουν εἰς τὴν Περιφερειακὴν Διοίκησιν Θηλέων
Πρωτευούσης: Κυρίαν Μ. Λεβίδη, Σόλωνος 33α, διὰ τὰ
ἄρρωστα παιδάκια τοῦ Ἀσκληπείου Βούλας καὶ ἄλλων
νοσοκομείων, καθόσον τὸ Τμήμα Ἐθελοντικῆς Ἑργασίας
μεταβαίνει συχνότατα ἐπὶ τόπου καὶ τὰ διανέμει. Τοιοῦτο-
τρόπως ἄνευ οὐδενὸς κόπου προσφέρετε μίαν μεγίστην
πνευματικὴν ἀνακούφισιν εἰς τοὺς πάσχοντας».

Συνεχίζονται τακτικῶς εἰς τοὺς Ὑποτομεῖς Πρωτευού-
σης αἱ διαλέξεις καὶ ὁμιλίαι. Οὕτω εἰς τὸν Χολαργὸν ὁμι-
λήσεν ἡ συνεργάτις τῆς Ε.Ο.Ν. Νικ. Κατσιπίρη, ἀνα-
πτύξασα ὥραϊον ἠθικοπλαστικὸν θέμα.

Ὁμοίως ἐγένοντο σχετικαὶ ὁμιλίαι εἰς τὸν βόν Ὑποτο-
μέα Θηλέων Ἀθηνῶν καὶ τὸν 19ον τοιοῦτον.

Εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Θηλέων Βορρᾶ ὁμίλησεν εἰς
συγκέντρωσιν Φαλαγγιτιστῶν δόκιμος τετράρχης μέ-
θμα: «Καθῆκον πρὸς τὸν ἑαυτὸν μας».

Ὁμάς φαλαγγιστῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως Θηλέων Βορ-
ρᾶ ἔκαμε τὴν πρῶτην τῆς ποδηλατικῆς ἐξόρμησιν με θαυ-
μάσια ἀποτελέσματα.

Βαθμοφόροι τῆς Ὑποδιοικήσεως Θηλέων Ἀθηνῶν με
ἐπὶ κεφαλῇ τὴν Ὑποδιοικήτριαν παρηκολούθησαν τὴν
κηδείαν τοῦ Νομάρχου Κισσοπούλου.

Τὴν Κυριακὴν θὰ ἐκδράμῃ εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν «Στρα-
τόπεδον Ἰωάννης Μεταξᾶς» λόχος ἐργαζομένων τοῦ 17ου
Ὑποτομέως τῆς Ὑποδιοικήσεως Θηλέων Ἀθηνῶν.

Λόχος Σκαπανιστῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν, πα-
ραταχθεὶς εἰς τὸν σταθμὸν, ὁπεδέχθη τὴν Α.Β.Υ. τὸν δι-
άδοχον Γενικόν—Ἀρχηγὸν τῆς Νεολαίας.

Ἦρχισεν ἡ προετοιμασία διὰ τοὺς κολυμβητικοὺς ἀ-
γῶνας ὡς καὶ διὰ τὰς θαλασσίας ἐκδρομὰς τῆς Ὑποδι-
οικήσεως Θηλέων Πρωτευούσης.

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Μία πρωτότυπος ὁσὸν καὶ πλουσία εἰς ἐκθέματα μαθη-
τικὴ ἐκθεσις ἐξέπληξε κυριολεκτικῶς τοὺς ἐπισκέπτας τοῦ
Γυμνασίου Ἀρρένων Ἀμαρουσίου.

Ἡ ἰδέα τῆς μαθητικῆς αὐτῆς ἐκθέσεως ὀφειλομένη εἰς
τὴν ἐμπνευσιν τοῦ γυμνασιάρχου κ. Κόντου καὶ τῶν καθη-
γητῶν κ. κ. Κωστός καὶ Κωνσταντῖνος ἀπὸ ὅλα τὰ γυμνάσια τῆς Ἑλλάδος.

Οἱ μαθηταὶ ἐκθέτουν ἔργα πυρογραφίας, ξυλοκοπ-
κῆς, διακοσμητικῆς, ζωγραφικῆς, ἀγγειοπλαστικῆς, χει-
ροτεχνίας κ.τ.λ., προκαλοῦντα τὸν θαυμασμόν, ἀληθινὰ
καλλιτεχνήματα, λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς ἡλικίας τῶν
ἐκθετῶν καὶ τῶν μέσων—ἀτελῶν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον—
τὰ ὁποῖα διαθέτουν. Οἱ πλείστοι τῶν ἐκθετῶν μαθητῶν εἰ-
ναι μέλη τῆς Ε.Ο.Ν.

ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΦΑΛΑΓΓΙΤΑΣ

Κατόπιν ὑποδείξεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορικῆς
Ναυτιλίας τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Κ.Δ.Α.Σ. ἀπεφάσισε νὰ παράσχῃ τὰς κάτωθι διευκολύνσεις εἰς τὰ
μέλη τῆς Ε.Ο.Ν.:

Νὰ χορηγοῦνται δωρεάν εἰσιτήρια γ' θέσεως εἰς ὁμά-
δας ταξιδευούσας δι' ὑπηρεσίαν ἐπὶ τῇ βασιμὴ φύλῳ πο-

ρείας κατὰ τὴν 25ην Μαρτίου, 4ην Αὐγούστου καὶ λοιπὰς
ἐθνικὰς ἑορτάς. Αἱ ὁμάδες αὗται δὲν δύναται νὰ ὑπερ-
βαίνωσι τὰ ἑξ άτομα ἐξ ἐκάστου μέρους, ὅταν ὅμως πρό-
κειται περὶ θηλέων θέλουσι ταξιδεῦν ταῦτα εἰς β' θέ-
σεις.

Προκειμένον νὰ ταξιδεύσωσι δι' ἀγῶνας τότε θὰ χο-
ρηγῶνται: εἰσιτήρια γ' θέσεως ὁμαδικὰ δωρεάν πεντή-
κοντα ἀτόμων ἐξ ἐκάστου Νομοῦ.

Νὰ χορηγῶνται 5 ἐν συνόλῳ δωρεάν εἰσιτήρια β' θέ-
σεως κατὰ μῆνα διὰ βαθμοφόρους ταξιδεύοντας δι' ὑπηρε-
σίαν ἐπὶ τῇ βασιμὴ φύλῳ πορείας ὑπογεγραμμένου ὑπὸ
τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως τῆς Ε.Ο.Ν. Οἱ βαθμοφόροι οὗ-
τοι ὅταν ἀνήκουν εἰς τὰ ἀνώτερα στελέχη τῆς Ε.Ο.Ν. δι-
καιούνται νὰ ταξιδεύουν εἰς τὴν α' θέσιν ἐπὶ πληρωμῇ
τῆς διαφορᾶς ναύλου μεταξὺ β' καὶ α' θέσεως. Σημειω-
τέον ὅτι τὰ μὴ τυχόν χρησιμοποιούμενα κατὰ μῆνα εἰσιτή-
ρια θὰ ἀκυροῦνται.

Τέλος θὰ χορηγῶνται ἐκπτώσεις 65 % πρὸς ἐνέργειαν
ὁμαδικῶν ἐκδρομῶν.

Ἡ τοιαύτη ἑκπτώσις θὰ παρέχεται κατόπιν εἰδοποιή-
σεως πρὸς τὴν Κ.Δ.Α.Σ. 48 τοῦλάχιστον ὥρας πρὸ τοῦ
ἀπόπλου τοῦ πλοίου με οἰονδήποτε πλοῖον καὶ δι' οἰονδή-
ποτε λιμένα ἵνα ἐκδράμωσι τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν., θέλουσιν
ὅμως τὰ ἀποπλοῖα παραλαμβάνει τὸσον ἀριθμὸν ἐκδρο-
μῶν ὑπεράνω τοῦ κεκατολισμένου ἀριθμοῦ τῶν ἐπιβατῶν,
ὅσον ἡ Ἐπιθεώρησις Ἐμπορικῶν Πλοίων ἐπιτρέπει εἰδι-
κῶς δι' ἐκδρομὰς.

ΒΕΡΟΙΑ.—Οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι τῆς ΣΤ'
τάξεως γυμνασίου Βεροίας καὶ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. ἐπε-
σκέφθησαν τὰς Ἀθήνας με ἐπὶ κεφαλῇ τὸν γυμνασιάρχην
τὼν καὶ τοὺς καθηγητὰς τῶν.

Οἱ ἐκδρομεῖς ἐπεσκέφθησαν τὰς ἀρχαιότητας τῶν Ἀθη-
νῶν, τὸ Στρατόπεδον «Ι. Μεταξᾶς», τὴν λίμνην τοῦ Μαρα-
θῶνος, τὸ Ἀεροδρόμιον κ.ἄ.

Οἱ Φαλαγγίται μαθηταὶ ἐπεσκέφθησαν ὡσαύτως τὴν
Κόρινθον, τὰς Μυκήνας, τὸ Ἄργος, Ναύπλιον καὶ Τίρυνθα.

Ὁ πρεσβευτὴς καὶ συνεργάτης τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Β. Πα-
παδάκης ἐπεσκέφθη τὴν Βέρροιν ἐνθα ὁμίλησεν ἐνώπιον
συγκεντρώσεως χιλιάδων λαοῦ, Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγ-
γιτιστῶν.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας, συνοδευόμενος παρὰ
τοῦ κ. Λεμπέση μετέβη εἰς Νάουσας ὅπου ὁμίλησεν ὡ-
σαύτως ἐνώπιον μεγάλης συγκεντρώσεως μελῶν τῆς Ε.
Ο.Ν. καὶ λαοῦ.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Παπαδάκης μετέβη εἰς Θεσσαλονί-
κην ἐνθα ὁμίλησεν ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς συγκεντρώσιν ἀξιω-
ματικῶν, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὸ «Πάλλαξ» ἐνώπιον Φαλαγ-
γιτῶν, Φαλαγγιτιστῶν, πλήθους λαοῦ καὶ τῶν ἀρχῶν.

ΧΑΝΙΑ.—Ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς Χανίων τῆς
Ε.Ο.Ν., συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐπιτελείου του, μετέβη
καὶ ἐπεθεώρησε τὴν Ὑποδιοίκησιν Βάμου Ἀποκορώνου,
κηρύξας τὴν λήξιν τῶν μαθημάτων οὐλαμοῦ κατωτέρων
βαθμοφόρων. Ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς ἐπεθεώρησεν
ἐπίσης τὸν τομέα Ἀλυκιανοῦ Κυδωνίας. Ἡ Περιφερειακὴ
Διοικήτρια Θηλέων Χανίων τῆς Ε.Ο.Ν. ἐπεθεώρησε τὴν
λέσχην θηλέων, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν 249ην Φάλαγγα. Ἡ Πε-
ριφερειακὴ Διοικήτρια συνεχάρη θερμῶς τὰς βαθμοφό-
ρους τῆς Φάλαγγος διὰ τὴν συντελουμένην ἐργασίαν.

ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΣ.—Ἡ Περιφερειακὴ Διοικήτρια Θη-
λέων Ἀργολιδοκορινθίας ἐπεθεώρησε τὸν Σχηματισμὸν
Θηλέων Ἀχλαδοκάμπου καὶ ὑπενθύνισεν εἰς τὰς Φαλαγ-
γιτίσσας τὰς ὑψηλὰς τῶν ὑποχρεώσεις πρὸς τὴν Πατρίδα
καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς Χώρας.

ΕΔΕΣΣΑ.—Εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Ἐδέσσης καταρτί-
ζεται διὰ τῆς ἐπιλογῆς καλλιφῶνων Φαλαγγιτιστῶν χο-
ρωδία, τὰ μαθήματα τῆς ὁποίας θ' ἀρχίσουν λίαν προ-
σεῶς.

—Τὸ Τμήμα Θηλέων τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἀλμωπίας
ἐξέδραμε με ἐπὶ κεφαλῇ τὰς βαθμοφόρους τοῦ εἰς Ξυ-



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Κινήσεις Περιφερειακῶν Διοικήσεων

φώνειαν. Τὰς Φαλαγγίτισσας ὑπεδέχθησαν μετ' ἄδολον ἐνθουσιασμόν αἱ συνάδελφοί των Ξυφωνεῖας.

— Μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίρια τῆς ἱδρύσεως τῆς Νέας Καρυστίας τῆς Ε.Ο.Ν. Εἰς τὴν τελετὴν παρέστησαν ὁ γυμνασιάρχης 'Εδέσσης ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Γενικοῦ 'Επόπτου, αἱ κοινοτικά 'Αρχαὶ καὶ πλήθος κόσμου, τὸ ὅποιον προέβη εἰς ἐνθουσιῶδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου.

ΑΜΥΝΤΑΙΟΝ (Φλωρίνης).— 'Αφαντάστους προόδους ἐπετέλεσαν τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. 'Αμυνταίου ἐντὸς ἐνὸς ἔτους. Φαλαγγίται καὶ Φαλαγγίτισσαι ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῶν ἀξιωματάρχων τῆς 'Οργανώσεως, ἐπραγματοποίησαν ἐπιδιώξεις, θεωρουμένας ἂν ὄχι ἀδυνάτους, τούλαχιστον πολὺ δυσκόλους.

Οὕτω Φαλαγγίται καὶ Φαλαγγίτισσαι ἔδωσαν ἀπὸ σκηνῆς τῇ διδασκαλίᾳ τῶν δημοδιδασκάλων Π. Μουρμούρη καὶ Π. Κωτούλα τὰ ἔργα «Ἡ 'Ελλάς καὶ αἱ θυγατέρες τῆς», «'Εξοδὸς τοῦ Μεσολογγίου» καὶ τὰς κωμῳδίας «Οἱ μουσαφίριοι», «Ἡ ἐπαγγέλματα», καὶ «Οἱ τρεῖς ἀπένταροι».

Τὰς παραστάσεις, ἐκτὸς τῶν Φαλαγγιτῶν, παρηκολούθησαν ὅλοι οἱ κάτοικοι 'Αμυνταίου.

ΚΑΛΑΜΑΙ.— 'Επ' εὐκαιρίᾳ τῶν διακοπῶν τῶν σχολείων ὁμάδες Φαλαγγιτῶν τῆς 90ης Φάλαγγος, μαθηταὶ τοῦ γυμνασίου καὶ τοῦ πρακτικοῦ λυκείου Καλαμῶν ἐξέδραμον εἰς Ναύπليون, 'Επίδαυρον, Τίρυνθα, 'Αργος, Μυκῆνας καὶ Δερβενάκια.

Οἱ Φαλαγγίται μαθηταὶ ἐπεσκέφθησαν τὰς εἰς τὰς πόλεις αὐτὰς ἀρχαιότητας, ἐνθα οἱ ἐπὶ κεφαλῇ τῆς ἐκδρομῆς καθηγηταὶ τῶν ἐξήγησαν τὴν ἱστορίαν τῶν διαφόρων μνημείων. Ἡ ἐκδρομὴ διήρκεσεν ἐπὶ τριήμερον.

Ἡ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχίαν ἐδόθη ὑπὸ τοῦ τμήματος φωνῶν τῆς διοικήσεως τῆς Ε.Ο.Ν. Μεσσηνίας ἡ δευτέρα ἑαρινὴ συναυλία ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Λαϊκῆς Σχολῆς, ἐνώπιον τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ πλήθους κόσμου. Ἡ χορωδία ἀποτελούμεν ὑπὸ ὑπερπεντήκοντα Φαλαγγίταις, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Τσαντίλα, ἔβαλεν ὠραϊότατα ἀσματα. 'Επίσης ἀπηγγέλλθησαν ποιήματα.

Τὴν 8ην τρέχοντος εἰς τὴν αἰθούσαν τῆς Λαϊκῆς Σχολῆς ἐγένετο ἡ διάλεξις τοῦ ἐκ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Πέτρου Μουντεβιλλῆ, καθηγητοῦ, «Περὶ τῶν μέσων προστασίας ἀμάχου πληθυσμοῦ καὶ τῆς ἐφαρμογῆς αὐτῶν κατὰ τὸν συναγερμόν». Τὸ τέλος τῆς ἐκάλυψαν ἐπευφημιαὶ ὑπὲρ τῆς 'Εθνικῆς Κυδερνήσεως.

ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΗ.— 'Ο νέος πρόεδρος τῆς κοινότητος Στρατονίκης, φαρμακοτοῖς κ. Χριστόφορος Γιαφές, δι' ἐγγράφου τοῦ πρὸς τὸν Γενικὸν 'Επόπτην τῆς Ε.Ο.Ν. Χαλκιδικῆς γνωρίζει ὅτι τὰ ἔξοδα παραστάσεως τοῦ ὡς προέδρου τῆς κοινότητος, παρεχόμενα ἐκ δημοσίου εἰς τὴν Ε.Ο.Ν. τοῦ Σχηματισμοῦ Στρατονίκης, πρὸς τὸν σκοπὸν ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας ἐντευκτηρίου καὶ βιβλιοθήκης.

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ.— Διακόσιοι Σκαπανεῖς καὶ Φαλαγγίται τῆς 97ης Φάλαγγος ἐξέδραμον εἰς Κυπαρισσίαν ἐπισκεφθέντες τὰ ἀξιοθέατα μέρη τῆς πόλεως.

ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙ.— Ἡ ὁμάς τοῦ Σχηματισμοῦ Ε.Ο.Ν. Λιανοκλαδίου ἐξέδραμον εἰς Δελφούς. Κατὰ τὴν διαδρομὴν οἱ ἐκδρομεῖς ἐστάθμευσαν εἰς Χαλκομάταν, Γραβιάν, 'Αμφισσαν καὶ Χρυσό, ἐνθα ἔστησαν τὰ μνημεῖα τῶν πεσόντων. Εἰς Δελφούς οἱ ἐκδρομεῖς ἐπεσκέφθησαν τὰ διάφορα μνημεῖα καὶ τὸ μουσεῖον. Τὸ ἑσπέρας ἔπαιξαν πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν ξένων καὶ τῶν συναδέλφων τῶν τῶν Δελφῶν τὴν «'Εσμέ», ἡ παράστασις τῆς ὁποίας ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

ΠΡΕΒΕΖΑ.— Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησις Πρεβέζης ὁμίλησεν εἰς συγκέντρωσιν Φαλαγγιτιστῶν μετ' ἑμῶν: «Ἡ 'Ελληνὶς ὡς μητέρα καὶ σύζυγος», προκαλέσασα τὸν ἐνθουσιασμόν καὶ τὰ χειροκροτήματα τοῦ ἀκροατηρίου τῆς.

ΠΑΤΡΑΙ.— Εἰς γενικὴν συγκέντρωσιν τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Πατρῶν ὁμίλησε τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν λοχίτης τῆς ἀνω Διοικήσεως μετ' ἑμῶν: «Ἡ περὶ βαρχία».

ΑΙΓΙΟΝ.— Τὴν Κυριακὴν ἡ Ὑποδιοίκησις Ε.Ο.Ν. Αἰγίου ἔδωκε καλλιτεχνικὴν θεατρικὴν παράστασιν μετ' ἑμῶν: «Σκλάβος».

Τοὺς διαφόρους ρόλους ὑπεδύθησαν λίαν ἐπιτυχῶς Φαλαγγίται καὶ Φαλαγγίτισσαι.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.— 'Ο Περιφερειακὸς Διοικητὴς Ε.Ο.Ν. Αἰτωλίας κ. 'Αλέξ. Πριονᾶς ἀπένευκε διπλωμα ἐπαινοῦ καὶ ἀπηύθυνε συγκινητικώτατον συγχαρητήριον ἐγγράφον πρὸς τὴν μαθητιῶσαν Νεολαίαν τῆς Δημοτικῆς 'Εκπαιδεύσεως Μεσολογγίου (Σκαπανεῖς καὶ Σκαπανίσσας ἀπαντάς) διὰ τὴν ἀριτιότητα τῆς γυμναστικῆς τῶν ἐκπαιδεύσεως καὶ τὴν μετ' ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας τέλει τῶν γυμναστικῶν τῶν ἐπιδείξεων καὶ ἰδιαίτερώς διὰ τὰς ἀσκήσεις ἐκείνας ἃς ἔκαμον ἐν σχήματι «Ε.Ο.Ν.» καὶ «ΕΛΛΑΣ».

ΛΑΜΙΑ.— 400 Φαλαγγίται τῆς Λαμίας ἐξέδραμον τὴν 4ην τρέχοντος εἰς Θερμοπύλας δι' αὐτοκινήτων. Κατὰ τὴν διάδασιν τῶν ἐκ τῆς γεφύρας τῆς 'Αλαμάνας, ὅπου ἡ προτομὴ τοῦ 'Αθανασίου Διάκου, οἱ Φαλαγγίται διήλθον ἐν τιμητικῇ σιγῇ χαιρετῶντες διὰ στροφῆς τῆς κεφαλῆς καὶ ἀνατάσεως τῆς δεξιᾶς χειρὸς.

Ὁ κ. Χωραφᾶς ἐξήγησε τὴν μάχην τῶν Θερμοπυλῶν. 'Επίσης ὁμίλησεν εἰς τοὺς Φαλαγγίτας καὶ ὁ καθηγητὴς τῆς 'Αρχαιολογίας κ. Μαρινάτος. Οἱ ἐκδρομεῖς ἐπανήλθον τὴν ἑσπέραν εἰς Λαμίας.

ΤΡΙΚΚΑΛΑ.— 'Εξακολουθεῖ ζωηροτάτῃ ἡ κίνησις τῶν σχηματισμῶν Ε.Ο.Ν. Τρικκάλων. Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν αἱ συγκεντρώσεις τῶν μελῶν καὶ αἱ πρὸς αὐτὰ ὁμιλίας συνεχίζονται τακτικῶς, ἤρχισεν δὲ καὶ ἡ στρατιωτικὴ προπαιδεύσις τῶν Φαλαγγιτῶν.

Εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος τῶν θερινῶν ἐκδρομῶν ὁργανοῦται ἡ πρώτη τοιαύτη 75 Φαλαγγιτῶν εἰς Λάριссαν.

Ἡ ἐκπαίδευσις τῶν Φαλαγγιτῶν τηλεφωνητῶν παρὰ ὑπαλλήλων τῶν Τ.Τ.Τ. ἤρχισεν ἀπὸ ἡμερῶν.

ΣΕΡΡΑΙ.— 'Ο συνεργάτης τῆς Ε.Ο.Ν. πρεσβευτὴς κ. Παπαδάκης συνεχίζων τὴν ἀνά τὴν Μακεδονίαν περιοδείαν του, ἐπεσκέφθη τὴν πόλιν μας, γενόμενος δεκτὸς ὑπὸ τῶν ἀρχῶν, τῶν βαθμοφόρων καὶ τῶν σχηματισμῶν Ε.Ο.Ν. Σερρών.

Ὁ κ. Παπαδάκης ὁμίλησεν ἐνώπιον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου, παρουσίᾳ τῶν σχηματισμῶν ἀρρένων καὶ θηλέων, τόνισας τὰς ἐλπίδας τὰς ὁποίας στηρίζει εἰς αὐτοὺς ἡ πατρίς καὶ ὁ 'Αρχηγός.

ΔΡΑΜΑ.— Τετρακόσιοι πενήκοντα Φαλαγγίται τῆς Δράμας ἐξέδραμον εἰς 'Αγγίσταν ὅπου ἔτυχον θερμοτάτης ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τοῦ ἐκεῖ λόγου. Τοὺς ἐκδρομεῖς συνάδεδυσε καὶ ἡ φιλαρμονικὴ τῆς Ε.Ο.Ν. Δράμας. Οἱ ἐκδρομεῖς ἐπέστρεψαν τὴν 10ην νυκτερινήν.

Εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Δράμας ἔλαβον χώραν συγκεντρώσεις τῶν σχηματισμῶν τῆς Ε.Ο.Ν. Οἱ Φαλαγγίται ἠσκήθησαν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν προσωρινῶν κανονισμῶν Στρατιωτικῆς Προπαιδεύσεως μετ' ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

Τὰς ἑορτὰς τῶν γυμναστικῶν ἐπιδείξεων τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου παρηκολούθησεν ἅπασα ἡ δύναμις τῶν ἐν στολῇ.

Συνεχίζονται ἐπίσης τὰ μαθήματα τῆς Σχολῆς Νοσοκομίου, τῆς Φιλαρμονικῆς Ὑποδιοικήσεως Δράμας καὶ τῆς Χορωδίας.

ΡΕΘΥΜΝΟΝ.— Εἰς τοὺς σχηματισμοὺς Ρεθύμνου ἐγένοντο διάφοροι ὁμιλίας καὶ διαλέξεις ἐπὶ θεμάτων ἠθικοπλαστικοῦ περιεχομένου μετ' ὁμιλητὰς τοὺς κ. κ. Κυριακά-



Κίνησις Περιφερειακῶν Διοικήσεων

κην, δημοσιογράφον, Τσαγκαράκην, Γενεράλην, Νησιανά-
κην καὶ Σαλοῦστρον.

Καθιερώθησαν ὁμοίως μορφωτικαὶ διαλέξεις καὶ εἰς
τὸ Ε' ἀνεξάρτητον τάγμα Ἀμαρίου (Ρεθύμνης). Ἐν συ-
νεργασίᾳ μετὰ τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς Ἀσωμάτων συνε-
χίζεται ἡ ἀρξαμένη ἐργασία πρὸς γεωργικὴν μόρφωσιν
τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν. Ἀμαρίου.

Ἐπίσης ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησις Ρεθύμνης δι' ἡμε-
ρησίας διαταγῆς ἀπένευμεν ἑπαινον εἰς τοὺς ἐνωμο-
τάρχας Κωνστ. Καλούδην, Κων. Ζαχαράκην, Ἰωάν. Κου-
τρουλάκην, Κων. Μανιάκην καὶ τοὺς Φαλαγγίτας Δημ.
Τζωρτζάκην, Ἐμμ. Καράτοραν, Γεώργ. Τζωρτζάκην,
Κων. Σγουρόν, Ἀλ. Πολυχρονάκην, Κων. Παπαδάκην καὶ
Κων. Γαβριλάκην, ἅπαντας τοῦ τμήματος Ἀγγελιανίου,
διότι εἰς συμβῆσαν πυρκαϊάν εἰς τινα οἰκίαν τοῦ χωρίου
τῶν συνετέλεσαν εἰς τὸν ἐντοπισμὸν τοῦ πυρὸς μὲ ἀληθι-
νὸν κίνδυνον τῆς ζωῆς των.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Κρήτης).— Τὴν πρωίαν τῆς Κυριακῆς
11ην τρέχοντος, ὁμάς ἐκ τριακοντατεσσάρων Φαλαγγιτῶν
τοῦ προαστείου Νέων Βρυούλων τῆς Περιφερειακῆς Διοι-
κῆσεως Ἡρακλείου, μετ' ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ὁμαδάρχην τῆς
ἐξέδραμε δι' αὐτοκινήτου εἰς Νεάπολιν τοῦ Νομοῦ Λα-
σηθίου. Κατὰ τὴν διαδρομὴν οἱ Φαλαγγίται ἐστάθμευσαν
ἐπὶ δεκάλεπτον εἰς Ἅγιον Γεώργιον Σεληνάρη, ὅπου
προσεκύνησαν καὶ κατηκολούθησαν ἐπ' ὀλίγον τὴν θεῖαν
λεiturγίαν. Εἰς Νεάπολιν ἀφίχθησαν τὴν ἡν πρωτὴν
ἔθα τοὺς ὑπεδέχθησαν τμήμα Νεολαίας καὶ ἀρκετὸς κό-
σμος μετ' ἐνθουσιᾶς ἐκδηλώσεις.

ΧΙΟΣ.— Ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς Χίου καὶ ἡ Περι-
φερειακὴ Διοικητρία μετ' ἄλλων ἀνωτέρων βαθμοφόρων
μετέβησαν εἰς Λαγκάδαν καὶ Καρδαμύλην. Εἰς τὴν
πλατείαν τῆς Λαγκάδας εἶχον παραταχθῆ κατὰ λόχους
οἱ Φαλαγγίται καὶ αἱ Φαλαγγίτισσαι τῆς κωμοπόλεως,
καθὼς καὶ τῆς γειτονικῆς κοινότητος Συκιάδος. Μετὰ λε-

πομερῇ ἐπιθεώρησιν τῶν τμημάτων ὠμίλησε πρὸς τὰ
τμήματα ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς, συστήσας πειθαρχί-
αν πρὸς τοὺς ἀνωτέρους, σεβασμὸν πρὸς τοὺς γονεῖς,
ἀγάπην πρὸς τὸν Βασιλέα καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὸ Νέον
Κράτος. Τόσον τὰ τμήματα, ὅσον καὶ τὸ συγκεντρωθὲν
πλήθος ἐξέσπασαν εἰς ζωηρὰς ζητωκραυγὰς καὶ χειρο-
κροτήματα εἰς τὸ τέλος τοῦ λόγου τοῦ διοικητοῦ ὑπὲρ
τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου καὶ τῆς Νεολαίας.
Τὸ ἀπόγευμα ἐσυνέχισαν τὴν περιόδειαν μεταβάντες εἰς
Καρδαμύλην, ὅπου ἐγένετο εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Λειβαρίου
Γυμνασίου συγκέντρωσις ὑπερπεντακοσίων Φαλαγγιτῶν
καὶ Φαλαγγιτισσῶν, οἵτινες παρήλασαν πρὸ τῶν Περι-
φερειακῶν Διοικητῶν των ἐν θαυμαστῇ τάξει, ἀκολουθῶν
δὲ ὠμίλησε πρὸς αὐτοὺς ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς δι'
ἐμπνευσμένου λόγου, τὸ τέλος τοῦ ὁποίου ἐκάλυψαν ζω-
ηρόταται ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἐθνικοῦ
Κυβερνήτου καὶ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Νεο-
λαίας κ. Ἀλ. Κανελλοπούλου.

ΕΟΡΤΗ ΘΕΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦ. ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησις Θεσσαλονίκης τῆς Ε.Ο.Ν.
διοργανώνει διὰ τὴν 25ην τρέχ. μηνὸς εορτὴν τοῦ θερισμοῦ
εἰς Ἐπανωμὴν.

Εἰς τὴν εορτὴν θὰ λάβουν μέρος Φαλαγγίται καὶ Φα-
λαγγίτισσαι τῆς Θεσσαλονίκης, ὡς ἐπίσης τῶν διαφό-
ρων σχηματισμῶν τῆς ὑπαίθρου.

Οἱ Φαλαγγίται θὰ βοηθήσουν πτωχοὺς ἀγρότας εἰς
τὸν θερισμὸν καὶ τὸ ἀλώνισμα. Ἡ εορτὴ θὰ λάβῃ πανη-
γυρικὸν χαρακτῆρα, νεάνιδες δὲ τῆς Ἐπανωμῆς θὰ χορεύ-
σουν Ἑλληνικοὺς χοροὺς ἐνδεδυμέναι ὠραίας τοπικὰς
ἐνδυμασίας.

Τὴν εορτὴν θὰ παρακολουθήσουν ὁ Γενικὸς Διοικητὴς
Μακεδονίας, αἱ ἀρχαὶ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ πλήθος
κόσμου.

Ἐπὶ τὸ ἔργον

Ἡ συμμετογὴ τῶν φαλαγγιτῶν εἰς
τὴν μεγάλην ἀσκήσιν Ἀεραμύνης τῆς
παρελθούσης Δευτέρας δὲν εἶναι ἀ-
πλῶς μία τῶσον ἐκτεταμένη, ἀλλὰ καὶ
ἐπίδειξις τοῦ εὐρυτάτου προορισμοῦ
τῆς Ὄργανώσεως, ὅτε ἀκόμη ἕνας
ἀπὸ τῶν πρώτων καρπῶν τῆς γιγαν-
τιαίας προσπάθειας ποῦ ὑπὸ τὴν ἀμε-
σον ἐπίβλεψιν τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνή-
του καταβάλλεται γιὰ νὰ καθέξῃ ἡ
νεότης τὴν θέσιν τῆς ἐντὸς τῆς Ἑλ-
ληνικῆς ὁλότητος.

Ὅ,τι περισσότερον ἀπ' ὅλα ἀξίζει
νὰ σημειωθῇ ἀπὸ τὴν ἀσκήσιν τῆς Δευ-
τέρας καὶ ὅ,τι πρέπει νὰ γυμνῇ καθε-
ὅσον Ἑλληνικὴ καρδιά μετ' ὅσον ὠραιότερες
ἐλπίδες εἶναι μετ' ὅσον ἥθος ἀληθινῶν
πολεμιστῶν ἐξεπλήρωσαν τὰ παιδιὰ
τῆς Ε.Ο.Ν. τὸ καθῆκον τους.

Μὲ τὸ μεῖδιμα τῆς αὐτοπεποιθί-
σεως στὰ παιδικὰ τους χεῖλη, χωρὶς
οὔτε ἕνας σπασμὸς ἀμφισβόλλας καὶ
δισταγμοῦ νὰ σκυθρωπάσῃ τὸ καθαρό
τους μέτωπο, μετ' ὅσον βλέμμα γοργὸ καὶ
ἐντονο, ἔτοιμο νὰ ἀπαντήσῃ στὰ νεύ-
ματα τῶν ἀρχηγῶν καὶ ἔτοιμο νὰ ἀν-
τιληφθῇ πῶς πρέπει νὰ ἐνεργήσῃ, μετ'
ψύχραιμη τέλος καὶ θετικὴ ἀντίληψις
τῆς καταστάσεως καὶ τοῦ ἰδικοῦ των
προορισμοῦ, μὲς ἔδωσαν ἔξοχα τὴν
εἰκόνα ἑνὸς νεαροῦ στρατεύματος ὁ-

που ὅλα αἱ καρδίαι πάλλουν μετ' ὅσον
ἴδιον γοργὸν ρυθμὸν καὶ τὰ πνεύμα-
τα δραματίζονται στὸ ἴδιον ἐξαισιον
δραμα, κείνῳ ποῦ πλασιώνει ἡ θυσία
καὶ στεφανώνει ἡ πίστις: Τὸ καθῆκον
πρὸς τὴν πατρίδα!...

Ἰδοὺ τὸ μεγαλεῖτερον κέρδος ἀπὸ
τὴν ἀσκήσιν τῆς Δευτέρας: Ἐγνωρί-
σαμε τὴν πίστιν τοῦ Φαλαγγίτου πρὸς
τὸν ἑαυτὸν του καὶ τὴν πατρίδα καὶ
τὸν εἶδομεν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ κα-
θήκοντος, ἐπὶ τὸ ἔργον...

Οἱ νέοι κλῆνοι ποῦ ξεφύγουν ἀπὸ
τὸν γηραδὸν ἀλλ' ἀθάνατον κορμὸν
τῆς αἰωνίας Ἑλλάδος γεμᾶτοι χυ-
μοὺς καὶ ὄργανο, πυκνώνουν τὸ δα-
σὺ φύλλωμα καὶ ἡ βαρεὶα σκία τους
γρήγορα θὰ ἀπλωθῇ καὶ πάλιν ἔξω
τῶν ὁρίων τῆς πατρίδος ὡς μὴ φο-
ρὰ...

Τὰ παιδιὰ τῆς Ε.Ο.Ν. ποῦ μὲς ἔδει-
ξαν στὴν ἀσκήσιν τῆς Δευτέρας ποῖα
πνοὴ ἐνεργείας ἐθέρισε τὸ τρυφερό
τους στήθος, τὰ παιδιὰ μας ποῦ ἐκινή-
θησαν τῶσον μεθοδικὰ καὶ μετ' ὅσον
ἐντατικότητά, μὲς ἔδωσαν σιωπηλά,
ἀλλὰ θετικὰ τὴν ὠραίαν αὐτὴν ὑπό-
σχεσιν.

Μέσα εἰς τὸ πυκνὸτατο σκότος τῆς
νύκτας ποῦ ἐκάλυψε μετ' ὅσον βαρὺ τῆς
πέπλο τὸ Ἄστυ καὶ ἄφησε μόνον νὰ

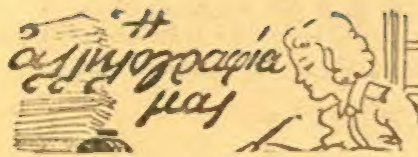
ὕψωνται σὰν ἀκαθόριστη ὀπτασία τὸν
ἱερὸ Βράχο, αἱ στρατιαὶ τῶν νεαρῶν
στρατιωτῶν τῆς Ε.Ο.Ν. ἐκινούντο σι-
ωπηλὰ πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν καὶ
ἦσαν παρόντες παντοῦ ὅπου ὁ κίνδυ-
νος τοὺς ἐδειχνε μετ' ὅσον τραχὺ τοῦ δά-
κτυλο τὸ καθῆκον.

Ἔτσι σιωπηλὰ καὶ ἔτσι θετικὰ τὴν
ὠραίαν αὐτὴν ὑπόσχεσιν τὴν ἔδωσαν,
περισσότερον ἀπὸ ὅλους ἡμᾶς, στὸν
Ἀρχηγό, στὸν ἀκάματο Ἀναδημιουργό
τῆς Νέας Ἑλλάδος, Ἐκεῖνον ποῦ
ἐξεσήκωσε τὴν Ἑλληνικὴν νεότητά ἀ-
πὸ τὸ τέλμα ὅπου τὴν εἶχε ρίψει θνησι-
γενὴ ἡ ἀκόλαστος ἀδιαφορία ἑνὸς
μαύρου παρελθόντος καὶ τὴν προώθει
πρὸς τὸ ὑπερῆφανον ὕψωμα τῶν με-
γάλων ἐξορμήσεων τῆς αἰωνίας Ἑλ-
λάδος.

Ἡ ἀγαλλίασις ποῦ ἀσφαλῶς ἐπλημ-
μύρισε τὴν καρδιά τοῦ Ἀρχηγοῦ, ὅ-
ταν εἶδε πόσον γρήγορα τὸ Ἡράκλειον
ἔργον του ἀρχισε νὰ ἀποδίδῃ τοὺς
πλουσίους καρποὺς του, εἶναι ὁ ὠραι-
ότερος στέφανος ποῦ τοῦ προσφέρουν
εὐλαβικὰ τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος
ἀνθ' ὧν ὑπὲρ αὐτῶν ἔπραξε.

Καὶ ἡ καλλίτερη τόνωσις νὰ συνε-
χίσῃ...

Γ. Ἀ-ς



ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΣΤΕΛΟΥΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γράφετε πάντοτε στο πίσω μέρος της φωτογραφίας που στέλνετε, την έξηγοι της και την περιφέρεια από την οποία προέρχεται. Μη την λερώσετε μπροστά με σφραγίδες και υπογραφές. Όταν είναι δυσδιάκριτες, αρχίστε ή χαλασμένες μη μας τις στέλνετε, γιατί είναι ακατάλληλες. Όσο μεγαλύτερες είναι τόσο ελκυστικότερα δημοσιεύονται. Χρησιμεύει μάλιστα είναι έπισηξη και ή φωτογραφίες ποτών και απόψεων του χωριού σας ή της πόλεως σας.

ΚΩΝΣΤ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΝ, Πεύκον Βιάννου (Κρήτης). Είς την άσθ 30-5-39 έπιστολήν σας μās γράφετε «εσκακίστως σās στέλλω ένα διήγημα». Τουτό όμως δέν έλθρη, διά τά άλλα σās άπηγήσαμεν.—**ΔΗΜΟΣΘ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ**, Μεγαλόπολιν. Εόγενική ή προστάθειά σας στή πρώτο σιγούρημα, αλλά τό άποτέλεσμα όχι άνάθεο. Στίχοι άρρυθμοί, άμετροι, έννοιες ακοκτινές, λέξεις άναρκακτες έπαιούρησιν (:)». Όσο γιά τόν «έπνο του άρ-ρούσας» πού θα μπορούσε μέ λίγη διόρθωση να γίνη δημοσιεύσιμος, έχωμε να σās δώσαμε μία σκευή σās όσας όπως και οι πολλούς άλλους νέους. Μηνάτε την άπαισιόδοξία από την ψυχή σας. Μήν ζητάτε θέματα θλιβερά, πικρά, άρρωστημένα. Στήν ηλικία σας, ό στίχος σας πρέπει να πλημυρίζη από ήλιο, από χαρά, από ζωή.—**ΜΗΝ. ΕΜΜ. ΜΑΤΣΑΚΗΝ**, Τά ίδια έχωμε να πούμε και γιά σās.
ΓΕΩΡΓ. Ι. ΤΣΟΥΛΟΥΧΑΝ, Κασοτή. Άποφύγετε, τουλάχιστον στή ποιήσιν, την καθαρεύουσα. Τό ποιηματάκι σας θα έπαιρτετο να γραφή εδώ και έξηνα χρόνια. Σήμερα και άριστούρημα άν ήταν δέν θα μπορούσε να δημοσιευθή. Λέξεις όπως κροού, ό σφραίνονται, γήρατα (τό εγρήσατο μόνον στήν έλικό είναι εύρηστο), έκ χείω κλπ. δέν εφάνουν δς την καρδιά μας.—**ΜΑΡΚΟΝ ΚΛΑΔΕΥΤΗΝ**, Νάξον. Τό σιγούρημα σας περιγραφικό μάλλον παρά έκμνηστικό, άως, φανταζόμθα, δά τό θέλατε. Η έννοια της Πατρίδας δέν μπορεί να κλεισθή σέ μία τοπογραφική περιγραφή. Μήν άπογοητευθήτε απ' αυτό. Έργασθε μέ θερμή. Έχετε κάτι πού πρέπει να καλλιεργήσθ.—**ΣΠ. ΓΕΡΟΝ**, ένταύθα. Μ' όλο πού τά δύο ποιήματα σας δέν είναι δημοσιεύσιμα, διακρίνομε στή γραφή σας μία διάθεσι, πού μέ προσοχή και μέ μελέτη θα μπορούσε να καρποφορήσιν μία μέρα. Προς τό παρόν μελετήστε. Κ' όταν γράφετε άποφύγετε, στήν άρχή τουλάχιστον, τόν λιγιστάλλω στίχο, πού σās αναγκάζει να πνίξετε τίς έννοιες. Δοκιμάστε τόν δημοτικό δεκαπεντασύλλαβο. Προσέξτε άκόμα και τίς άμοιοκαταλήξεις. Οι όδόντες άμοιοκαταλήξεις δέν είναι σωστές παρά μόνον άν και τό πρό τό τονίζόμενου γράμματος σύμφωνο είναι όμοιο. (Όχι πολλά—χαρά, άλλα πολλά—γέλα—κυλά—μυλά—λύλα).
ΙΩΑΝ. Ν. ΚΑΣΙΜΑΤΗΝ, Κέρκυραν. Μας συγκινεί τό γράμμα σας καθώς και τό σιγούρημα σας πού πάλαιται από ένθουσιασμό. Θα τό δημοσιεύαμε γιά να σās δώσαμε μία χαρά, αλλά ή τεχνική του όπερει τόσο πού δέν είναι δυνατόν. Περιμέναμε κάτι άρτιότερο.—**ΜΙΝΑ ΝΙΚΗΤΑ**, Καρλόβασι. Έγκρίνεται. Θα δημοσιευθή.
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΝ ΔΗΜΑΚΟΝ, Γούθειον. Ένεκρίθη. Έξακολουθήστε να εργάζεστε τίς όρες της σχολής σας.
ΜΑΡΙΑΝ ΧΟΛΕΖΑ, Άσπιλιεΐον Βούλας. Τό ποιήμα σας δέν έλθρη. Παρακαλούμε να τό έναστέλλετε.—**ΑΘΑΝΑΣ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑΝ**, Ναύπλιον. Τό διήγημα σας δέν φαίνεται πρωτότυπον.—**Α. ΚΑΜΠΑΝΑΚΗΝ**, Κόρθιον. Πάσαν κίνησιν της Ε.Ο.Ν. δέον να άπευθύνετε είς την Κεντρικήν Διοίκησιν, Καραγεώργη της Σερέας 4.—**ΙΩ. ΣΙΔΕΡΗΝ**, Άμφισσάν. Άφού δώσετε την διάλεξιν θα δημοσιευθή ως είδησι, καθότι δέν υπάρχει χώρος να δημοσιευθή όλοκληρος.—**ΛΟΧΙΤΗΝ ΔΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΝ**, Στιμάγκαν (Κορινθίας). Η φωτογραφία δέν δημοσιευθή μέ την σειράν της.—**Γ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΝ**, Τρίπολιν. Τά ποιήματα σας καλά ως ίδες, αλλά χρήζουν τεχνικής επεξεργασίας.—**Α. ΔΗΜΑΚΑΚΟΝ**, Γούθειον. Η προστάθειά σας μās συγκινεί. Έδωθή είς την έπιτροπήν.—**Ε. ΨΑΛΙΔΑΝ**, ένταύθα. Δέν ένεκρίθη.
ΛΕΟΝΙΔΑΝ ΚΛΟΥΝΗΝ, Ρέθυμιον. Έπρόκειτο περί τυπογραφικού λάθους. Έλθρη πρότινα διά τό μέλλον.—**ΙΩ. ΠΑΠΑΓ'ΙΩΑΝΝΟΥ**, Δράμιν. Η πυροσβεστική ύπηρεσία την όποιαν ήρωήσαμεν μās άπήντησεν ότι δέν έξεδύθησαν άκόμη τά άποτέλεσμα-

τα. Πάντως οι έπιτυχόντες θα κληθούν δι' άτομικών προσκλησεων έντός του μηνός άυλούργως τών παρουσιασθησόμενων άναγκών.—
ΜΠΑΧΤΗΝ, Νεάπολιν Βοιών. Δέν έγκρίνεται τό σταιρούλεό σας, όχι έπειδή είναι κακό, αλλά αντίθετος διότι είναι πάρα πολύ καλό, δυσανάλογος προς την μόρφωσιν σας καλό. Πώς γίνεται στήν έπιστολή σας να έχετε άπειρα και τρομακτικά όρθογραφικά λάθη και στίς λέξεις τό σταιρούλεό σας.—**Α. ΘΙ** προς Θεού σταιρούλεό σας.—**Λέξεις** δύσκολες μάλιστα, να μη κάνετε κανένα λάθος: Υποπτον, σέ βαθμό πού μās έπιτρέπει να ίσχυρισθώμεν ότι εφένης χειρός όζει τό σταιρούλεό σας... Οι άσκήσεις γραμμένες από την πίσω όρι του χαρτιού δέν έληφθησαν όπ' όθιν.—**Ν. ΣΚΑΡΑΚΗΝ**, Παιραία. Πολύ καλό τό σταιρούλεό σας και θα δημοσιευθή.—**Κ. ΝΤΑΓΓΑΝ** (:) , Κόνιτσαν. Μας γράφετε ότι μās στέλλετε έν (1) σταιρούλεόν, κακώς και άνακρικώς, έφ' όσον πρόκειται περί δέκα (10) σταιρούλεών, σταιρούλε-ξάκιον και σταιρούλεξάκιον τοποθετημένων έντός ενός και τό αύτού σχήματος. Άλλη φορά να μη κάνετε τέτοια πράγματα και να άπογράφετε εύανάγνωστα.—**Κ. Ι. ΠΑΤΡΙΚΟΝ**, Άλιμυρόν. Δέν είναι καλές, αλλά και καλές ίαν ήσαν δέν άπερρίπτοντο αϊ άσκήσεις σου, έπειδή είναι γραμμένες και από τίς δύο όψεις του χαρτιού.—**Ε. Ν. ΜΟΣΧΟΝ**, Πειραιά. Άπ' όλο έκρήδη άξία δημοσιεύσεως ή άκροστιχίς μόνο.—**Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ**, Κασοτήν. Δέν είναι σταιρούλεό τό δικό σας. Άπλως μονάξις... Όσο γιά τό πρόβλημα, είναι τραβηγμένο απ' τά μαλλιά, γιάτι ίσχυρίζεσθε μέ έπιμονή—και τό άποσπινύετε μαθηματικώς...—ότι εκάιντο πού εγεννήθησαν την 29ην φεβρουαρίου έχουν παρυσία, γιάτι γιορτάζουν τα γενέθλιά τους καθε 4 χρόνια, έορδουόν τό 1/4 τών όρων έορδουόν οι άλλοι και έπομένως, κλπ., ότερ όδει δείξει. Μά είναι πράγματα αυτά;—**ΘΕΟΔ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ**, Μυτιλήνη. Δόξα σοι ό Θεός! Χειρόγραφα καθαρογράμμενα, άσκήσεις καλές, δουλεία εύσημιόλητη. Έγκρίνεται.—**Α. Ι. ΖΟΡΜΠΑΛΙΑΝ**, Χαλκίδα. Πιθανόν να δημοσιευθή ό λαβρινός. Τό σταιρούλεόν άνεπιτυχές, έφ' όσον δέν γίνεται σαφές ό χωρισμός τών λέξεων (ΟΑΔΙΟΥΡΥΗ), οι μονοκονδυλίες δέν μās ενδιαφέρουν ιδιαίτερας.—**Γ. Α. ΚΑΠΑΚΟΝ**, Σπάρτην. Έστάθη άδύνατον να τοξινόμωμεν τά σταιρούλεά σας, τά όποια είναι μεταμειντα κατά τρόπον τραγελαφικόν. Γιάτι δέν γράφετε μέ κάποια τάξι.—**Κ. Γ. ΓΑΡΑΝΤΙΩΤΗΝ**, Τρίπολιν. Έγγραφα μέ άπανελημμένους τίς σταιρούλεάς πού χωρίζονται απ' άλλα μικρότερα, δέν δημοσιεύονται. Άπορρίπτεται.—**Δ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ**, Μεγαλόπολιν. Έγκρίνεται ή άκροστιχίς. Τά άλλα άνεπιτυχή ή γνωστά. **Ν. ΝΕΡΩΝΑ**, Τρίπολιν. Στό άστρο, δέν άρχίζουν αϊ λέξεις από τό μέσο προς τά άκρα. Τό μέσο πρέπει να είναι τό κεντρικό γράμμα τών λέξεων. Όσοδήποτε άπορρίπτονται όλα, γιάτι είναι γραμμένα σέ μικρά χαρτάκια.—**Α. Β. Κ.**, ένταύθα. Συγχαρητήρια γιά την άσπρή άποκριτική σας. Ιά περισσότερα πάντως είναι καλά και θα δημοσιευθούν.—**Ι. ΔΑΡΕΙΩΤΗΝ**, Άργος. Άπολύτως όρθή ή λύσις τών τετραπλεύρων. Συγχαρητήρια. Ό τετραγωνισμός δέν δημοσιεύεται διά τεχνικούς λόγους.—**ΑΝ. ΠΙΕΤΡΟΝΑΝ**, Ναύπλιον. Έχει άριμένως άπέλξει τό σταιρούλεό σας, ίδως στίς στήλες 8 και 9 καθεώς πού δέν διασταυρώνονται παρά μέ ένα λευκό τετραγωνίδιο μόνο μέ τό ύπόλοιπο σταιρούλεό.—**Θ. Σ. ΚΑΤΖΗΝΑΚΟΝ**, Φιδρίκιον. Έγκρίνονται αϊ άσκήσεις σας. Τό σταιρούλεό σας, εκτός του ότι έχει ένα νεκρόν σημείον (11 όρι, και καθ., οι τελευταίες λέξεις), παρουσιάζει και άλλες άτλήεις όρθογραφικές.—**Κ. Γ. ΣΟΛΟΥΠΟΤΗΜΑΔΗΝ**, Λιδωρικίον. Έχει πολλά μαύρα τετραγωνίδια τό σταιρούλεό. Όσο γιά τά άνέδοτα σας, άπορρίπτεται πώς τά στέλλετε στή «Νεολαία», ή όποια δέν δημοσιεύει τοιαύτα άπρεπείς και άνυλαβεΐς άσπεκτικώς.—**Γ. Η. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**, ένταύθα. Δημοσιεύονται μερικά.—**ΙΩ. Γ. ΚΡΙΚΩΝΗΝ**, Άμφικλείαν. Δέν έλθρησαν όπ' όθιν έπειδή έγράφησαν και από τίς δύο όψεις του χαρτιού. Τό σταιρούλεό, έφ' όλλου, δέν διασταυρώνονται έπαρκώς αϊ λέξεις.—**Δ. Ν. ΚΑΤΣΙΠΟΔΗΝ**, ένταύθα. Έγκρίνεται τό σταιρούλεό σας.—**Π. ΧΑΚΑΝ**, Πειραιά. Στό σταιρούλεό σας όπαρουν λαθασμένες λέξεις (Όχο, ένθ είναι Όχάτο) και άλλες άτέλειες.—**Γ. Ι. ΤΣΟΥΛΟΥΧΑΝ**, Κασοτήν. Τό σταιρούλεόν σας δέν είναι κατάλληλο γιά δημοσίευσιν.—**Α. Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**, Τρίπολιν. Άνεπιτυχία τό σταιρούλεό σας, έπειδή κυρίως έχου πολλά μαύρα τετραγωνίδια. Τα άλλα δέν μās ενδιαφέρουν.—**Κ. Α. ΑΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΝ**, Μαργέλι. Άπορρίπτονται γιάτι είναι γραμμένες αϊ άσκήσεις σας και από τίς δύο όψεις του χαρτιού.—**Δ. Σ. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΝ**, Άμφικλείαν. Έξαιρετικώς καλά τά

σταιρούλεά σας. Θα δημοσιευθή όμως τό ένα, έπειδή τό δεύτερο (12 X 12) έχει δύσκολες γιά τους άναγνώστας μας λέξεις.—**Ρ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ**, Ξυλόκαστρον. Τό άρθράκι σας γιά τά σπέρτα, δέν είναι γραμμένο είς τόνον κατάλληλο γιά τίς «Νεολαίας».—**ΒΕΝ. ΠΑΠΟΥΤΣΑΔΑΚΗΝ**, Ρέθυμιον. Η άσκήσις του άθροίσματος 28 δέν μās ενδιαφέρει, αλλά και άν ήτο γιά δημοσίευσιν θα άπερρίπτετο, έπειδή είναι γραμμένη στίς δύο όψεις του χαρτιού.—**Μ. ΑΝΤΩΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗΝ**, Ρέθυμιον. Άπορρίπτεται, γιάτι αϊ λέξεις του σταιρούλεού σας έχου ένάχιστα σημαία διασταυρώσεως.—**Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΝ** (:)) Υπογράφετε μέ πξίφραν δυσανάγνωστον, γράφετε απ' τίς δύο όψεις του χαρτιού και στέλλετε ένα σταιρούλεό πού περιλαμβάνει έξη σταιρούλεάκια, τών όποιών τά τρία άποτελούνται από μίαν μονοσύλλαβον λέξιν, ούδαμώ διασταυρούμένη. Κατόπιν έλουν αύτών έλπίζομεν να πεισθήτε ότι δικαίως άπορρίπτεται τό σταιρούλεόν σας.—**Β. Γ. ΔΙΑΚΟΝ**, Άρσινόαν. Καλό, αλλά μέ πολλά μαύρα τετραγωνίδια τό σταιρούλεό σας και μέ άνεπαρκείς διασταυρώσεις.—**Θ. Ι. ΜΠΕΝΟΝ**, Μεγαλόα. Δέν είναι κακή ή άκροστιχίς σας, αλλά έχει δύσκολες λέξεις. Άπολύτερας πράγματα άλλη φορά.—**Α. Γ. ΦΟΡΤΟΥΝΑΝ**, ένταύθα. Δέν παρουσιάζουν ιδιαίτερον ενδιαφέρον αϊ άσκήσεις σας, μερικώς απ' τίς όποιες είναι άλλως τε γνωστές.—**Μ. Γ. ΛΑΙΜΟΝ**, Χίον. Γιάτι χωρίζετε και σεις τό σταιρούλεό σας απ' άλλα μικρότερα; Άπορρίπτεται.—**Μ. ΚΟΥΡΠΑΝ**, Χίον. Άπ' τίς άσκήσεις δημοσιεύονται μερικώς. Τό σταιρούλεό σας δέν είναι άρτιο.—**Κ. ΜΗΛΙΑΡΕΣΗΝ**, Λάρισαν. Κρίμα στήν κόπο σας! Γιάτι βάζετε δύσκολες λέξεις στά σταιρούλεά σας. Και τά άλλα δέν είναι κατάλληλα γιά δημοσίευσιν.—**Χ. Α. ΕΡΜΟΝ**, Άσπλιν. Στά σταιρούλεά σας μαύρα τετραγωνίδια πρέπει να είναι σκορπιστά, πράγμα πού δέν γίνεται μέ τά δικά σας.

ΠΡΕΣΠΑ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1205)

διάφορες έπηρείες του καιρού, από μέρα σέ μέρα εξαφανίζονται. Δίπλα απ' αυτόν τόν μεγαλόπρεπο ναό, πού βρίσκεται σέ τόση θλιβερή αντίθεσι μέ τό σημερινό του περιβάλλον, υπάρχει ένα μικρό μονίδριο έγκαταλελειμμένο.

Και είς τά δύο άλλα νησάκια της μεγάλης Πρέσπας—πού συγκοινωνεί μέ τη μικρή και χάνεται μέσα στήν όρίζοντα—είς τό νησάκι του Άγ. Πέτρου και τό νησάκι του Άγ. Παύλου πού άνήκαν άλλοτε και τά δύο στήν Έλλάδα και πού παραχωρήθηκαν τό μέν ένα ως δώρο τού Βασιλέως Πέτρου στή Σερέα, τό δε άλλο μαζί μέ τά 14 χωριά στήν Άλβανία, υπάρχουν ώραιόι κατάγραφον ναύκοι, κτίσματα της Σερεβικής κατοχής της Πρέσπας κατά τόν ΙΔ' αιώνα και είδικώς τών χρόνων του Στεφάνου Δουσάν, όπως συνάγεται από τό σχετικό χρυσόβουλλο και είς έπιγραφές τών εΐκόμων τών ιδρυτών του, οι όποιες διασώζονται άκόμη δεξιά της εισόδου: «ό πανευγενέστατος Κάισαρ Νοβάκος και ή τρισευγενεστάτη Καισάρισα Νοβάκου—ή πανευγενεστάτη κυρά Καλή και ό πανευγενέστατος Άμιράλης τέκνα του Νοβάκου».

Έκτός απ' αυτά τά αξιολογώτατα Βυζαντινά μνημεία και πλείστα άλλα άσκητήρια, ναύρια καιπροσκυνητήρια βρίσκονται κατασπασμένα γύρω στίς όχτες της μικρής και της μεγάλης λίμνης, πού μαρτυρούν την άκμή της περιοχής αυτής. όχι μόνο τη Βυζαντινή αλλά και τη μεταβυζαντινή έποχή και πού μονάχα κατά τους τελευταίους χρόνους της Τουρκοκρατίας κατέπεσε.

Στ. Δούκας

Τύποις: «ΠΥΡΣΟΥ» Α. Ε.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ & ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΔΡΑΧ. 1.205.000.000
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (τῇ 31 Δεκεμβρίου 1938)..... > 10.800.000.000

Διοικήτης
ΙΩΑΝ. Α. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ἐν Ἀθήναις.

Ὑποδιοικήτης
ΑΛΕΞ. Γ. ΚΟΡΙΖΗΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ καὶ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ εἰς ὅλας τὰς χώρας τοῦ ἔξωτερικοῦ.

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τραπεζικὰς ἐργασίας ὑπὸ ἐξαιρετικῶς συμφέροντας ὁρους. Δέχεται δὲ καταθέσεις εἰς δραχμάς (εἰς πρώτην ζήτησιν, ἐπὶ προθεσμίᾳ, διαρκεῖς καὶ ταμειυτηρίου) μὲ ἴσταν εὐνοϊκὰ ἐπιτόκια.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ Α. Ε.

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΦΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Λειτουργεῖ συνεχῶς ἀπὸ τῆς 9ης π. μ. μέχρι τῆς 7ης μ. μ.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΙ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Κολοκοτρώνη 13
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: Στὸς Σπυρομήλιου (Μέγαρον Μ.Τ.Σ.)
Λεωφόρος Ἀλεξάνδρου καὶ Σπυρίδωνος Τρικοῦπη

ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:
ΖΩΗΣ, ΠΥΡΟΣ, ΘΑΛΑΣΣΗΣ, ΑΓΥΧΗΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ

ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΦΕΡΩΤΕΡΟΥΣ ΟΡΟΥΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ἀπὸ τὰ Γραφεῖά μας ἢ ἀπὸ τὸν εἰς τὴν πόλιν σας
Πράκτορά μας τὰ ὅσα ἀναπτύξουν πάντα συνδυασμὸν ασφαλείας.
ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟ Μ.Τ. ΣΤΡΑΤΟΥ, ὅσαρ διακανονίζει ταχέως
καὶ ἀπ' εὐθείας πᾶσαν ζημίαν σας.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΟ Μ.Τ. ΣΤΡΑΤΟΥ ἐξυπηρετεῖτε τὴν
Ἑθνικὴν Οἰκονομίαν καὶ τὰ ἴδια σας συμφέροντα.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: Ἀθήναι, Κολοκοτρώνη 13.
Τηλ. 21-144, 29-331.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΓΟΥΡΓΙΑ Α. Ε.

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΟΛΟΣΧΕΡΩΣ ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ ΔΡΧ. 100.000.000

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΕΡΓΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝ ΠΑΤΗΣΙΟΙΣ, ΜΕΤΑΕΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ Ν. ΙΩΝΙΑΝ, ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ Ν. ΙΩΝΙΑΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΙΩΝΙΑΝ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 13, 13^Α

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ: 80-851 & 80-852, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ 30-394

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 22-721, 30-601, 30-602

ΚΥΡΙΩΤΕΡΟΙ ΣΚΟΠΟΙ. Προστασία παραγωγῆς καὶ ἐμπορίας τῆς κορινθιακῆς σταφίδος. — Βελτίωσις τῆς ποιότητος. Κοινὴ ἐναποθήκευσις τῆς σταφίδος. — Ολιγοποίησις χλωρᾶς σταφίδος. — Διαφῆμισις τῆς σταφίδος εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν καὶ τὸ Ἑσωτερικόν.

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΣ. Ὁ πλέον εὐθηνός, ὑγιεινός καὶ εὐγευστός ξηρὸς καρπὸς τῆς παγκοσμίου γεωργικῆς παραγωγῆς. — Εἶναι πλουσιωτάτη εἰς σάκχαρον καὶ βιταμίνας. — Ἐχει μεγίστην θερμαντικὴν δύναμιν. — Περιέχει μαγνήσιον ἐνδεικνυόμενον κατὰ τοῦ καρκίνου, ἀλκαλικὰς οὐσίας ὠφελίμους εἰς τὸ αἷμα, σίδηρον, ἅλατα κλπ. ὠφέλιμα εἰς τὸν ὀργανισμόν τοῦ ἀνθρώπου.

Τρώγοντες κορινθιακὴν σταφίδα ἐξασφαλίζετε τὴν ὑγίαν σας, ἔχετε οἰκονομίαν καὶ ἐνισχύετε τὴν ἐθνικὴν μας οἰκονομίαν.

Ἡ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΣ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

